



## Hodnocení diplomního projektu: Bc. Helena Vaňková MODUL PAMÁTKOVÉ PÉČE

### Zadání:

Obec Statenice se podobně jako mnoho dalších sídel v zázemí velkých měst potýká s problémy jakými je absence občanské komunity a nedostatek veřejné vybavenosti. Přitom zámecký areál, který byl dříve centrem a těžištěm obce, je nevyužíván a v havarijním stavu. Barokní zámek s hospodářským dvorem, jehož části jsou navíc památkově chráněny, představuje ideální prostory pro umístění pro obec důležitých provozů, které by snad mohly iniciovat tvorbu komunity. Tento projekt si klade za cíl rehabilitovat významnou památku a prověřit, jakým způsobem může areál zámku udržitelně naplnit potřeby obce tak, aby byla zhodnocena jeho historická hodnota a architektonická jedinečnost.

Diplomová práce modulu památkové péče bude obsahovat rešerši vztahu domu a zahrady statenického zámku a analogických sídel, a z návrhu revitalizace zámeckého areálu. V projektu bude kladen důraz na šetrný přístup ke stavebně rozmanitému historickému objektu a citlivou úpravu prostředí, v němž se nachází, včetně začlenění novostaveb.

### Hodnocení části SHP:

Cílem stavebně historické části diplomního projektu bylo ověřit vztah statenického zámku k jeho historické zahradě a proměna tohoto vztahu. Protože se jedná ve své době o komorní areál, bylo třeba se pomocí studia analogií zaměřit na téma vztahu zámku a zahrady v případech, kdy situace již byla dána, a ideál se musel přizpůsobit. Diplomantka shromáždila a vyhodnotila bohatý srovnávací materiál k barokním zámkům a zahradám ve středních Čechách a ukázala na možné scénáře jejich vzájemného vztahu s ohledem na terénní konfiguraci a starší východiska. Hodnocení výborně - A

### Hodnocení návrhu:

Návrh v souladu se zadáním řeší rehabilitaci areálu jako celku, včetně bývalé zámecké terasové zahrady, dnes opuštěné a zdevastované. Rozvržení funkcí v rámci areálu je logické a reaguje na charakter jednotlivých objektů s důrazem na klíčový význam vlastního zámku, vnímaného správně jako kulturní centrum obce. Řešení areálu v podstatné míře využívá stávajících hodnotných budov a v místě zdemolované, či zásadně porušené historické zástavby doplňuje novostavby s náročnějším programem a komplikovanějšími nároky na provoz. Architektonické korekce stávajících objektů jsou navrženy poučeně a vycházejí ze znalostí hodnot areálu. Považuji za přínosné, že návrh rehabilitace podporuje celistvost areálu v jeho původních hranicích. Architektonický koncept doplňovaných objektů vychází důsledně z respektu k původnímu stavu (novostavby autorka situuje důsledně pouze do míst zdevastovaných hmot, případně využívá reziduí položřícených staveb, které doplňuje soudobou formou s citem pro kontext). Navržené nové budovy jsou řešeny sympaticky velmi úsporně s elementární rytmičností fasád a s návazností na stávající architekturu. Velmi příznivě působí obnovený objekt chlívů, využívající působivou strukturu historického zdiva, dochovaného a prezentovaného formou torza. Zvolené řešení s obnovením „paměti místa“ považuji za velmi zodpovědné jak vlastnímu areálu, tak obecně přínosné z hlediska metodického (koncepčně promyšlená obrana proti devastacím a nezájmu o tristní osud památek tohoto typu). Velmi příznivě hodnotím také rehabilitaci terasové formální zahrady, včetně detailu vtipného přemostění veřejné komunikace, umožňující přímé propojení se zámkem.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt kvalitní, citlivý a to obě jeho části, části SHP i část návrhová. Diplomní projekt Heleny Vaňkové snese přísná měřítka a bezesporu odráží znalost aktuálních trendů moderní evropské památkové péče. Zadání diplomové úlohy je bezezbytku za splněné a doporučuji klasifikaci známkou **A (výborný)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gjrša

6. 6. 2017