

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Postavení žen s malými dětmi na trhu práce
Jméno autora:	Lucie Vavrušková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Oddělení pedagogických a psychologických studií
Vedoucí práce:	PhDr. Markéta Šnýdrová, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Vysoká škola ekonomie a managementu, ops.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Téma práce považuji za náročné.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Autorka splnila, co bylo stanoveno v zadání.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Studentka práci průběžně konzultovala, byla aktivní. Všechny termíny byly vždy dodrženy. Studentka prokázala schopnost samostatně pracovat.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Autorčina práce s literaturou je dobrá, text je souvislý, logický. Autorka porovnává názory a pohledy citovaných autorů. Data jsou vhodně zpracována. Z textu je evidentní, že se autorce podařilo dobře aplikovat poznatky z teoretické části do části praktické.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
V textu se nevyskytují zásadní formální, jazykové ani typografické nedostatky.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Zdroje jsou relevantní. Autorka užívá aktuální zdroje, citační norma je dodržena.	

Další komentáře a hodnocení
Cíl práce je možno považovat za dobře formulovaný a dosažitelný. Autorka si pro praktickou část stanovila výzkumné otázky, které jsou odpovídající.
Metodika práce odpovídá bakalářskému úkolu. Je pozitivní, že autorka provedla jak dotazníkové šetření, tak rozhovory..

Počet respondentů je dostatečný. Obě šetření jsou řádně vyhodnocena, doporučení jsou relevantní. Všechny výzkumné otázky byly zodpovězeny.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Autorka byla celou dobu spolupráce velmi aktivní, prokázala schopnost samostatné práce. Z textu je vidět zájem autorky o zvolené téma, které považují za aktuální a přínosné. Teoretická část práce je zpracována na základě odpovídajícího množství zdrojů, které jsou řádně citovány. Text je logický, souvislý a tvoří dostatečný základ pro praktickou část. Provedené šetření ve zkoumané společnosti je adekvátně vyhodnoceno, výsledky jsou dobře interpretovány. Výzkumné otázky jsou zodpovězeny. Doporučení jsou relevantní a konkrétně zpracovaná. Závěr práce je odpovídající. Cíl práce byl splněn.

Zpracování práce splňuje jak po obsahové, tak formální stránce požadavky kladené na bakalářský úkol a proto doporučuji, aby se stala předmětem obhajoby.

Otázky pro obhajobu:

1. *Které z Vašich doporučení požadujete za nejdůležitější a proč?*
2. *Kde obecně vidíte největší problémy návratu žen po rodičovské dovolené do pracovního procesu?*
3. *Jak se zkoumaná společnost staví k Vašim doporučením?*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 13.5.2017

Podpis: