

## POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: Porodní dům Letná

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Diplomantka: Bc. Lea Koncerová

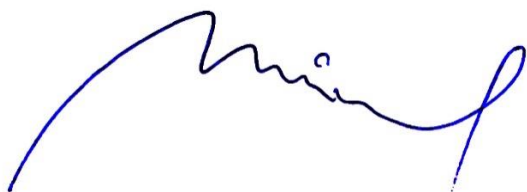
Je velice překvapivé, jak relativně velký dům, minimálně tvarovaný, minimálně dekorovaný, pravidelného rastru oken (sic!) na nezastavitelné místo patří. Subjektivně tvrdím. A navíc je krásný.

Nevím, co všechno přesně bylo předobrazem. Lea nabízí buržoazní vily, Adolfa Loose já tipuji spíš na přirozenou dominanci renesančních vil, se kterými vidím větší spojitost. Odhaduji, že zvláštní natočení budovy a osazení na mohutný sokl změnilo význam budovy. Není to zámeček. Je srozumitelné, že vnitřek může skrývat instituci, třeba zrovna Porodní dům. Skrývat je pro mne důležité slovo. Dům Ley Koncerová má vyjma důstojného charisma ještě jednu důležitou vlastnost: diskrétnost. Ruku v ruce s touto vlastností (a tedy s vizualitou domu) bude dům vybírat i klientela a té se bude podřizovat vnitřní provoz i přirozený posun vzhledu vnitřku domu. Nevím, nakolik si to Lea uvědomuje, ale navrhla dům v tom nejlepší slova smyslu konzervativní. Pozor! Konzervativní porodní dům. Tím se dostávám k zajímavému rozporu. Domnívám se, že dům, který je spíše obrazem diskrétní soukromé kliniky by mohl obsahovat plnohodnotnou službu gynekologa – pokud ne dokonce regulérní porodní sál. Vím, celou dobu fabuluji. Ještě chvíli budu. Dům je totiž mírně naddimenzovaný. Líbí se mi to pevné rozhodnutí: postavit velký dům, s masivní podnoží a dvěma velkými společenskými sály v nejnižším patře.

Pojďme to vzít z druhé strany. Autorce se podařilo navrhnout na parcelu relativně velký dům s předpokládaným programem. Lze ho vyplnit i čímkoliv dalším příbuzným, co zvyšuje užitnost domu a mimo jiné i jeho ekonomický úspěch (či zmenšuje riziko neúspěchu). Tvrdím, že tak jak je, je dům nenaplněný a cestou není ho zmenšit, ale využít jeho kvalitu a napěchovat do něj komfortně co nejvíc. To je opak plýtvání. Zdravé prostorové schema domu a celková flexibilita to rozhodně dovolují. Je to dobře vymyšlené schema.

Vím, zdá se, že nepřipustně navrhuji, místo abych věcně kritizoval či chválil. Stanovovat obsah programu, byl úkol diplomantů a jemný rozpor programu a obrazu domu je to první i poslední, co na tomto návrhu považuji za rozporné. Ostatní bych vlastně jen chválil. Snad jen ty truhlíky na velké terase bych dal okamžitě pryč, tam se přece o mohutný pískovcový parapet opírá šťastný otec a novopečená matka a dělají si první Polaroid s princem Wiliamsem.

Lee Koncerové gratuluji ke krásnému návrhu, vím že není náhodný a navrhuji **B**.



V Praze dne 12.6.2017 Michal Kuzemenský