

Hodnocení diplomové práce

Dominik Kalinský

Revitalizace bývalé Továrny na sukna Alois Larisch a synové v Krnově

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

Cílem diplomové práce je nalezení vhodného funkčního využití areálu továrny, jeho oživení, zpřístupnění veřejnosti a propojení s náměstím a zámeckým areálem. Jde především o tu část areálu, která je ve vlastnictví města a dosud nemá využití. Řešena bude dopravní obsluha areálu a jeho návaznost na Říční okruh s řekou Opavou, stejně jako případné demolice nevyhovujících staveb či jejich částí a funkční využití stávajících objektů včetně továrních dvorů. Hlavní náplní těchto objektů bude městské muzeum se zázemím včetně informačního centra. V budově dezinatury bude navržena expozice textilního průmyslu.

Hodnocení návrhu

Vlastnímu návrhu předchází rozborová část, kde autor analyzuje nejprve urbanistický vývoj a souvislosti a poté podává velmi podrobný a přehledný vývoj areálu z hlediska časového, stejně jako rozbor stávajícího stavu z hlediska dochování, vlastnictví či památkové ochrany (část budov je dokonce národní kulturní památkou). Zařazená fotodokumentace dává výstižnou představu o stavu i hodnotách areálu jako celku i jednotlivých budov, včetně interiérů.

Autor přistoupil k řešení s plným respektem k památkové hodnotě industriální architektury včetně toho, že areál tvoří jak budovy výrazně architektonicky ztvárněné (zejména hlavní jižní budova), tak stavby pojaté utilitárně. Tuto dualitu plně respektuje.

Největší novostavbou je centrum volného času s kavárnou navržené na místě již zaniklých staveb na západní straně areálu. To se z veřejného prostoru (od severu) projevuje pouze krátkým průčelím, které je vhodně mírně předsunuto před linii dominantního sálu. Novostavba je řešena zcela moderně, ale kontextuálně, a s ohledem na to, že jde o hlavní vstup do areálu. Menší objem mají provozní jádra: jedno jako vestavba do „dvorku“ jižní budovy, druhé jako spojovací článek mezi archivem a galerií.

Práce řeší náročný a značně rozsáhlý úkol. Řešení je velmi zdařilé jak z hlediska funkčního a dispozičního, tak z hlediska rehabilitace památkových hodnot areálu a jejich doplnění zcela soudobou tvorbou. V neposlední řadě celý areál organicky funkčně začleňuje do celého organismu centra města.

Přehled stávajících, bouraných a navrhovaných objektů (strana 36) dává přehlednou představu, jen je škoda, že barvy ve výkresu se dost liší od barev v legendě. To je však marginální výhrada.

Závěr

Práce je velmi zdařilá a přesvědčivá. Autor dokázal vyřešit nelehké zadání, což dokládá množství výkresů jak dispozičních, tak pohledových, včetně náskrzů z nadhledu. Projekt může být chápán jako významný příklad toho, jak dobře lze

chátrající industriální komplex využít pro současné potřeby města a učinit z něj živoucí součást jeho centra, to vše s velkým citem pro jeho mimořádné památkové hodnoty, které jsou ještě umocněny citlivými dostavbami a kultivovaným řešením ploch továrních dvorů a dalších pozemků. Práci hodnotím stupněm **A (výborně)**.



ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 7. 6. 2017