

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Letní semestr 2016 - 2017

Název diplomové práce : **Vřídelní kolonáda v Karlových Varech**
Jméno diplomanta : Bc. Jana Janů
Vedoucí práce : Prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc
Konzultant : Doc. Ing. arch. Václav Mudra

Vybrané téma diplomové práce je aktuálním příspěvkem do odborné i laické diskuze k aktuálnímu stavu Vřídelní kolonády v Karlových Varech. Stavba byla realizována v roce 1975 podle soutěžního návrhu architekta Jaroslava Otruby z roku 1960. Technický stav nadzemní části objektu a problémy při realizaci, které narušily zřídelní strukturu, jsou příčinou špatného aktuálního stavu. V roce 2015 byl prostor Vřídla uzavřen pro havarijní stav části kolonády a Vřídlo bylo přemístěno mimo budovu kolonády. Město pověřilo pracovní skupinu, která vypracovala dokument k dalším postupům řešení této aktuální situace.

Diplomní práce.

Urbanistická a architektonická koncepce je založena nejen na důkladném rozboru širších urbanistických souvislostí, které si autorka, díky znalostem prostředí dobře uvědomuje, ale také na důkladném prostudování technických a technologických podmínek, které jsou významnými faktory v urbanistických a architektonických rozhodnutích. Na základě urbanistického rozboru, který je ve variantách součástí práce, dospěla autorka k zásadnímu rozhodnutí odstranění desky, která překrývá koryto řeky Teplé a zakládá si tak nosný motiv pro prostorovou a architektonickou koncepci. Jednoduchými betonovými prvky měkce podél řeky tvaruje prostor kolonády, do kterého vkládá Vřídlo, akcentované skleněnými deskami. Uvolnění řečiště a otevřené pojetí kolonády je nepochybně správné. Idea volného formování prostoru Vřídla skleněnými deskami je zajímavá a zcela v souladu s otevřeností a volným tvarováním kolonády. Konkrétní návrh se špičatými deskami však působí v tomto prostoru zbytečně příliš vypjatě.

Přenesení funkcí, které jsou dnes součástí kolonády, jako jsou veřejné toalety a prodejní aktivity na levý břeh podporují novou ideu pojetí kolonády, ale také formují vhodným způsobem Tržní ulici. Zakrytí technologických provozů zeleným, parkově tvarovaným prostorem pro odpočinek a sledování kulturních produkcí či lázeňského koncertu je zajímavá idea. Použití stejných architektonických prvků a konstrukcí, které formují kolonádu, je podle mého názoru diskutabilní. Oslabují jedinečnost výtvarného návrhu kolonády a jejich funkce jako prvku tvarujícího hranu parkového prostoru je sporná.

Hodnocení.

Diplomovou práci hodnotím jako velice kvalitní. Především si cením téměř profesionálního přístupu prostudování a vyhodnocení všech dostupných podkladů a průzkumů, včetně technických podmínek, které stanoví pro architekta závazné a samozřejmě omezující podmínky. Autorka prokázala znalost prostředí a také správně pochopila potřebu se řešit tuho úlohu v širších souvislostech této části města. Výsledkem je kvalitní prostorový koncept, kterému trochu chybí studie konstrukcí hlavních architektonických prvků kolonády a vřídla. Uvedené připomínky k výtvarnému návrhu jsou samozřejmě mé subjektivní názory.

Navržená klasifikace : **A - výborně**

V Praze dne 11. 6. 2017

Prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc