

NOVÉ DIVADLO V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Ladislava Hadačová
Diplomní projekt
FA ČVUT Praha, 2017

OPONENTNÍ POSUDEK VEDOUCÍHO ÚKOLU

Autorka se zabývala problematikou stavby Jihočeského divadla na zajímavém pozemku v kontextu centra Českých Budějovic. Diplomní projekt zahrnuje obširnou analýzu současného i historického stavu, stanovení urbanistické strategie a vlastní architektonický návrh. Obsáhlost portfolia je obdivuhodná, v případě některých úvodních pasáží až nadměrná.

Diplomantka si je vědoma významu místa i jeho urbanistického potenciálu. V konceptu logicky umisťuje stavbu do severní části pozemku a ponechává partii se zelení blíže centra pro předprostor budovy. Nasměrování a pravoúhlá lapidárnost hlavní hmoty jsou v pořádku. Za problematickou považuji prezentaci vstupního předprostoru. Zobrazená konstrukce působí nepatřičně a z měřítku. Nemám nic proti venkovní scéně, ale v tomto případě by bylo lépe soustředit se na vytvoření důstojného architektonizovaného ev. parkového prostředí odpovídajícímu významu stavby.

Architektonické řešení vystihuje obsah stavby, boční pohled jakoby byl názorným diagramem funkce – zázemí, foyer, ukončující příhradová deska s restaurací. Dispozice a divadelní prostor jsou v zásadě zvládnuté. Zaskočila mě prezentovaná křesla v hledišti, která, jakkoli elegantní navozují pocit kancelářské židle.....detail? Divadelní zásobování přímo z Pražské třídy považuji za problematické.

Zpracování a logika fasád je na solidní úrovni, postrádal jsem ale prověření více variant. Skicování, v naší generaci samozřejmost, jsem nezaznamenal.

V průběhu práce bylo zapotřebí korekcí, jak z hlediska funkce, více z hlediska stavebně konstrukčního. Dále práce probíhala samostatně a energicky.

Předložený diplomní projekt doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou

B – velmi dobře

doc. Ing. arch. Vladimír Krátký
červen 2017

