

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## HODNOCENÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Pavla Maxová

akademický rok / semestr: 2016/2017, letní semestr

ústav: 15127 Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

### téma diplomové práce:

Startovní byty a studentské bydlení ve vazbě na univerzitní kampus v Brně - Komárově.

### ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

---

Předmětem diplomové práce je řešení polyfunkčního objektu s převahou startovního bydlení ve vazbě na funkci studentského bydlení v užším rámci stávajícího bloku a jeho dostavby v širším rámci urbanistického návrhu atelieru UNIT architekti, lokality v území Brna – Komárov.

Těžištěm návrhu jsou objekty ve slupce navazujících části původního bloku včetně řešení vazeb vnitrobloku a navazujícího parteru – veřejného prostoru města, materiality, mobiliáře, zeleně a veřejného osvětlení.

Návrh bude implementovat předpokládané funkce a kapacity oživující části města. To znamená, že i navržené objekty budou schopné zapojení do městské struktury nabídkou dalších městských funkcí, které budou v symbióze s cílovou atmosférou lokality s živým parterem a vnitroblokem.

Je na zpracovateli, jaké měřítko a strukturu navrhne a jakou bude předpokládat strategii pronájmu a kvalitativní závaznosti využití a prezentace vlastních a navazujících funkcí ve formě úpravy a prezentace i v rovině bloku a uličního parteru.

### stavební program

Stavební program bude vycházet z kapacit navržené struktury urbanismu UNIT architekti, předpokladu počtu obyvatel v lokalitě a pasantů ve vazbě na navazující kulturně-vzdělávací a další předpokládané funkce lokality města. Budou posouzeny kapacity dopravy v klidu s cílem předpokládatelné redukce soukromých vozů na úkor carsharingu a cyklo dopravy, zvláště v blízkosti univerzitního kampusu.

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE.

Pavla Maxová se od počátku zabývala vlastnostmi stávající urbanistické struktury. Následně přehodnotila východiska zadání, tj. podklad zadání - aktuální urbanistickou studii ve vazbě na stávající zástavbu. Důvodem byla zřejmě různost měřítek, včetně rytmu uzlů stávající uliční sítě. Bylo zřejmě nutné najít takové řešení nové zástavby, které by rezonovalo jak s bodovými relikty zachovaných bloků uvnitř návrhu, tak s pevnější strukturou ucelenějších zbytků zástavby za hranicí řešeného území v SV a SZ směru a měřítka objektů, tvořících společná prostranství a navazující ulice, a tak i průhledy a směřování.

V návrhu funkčního využití studentka poukazuje na možnou vyváženost bydlení a pracovních příležitostí a služeb v aktivním parteru s vysokou frekvencí dějových příležitostí.

Předkládá možnost využít všechny vrstvy vystavěného prostředí od ulice k objektu a jeho parteru. Proniká do struktury organismu města, rozechvělé hemžením bytostí vně i uvnitř, jak naznačuje i ve vizualizacích. Pavla Maxová nepředkládá předurčené pevné anorganické řešení, ale cituje živé situace, které vkládá do návrhu. Vytváří flexibilní univerzální strukturu tradičního města, kde ztrácí význam samotný dům s univerzální dispozicí. Výsledkem je zapojený strukturovaný celek s měřítkem krátkých vzdáleností, hustotou a prostorem sociální kontroly.

Ze stejného hlediska je i v diplomové práci kladen důraz na priority obývání, jak dokladují profily bloků a významově diferencovaných ulic a prostranství.

Přechody měřítek jsou zřejmé od veřejného k superbloku s podslupkou veřejných funkcí a jádrem vnitřního obytného bloku, jako soukromého prostředí kreativních obyvatel – mladší generace. Do této struktury vstupují relikty obytné a industriální architektury a vzájemně se obohacují o dotýkatelné fragmenty se zapsanou - analogovou minulostí. V návrhu však nejsou v rovině parteru zřejmé hranice prostupnosti, přechodová území.

Velmi si cením způsobu prezentace, který je skrze zkratku účinnější, oživuje zadržovaný okamžik situace a udržuje nás v očekávání, co se stane na následující stránce příběhu, který bude dalším dnem znova překreslen a změněn novou naléhavostí dalšího dne ve městě, v perspektivním (?) regionu mezi Vídní, Bratislavou a Budapeští.

Práce je dostatečnou názorovou reprezentací v relevantním měřítku a srozumitelnou odpovědí na zadání diplomové práce. Práci lze snad vytknout nižší prokresleností detailního a materiálového řešení v rovině jednotlivých objektů. Uvítal bych přesnější datové informace lokality, výsledné hustoty a vyhodnocení v porovnání s jinými lokalitami.

Pavla Maxová u mne absolvovala několik semestrů s velmi jasným, vždy uceleným vlastním názorem a výbornou grafickou prezentací.

Doporučuji, aby práce studentky Pavly Maxové byla přijata k obhajobě a navrhuji hodnocení B, velmi dobrý.

Datum a podpis vedoucího DP

