

Oponentní posudek diplomové práce Šárky Andrlové

Téma diplomové práce: Holešovický blok

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

Práci jsem posuzoval na základě brožury, kterou autorka připravila.

Úloha je zpracována zodpovědně, s invencí a energií, je na vysoké grafické a komunikační úrovni. Myslím, že naplňuje všechna očekávání zadání.

Předmětem diplomové práce je zpracování části města, bloku v Holešovicích, který je vymezen ulicemi Argentinská, Jankovcova, U Pergamenky, Vrbenského a Ortenovým náměstím. Dnešní podobu určuje dvojice ocelových nýtovaných hal, původně Velkosklady a.s. Ferra a linie šesti bytových domů původně stavěných pro zaměstnance firmy.

Autorka je v nezáviděníhodné pozici, jelikož se zpracováním shodného území v současné době zabývá i naše kancelář.

Analytická část

Samotnému návrhu předcházelo mapování historie místa a urbanistická analýza. Autorka mapuje velikosti bloků v Holešovicích a systémově je dělí do několika kategorií. „Živelný blok“ se pak stává vzorem pro řešení úlohy. Troufnu si říci, že autorka správně odhadla, že při této velikosti tradiční blok začíná vytvářet hybridní formy.

Dále se analytická část zabývá současnou dopravní situací a plánovanými změnami.

V analytické části postrádám (jakkoliv působí přesvědčivě) alespoň zmínku o Územním plánu, funkčních plochách a koeficientech, další normové ukazatele hlavně z pohledu oslunění a osvětlení...z mé zkušenosti právě tyto parametry dnes zásadně ovlivňují celý návrh území.

Vymezení bloku, nastavení uliční a stavební čáry je správné a logické. Komplikace s historickou stopou železniční vlečky chytře vyústilo v zalomení uliční čáry v Jankovcově ulici.

Návrh

Návrh je řešen ve dvou krocích. Zpracování prostoru haly a památkově chráněného objektu administrativy a dostavbu severozápadní linie samotného bloku .

Velká hala

Stávající hala zůstává „nedotčená“ a přece se tu děje tak mnoho.

„Rozstříhání“ haly na jednotlivé moduly je záviděníhodný nápad. Atomizace hmoty doprovázená návrhem různých funkcí je nosné téma.

Symbióza. Rozstříhnutí narušuje megablok haly a zároveň zadotuje jednotlivé funkce návštěvníky, rozprostře je do průběhu celého dne. Vhodně zvolené funkce, šité na míru vzhledem k linearitě dispozice. Flexibilní systém, který umožňuje reagovat na různá očekávání. Rozkreslení jednotlivých modulů prokazuje uskutečnitelnost vize.

Stálo by za úvahu a prověření, jak by krásu a autenticitu ocelové konstrukce ovlivnilo naplnění tepelných, požárních a majetkoprávních požadavků.

Malá hala

Památkově chráněná malá hala je zpracována s pokorou, bez ambic zasahovat do charakteru a konstrukce stavby.

Bydlení

Návrh dokončení bloku

Souhlasím s dělením dlouhé hmoty na jednotlivé domy. Vertikální fasády, hra na diverzitu, rozpohybování říms a střešní krajiny. 6 + 1 popřípadě 6+ 2 je adekvátní výšková hladina k okolní zástavbě.

Nevadí mi, že jednotlivé domy nejsou podrobněji zpracovány. Celá linie se dá dělit po modulech a zadat třeba různým autorům.

Použití typologie schodišťového domu (pro většinu tuzemských developerů tabu) je vzhledem k orientaci logické a vhodné...polemizoval bych ale o nastavení hloubky traktů. 16m se zdá příliš. Rovněž modulace 8m je hodně velkorysá. Budou vycházet nadstandardní velikosti bytů. V takto hluboké dispozici nebudeme plnit osvětlení a objeví se nutnost zónování. Na druhou stranu na trojtrakt je to málo. Zajímá mě, jak budou řešeny byty ve vnitřních rozích bloku. Roh Argentinská – Jankovcova nepůsobí příliš přesvědčivě. U příkladů dispozic bych ocenil uvedení výměr bytů a jednotlivých místností.

Řešení venkovních pobytových ploch - teras, balkonů či lodžii je dnes součástí každé kategorie bytu!

Vytvoření rezidenční zahrady uvnitř bloku hodnotím kladně. Nastavení míry soukromí zahrádek drobnou stavbou je zajímavé téma.

Využití jediné části rostlého terénu pro vzrostlé stromy je logické a žádoucí.

Grafické zpracování celé brožury je na profesionální úrovni. Trochu vyvolává dojem marketingové příručky. Postrádám některé informace..porovnání stávající stav- návrh, nějaké kóty.. To je v současné době asi trend..možná adekvátní při zavádění BIM do navrhování.

Práce mě mile překvapila. Autorka dokázala, že kvalita nemusí být vždy viditelná v prvním plánu. Krása se může skrývat pod povrchem.

Po dlouhém rozhodování mezi A a B navrhuji hodnocení B.

Prokop Tomášek

11.6.2017

