

Téma: **Výukové centrum, Bonga, Etiopie**

Zadání projektu předcházela diplomní seminář. Při návrhu vycházela diplomantka z analýzy zkušeností s již existujícími zařízeními podobného typu a podrobného rozboru řešeného území. Při rozhodování o charakteru navrhovaného centra hrála velkou roli také symbolika a použití tradičních materiálů s důrazem na rukodělnost při samotné realizaci.

Práce zaujme zejména svojí integrací objektu do vybrané lokality. Volba konkrétního místa vypovídá o tom, že si je autorka vědoma jednotlivých kroků, které vedly k výslednému řešení. Rovněž uspořádání centra kolem uzavřeného dvora a jeho rozdělení do čtyř totožných hmot, půdorysně vycházejících z tradičních etiopských vzorů, dokresluje autorčinu znalost prostředí a dotčené komunity. Na rozdíl od jasně definovaného umístění samotné budovy, působí řešení parteru okolí objektu včetně teras ve svahu složitě a těžkopádně.


Architektonický výraz centra odpovídá jeho funkci. Jenoduché konstrukční a materiálové řešení samotných objektů umožňuje etapovost a možnost výstavby svépomocí. Autorka neprovokuje diváka složitým tvarově náročným detailem, ale usiluje o jeho čistotu a uměřené proporce hmot. Zmíněná jednoduchost se ale vytrácí v řešení bambusových prvků mezi jednotlivými částmi centra a v jeho okolí.

Dispoziční a provozní řešení sleduje princip snadné orientace a srozumitelnosti dispozice. Rozdělení jednotlivých funkcí je promyšlené a důsledně naplňuje hlavní myšlenky projektu. Vnitřní dvůr vytváří bezpečné a pohledově chráněné prostředí s přímou vazbou na exteriér.

Diplomní projekt představuje koncepčně zajímavé řešení, které však není dostatečně vysvětleno v grafické části práce. Kvalitu vidím v umístění objektu v krajině a kultivovaném funkčním řešení. Na rozdíl od srozumitelného podání půdorysů, vizualizace nevypovídají nic o širších vztazích a vzájemných vazbách na okolí. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **C**

V Praze 6. 6. 2017


prof. Ing. arch. Irena Šestáková