

diplovní projekt
HOLEŠOVICKÝ BLOK

Šárka Andrllová

ateliér Redčenkov & Danda

diplomní projekt:
HOLEŠOVICKÝ BLOK

Fakulta architektury
České vysoké učení technické v Praze
Šárka Andřlová
05/2017

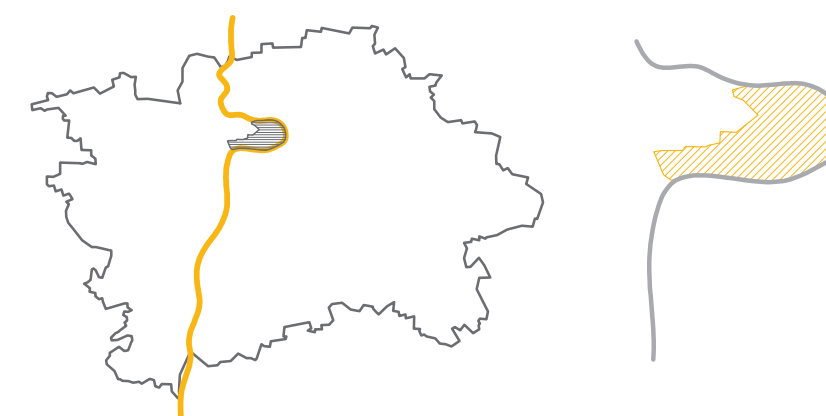
OBSAH

01	ÚVOD	3
	historie	4
	dna Holešovic	6
	popis řešeného bloku	9
02	ANALYTICKÁ ČÁST	14
	dopravní řešení	16
	širší vztahy	16
	vymezení bloku	18
03	NÁVRHOVÁ ČÁST	20
	koncept	22
	A/ HALY	24
	vizualizace exteriér	26
	vizualizace interiéru	32
	koncept, funkce	36
	situace	38
	velká hala	40
	malá hala	56
	B/ BYDLENÍ	60
04	ZÁVĚŘ	70
05	PŘÍLOHY	72

Předmětem diplomové práce je prostor holešovického bloku vymezený ulicemi Argentinská, Jankovcova, U Pergamenky, Vrbenského a Ortenovým náměstím. V současnosti se na ploše nachází šest bytových domů a dvojice ocelových nýtovaných hal, které společně s ostatními parcelami vymezeného území vlastní jeden majitel. Vlastník dlouhodobě uvažuje o zhodnocení pozemků novou výstavbou, jak dokládá zpracovaná studie.

Právě studie umístující na pozemek organickou výškovou stavbu mě přivedla k úvaze, zda nejde situaci vyřešit jinak, citlivěji, s větším respektem k charakteru území a stávajícím halovým konstrukcím. Vždyť právě Holešovice jsou nejlepším příkladem, jak lze kombinovat různorodost v rámci jednoho bloku, jak mohou nízké haly fungovat s bytovými domy a administrativou v jednom celku.

Stávající velká hala je ústředním motivem diplomové práce a celého řešeného bloku. Ačkoli jsem do projektu vstupovala s variantami zachovávající podstatně menší část této stavby, postupem času jsem v ní začala spatřovat více výhod, krásy a namísto jejího bourání jsem se pustila do její proměny v důležitou součást celku.



HOLEŠOVICE I HISTORIE



Müllerova mapa z roku 1720



I. vojenském mapování z roku 1768



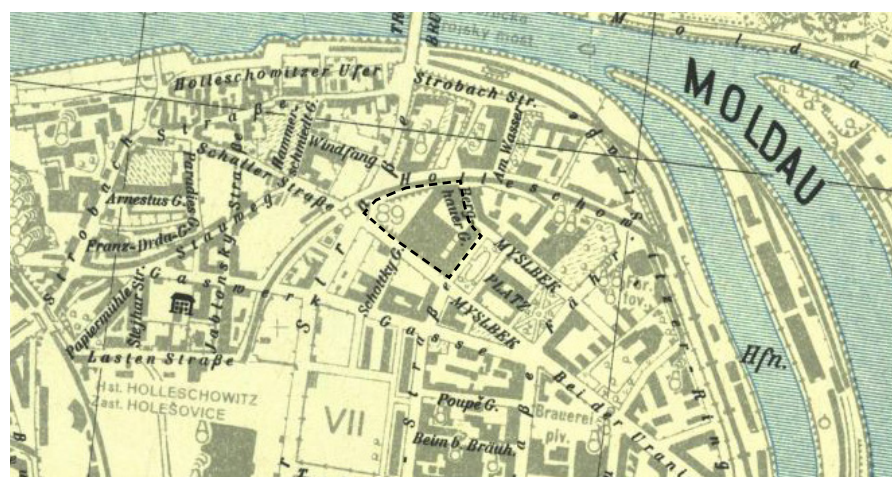
Stabilní katastr 1840 - 1843



Výškopisný plán Prahy 1920 - 1924



Orientační plán hlavního města 1938



Plán Prahy 1944



Fotoortomapa 1952



Fotoortomapa 1966

Původně nevelká zemědělská osada Holešovice v místech dnešního nádraží Praha-Holešovice se v poslední třetině 19. století rozrostla na celé území vltavského meandru do té doby neobydlené. Nacházely se zde pouze pole a louky vyplňující záplavové oblasti. Došlo ke změně v jedno z nejvýznamnějších průmyslových předměstí Prahy. Vybudoval se zde jatka, fabriky, plynárna, pivovar a další továrny.

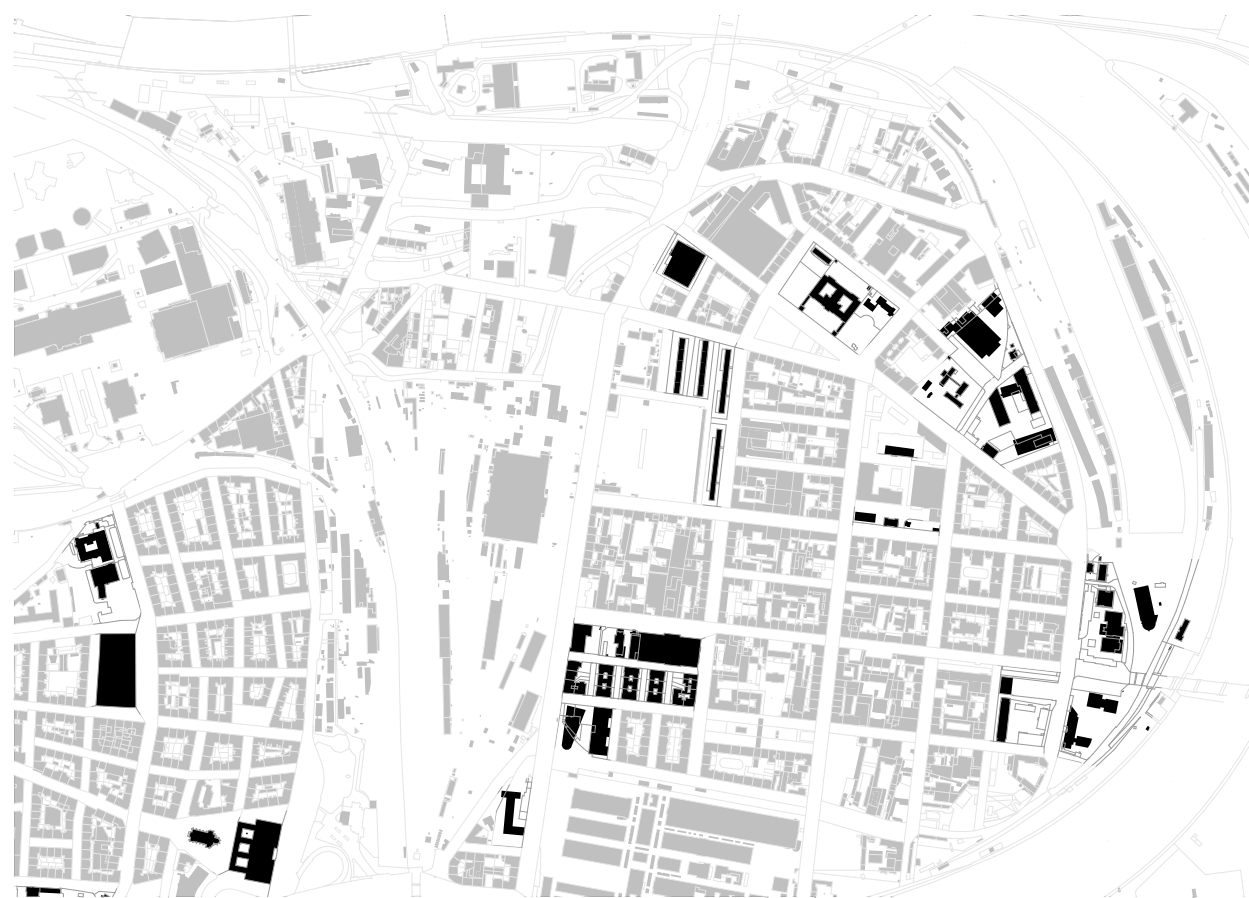
K Praze se Holešovice oficiálně připojily v roce 1884.

Na přelomu 70. a 80. let rozdělila čtvrť severojižní magistrála vedená mezi Hlávkovým mostem a mostem Barikádníků, což kromě lepší dopravní obslužnosti přispělo ke zvýšení hluku a znečištění. V listopadu 1984 bylo do Holešovic dovedeno metro.

Holešovice jsou založeny šachovnicově, jsou striktně vymezeny bloky. Z historie jsou zde pozůstatky továren a průmyslových objektů hlavně z přelomu 19. a 20. Století. Největší koncentrace lidí se vyskytuje okolo dopravních spojnic. Významnými místy jsou park Stromovka, Veletržní palác, areál Výstaviště a Pražská tržnice.



KLASICKÉ BLOKY



SOLITERY



'ŽIVELNÝ BLOK'



naznačení neuzavřenosti

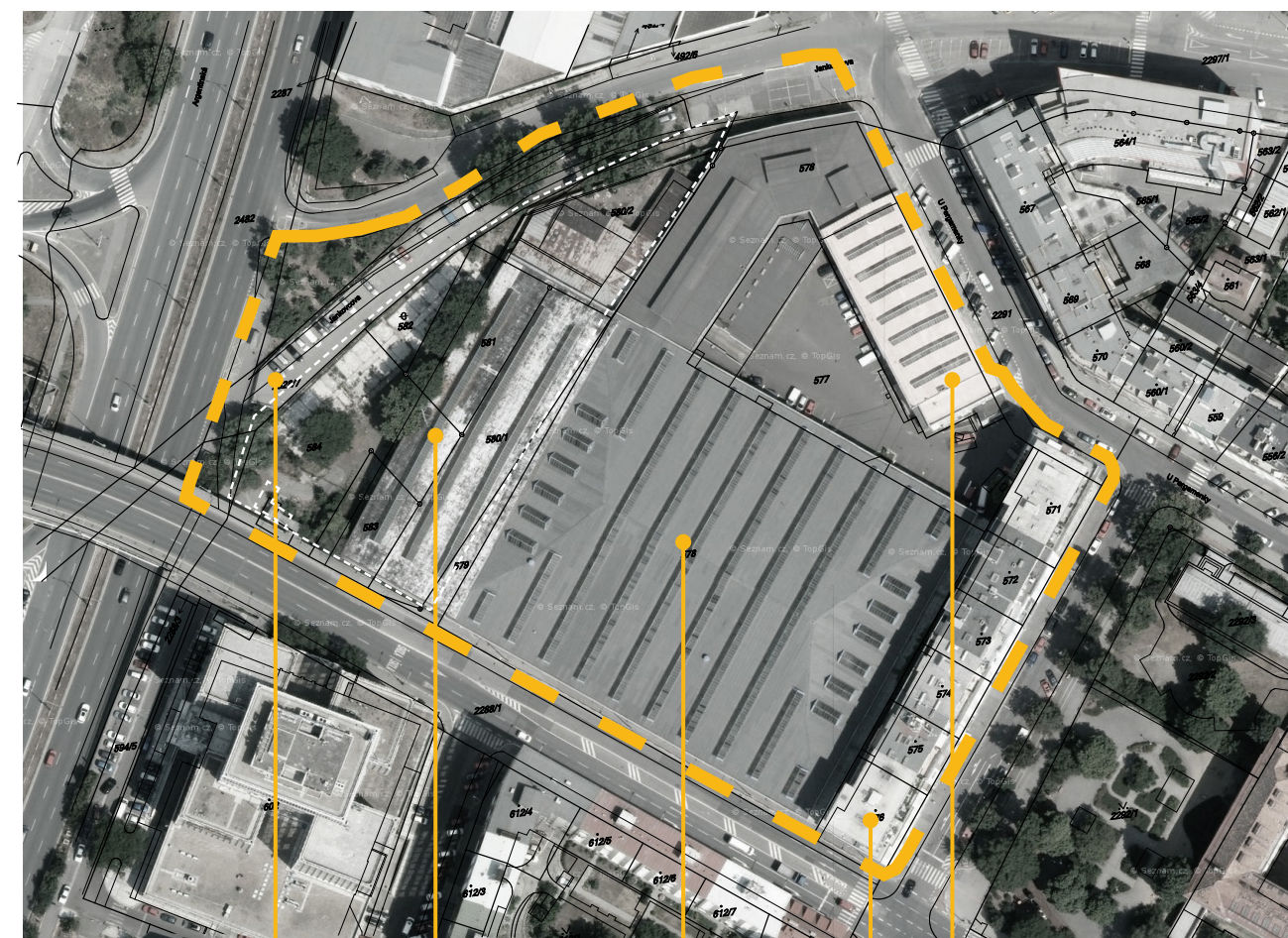
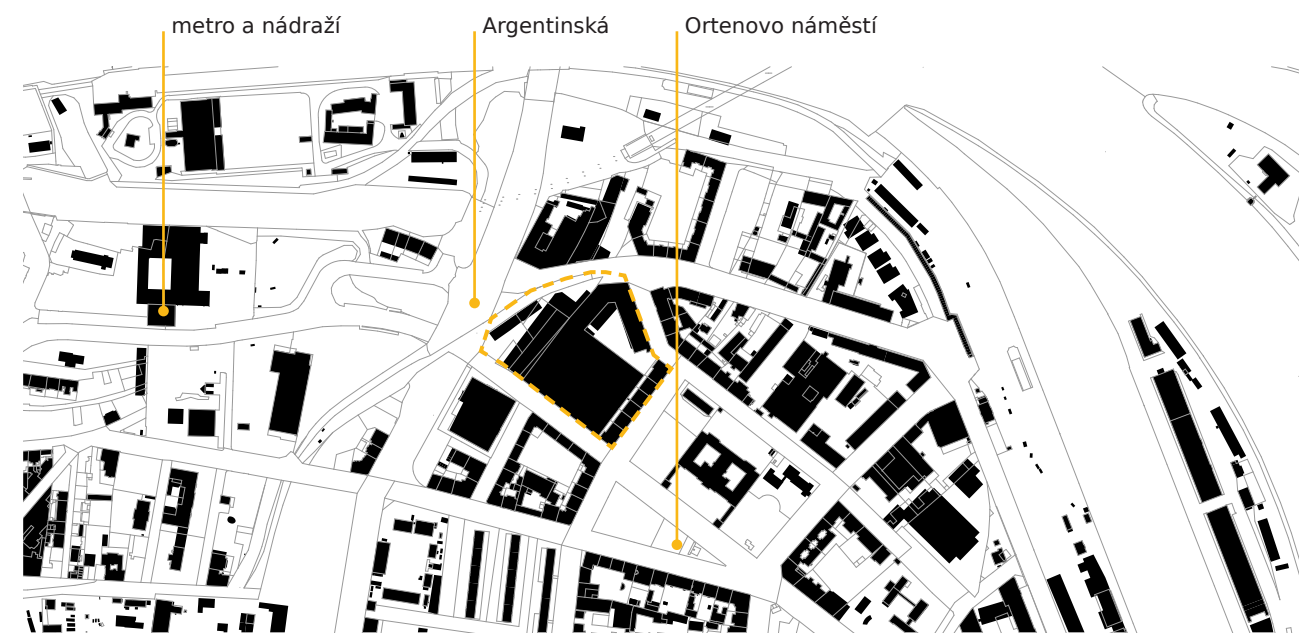
DYNAMICKÝ / ŽIVELNÝ / NEUZAVŘENÝ / VELKÝ / PRŮCHOZÍ / FUNKČNĚ RŮZNORODÝ / ČLENĚNÝ NA MALÉ JEDNOTKY / VÝŠKOVĚ ROZEHRANÝ

Prostory formálně zabírající území jednoho bloku, respektují stavební čáru, ale nefungují jako klasický kompaktní blok. Kromě činžovních respektive obecněji bytových domů se zde objevují původní továrny, hospodářské budovy, ... I díky velkým rozměrům (v největších případech až 180 x 230 m nebo 335 m x 160 m) v jejich formálním vyznačení vzniká členitá až spleť struktura využívající vnitřní prostor pro vestavbu samostatně fungujících objektů - od provozoven, sídel firem, parkovacích ploch až po další bytové jednotky. Složitá struktura člení a otevírá blok i navenek - vytváří skuliny pro průchod do vnitřních objektů a umožňuje objevovat částečně jeho vnitřní labyrint cest na úrovni parteru. Podobné příklady bloků lze objevit i v jiných původně průmyslovějších částech Prahy jako je Karlín či Smíchov. Tento typ bloku odráží dynamiku a neustálou proměnlivost Dolních Holešovic a tvoří dle mého názoru jejich DNA. Právě tato primárně nastavená bohatost snáší a dokáže přijmout nejrůznější nově vznikající objekty administrativních budov a bytových komplexů.

ŘEŠENÝ BLOK



Rozmanitost se stává identifikačním znakem, činžovní domy zpravidla o šířce do 20 m působí vertikálně, nejsou tak zdobné a honosné jako v jiných čtvrtích (Vinohrady,...), pokorně stojí v blízkosti nižších provozoven, branek a průjezdů, které naopak celku dodávají horizontalitu. Velké veřejné využití parteru obchody a službami vdechuje do ulic život.



parcely 2328/7 - majitel: pražská správa nemovitostí, současné využití jako soukromé parkoviště

velká hala jako velkosklad s prodejnou patřící firmě Feron, majitel: WAsia a.s.

Administrativní budova s bočním skladem a vrátnicí, sloužící jako prodejna drobných výrobků firmy Feron, **památkově chráněný objekt**

skupina drobných pozemků ve vlastnictví WAsia a.s. využívaná jako skladiště, povětšinou doplňkové plochy k provozu, dle katastru účelu: manipulační plocha, společný dvůr, ostatní plocha, ...

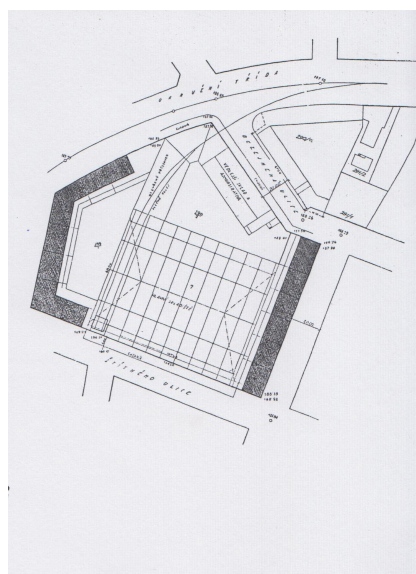
bytové domy

FERONA (původně Velkosklady a.s. Ferra)

autor: Josef Křížík
vznik: 1928-1931

Se železem začal v Holešovicích obchodovat Lazar G. Bondy již roku 1829. Podnik předal svému synovi Bohumilu Bondymu, který roku 1869 vybudoval vlastní železářnu a mostárnu v Bubnech, a to v místech budovy Elektrických podniků. Oba tyto podniky převzali jeho synové, kteří roku 1919 přeměnili firmu L. G. Bondy na akciovou společnost. Majiteli akcií byly největší hutní společnosti, jejichž výrobky distribuovala akciová společnost Ferra do celé Evropy. Projekt skladiště vytvořil roku 1928 architekt Josef Křížík, který ve dvacátých letech pracoval především pro Elektrické podniky hlavního města Prahy. Kromě již neexistující měřírny ve Vokovicích projektoval budovy při vokovické vozovně a byl také (spolu s Adolfem Benešem) autorem funkcionalistického paláce EP v Bubnech.

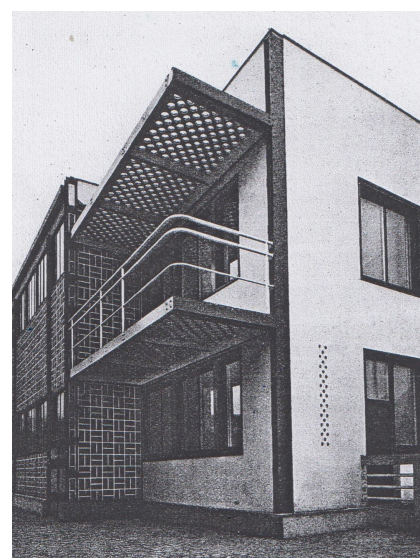
Areál, otevřený roku 1931, poskytl firmě skladovací plochu 12 600 m² a mohl tak pojmout téměř 2000 vagónů hutních výrobků. Nosný systém všech budov v areálu tvoří ocelové nýtované konstrukce, které dodalo a smontovalo Vítkovické horní a hutní těžířstvo. Výtvarně působivá obvodová vyzdívka je provedena zvláštními dutými cihlami z Keramických závodů v Poštorné u Břeclavi. Nosné střešní desky, silné pouze 3 centimetry, provedla stavební firma Bohumila Belady ze stříkaného - torketovaného betonu, jako první svého druhu v Československu. Střechu prolamují světlíky z drátového skla, kterého bylo na celou stavbu použito 5000m². Velké halové skladiště válcovaného materiálu při Vrbenského ulici má šest lodí o deseti polích na



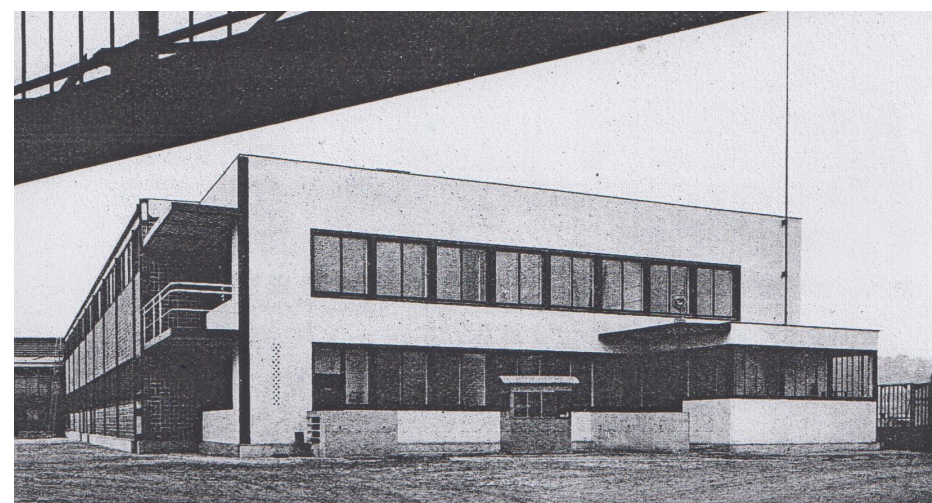
situace



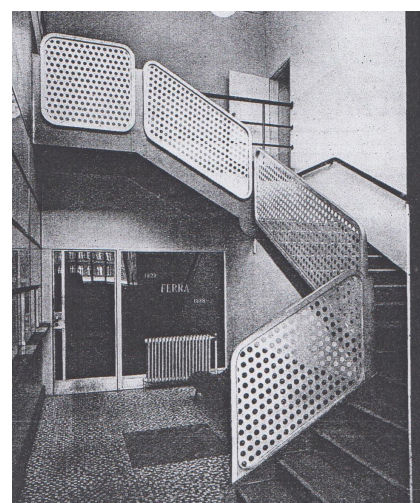
pohled na malou halu



nároží malá hala



pohled na administrativní část malé haly



dvorana

půdorysu 107,5 x 88 metrů a bylo původně vybaveno dvěma portálovými jeřáby a pořadači železárenských výrobků. Na skladiště navazuje přístřešek železniční vlečky s garáží, který je spojuje s menším skladištěm drobnějších výrobků na druhé straně manipulačního dvora, při ulici Pergamenky. Toto menší skladiště je přehledně řešeno jako trojlodní hala o devíti polích, se širokým ochozem na půdorysu 50 x 22,5 metrů a do jeho západního pole, při vstupu na vnitřní dvůr areálu, je vložen podsklepený administrativní trakt, vnějškově odlišný bílou omítkou vyzdívek. Ten původně obsahoval poloprosklené kanceláře, přestavěné již roku 1949, a také jeden byt v patře, jehož původní autorské vybavení se bohužel nedochovalo. Až na úpravy této části provedené roku 1993, rozšíření tří západních polí velkého skladiště v roce 1953 a výměnu dlažby dvora a všech podlah v přízemí po povodních roku 2002 se architektonicky i technicky jedinečný areál dochoval v původním stavu. Stále slouží obchodu s hutními výrobky a jeho ocelové konstrukce jsou zároveň nejlepší reklamou.

Po znárodnění byla Ferra začleněna postupně do několika oborových národních podniků. Od roku 1972 byla přejmenována na Feronu a pod tímto názvem přetrvává dodnes. V devadesátých letech 20. století byla privatizována vlastním managementem, který před několika lety zveřejnil vizi demolice skladové budovy a využití pozemku pro výstavbu výškových budov.



[1]



fotografie po dostavbě



pohled na fasádu s cihelnými výplněmi

ŘEŠENÝ BLOK



interiéry velká hala



dvůr mezi dvojití hal

prostor u bytových domů



interiéry malá hala



nájezd na rampu z ulice Vrbenského



pohled z Ortenova náměstí

BYTOVÉ DOMY

6 bytových domů bez průjezdů a garáží o 7 nadzemních podlažích s posledním ustupujícím. Původně stavěny jako ubytování pro zaměstnance Ferony v rámci plánované výstavby celého bloku. V současnosti všechny ve společenství vlastníků s počtem kolem 30 bytů na dům. Celek stavěn jako soliter bez možného zapojení do bloku, krajní domy tedy pracují s trojicí volných fasád. Byty jsou orientovány jak do Ortenova náměstí tak i do bloku s výhledem na halu. Hladké omítky jsou v parteru občas ozvláštněny keramickým obkladem. Plastičnost tvořena pomocí arkýřů.



č.p. 443 a 444



č.p. 445



č.p. 450 a 448



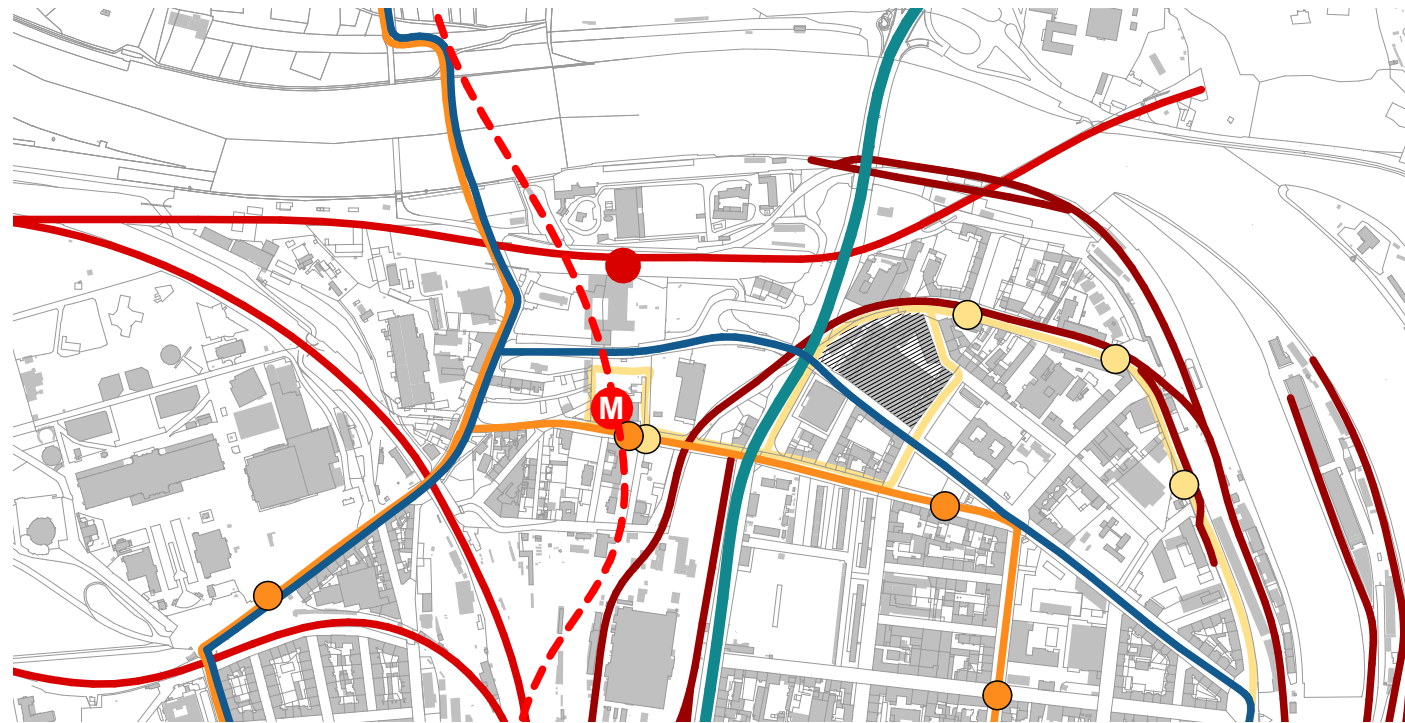
č.p. 454



ANALYTICKÁ ČÁST
NAVRH

DOPRAVA

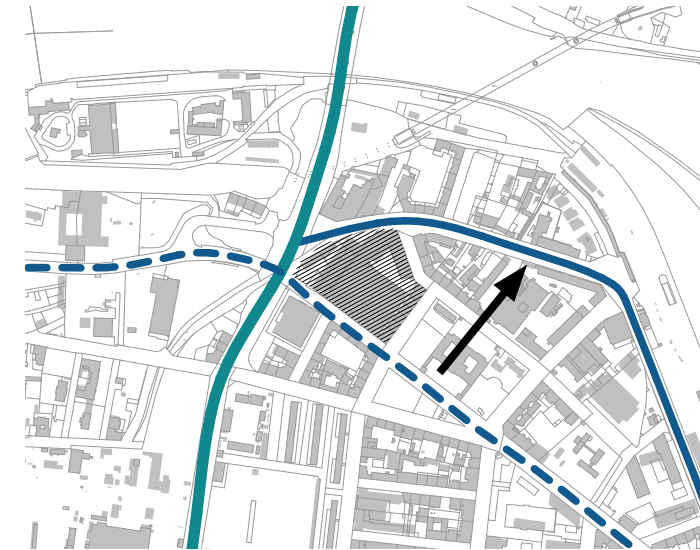
SOUČASNÁ DOPRAVNÍ SITUACE



VEŘEJNÁ: --- metro — vlak — vlečky — tramvaj — autobus ○ zastávka
 INDIVIDUÁLNÍ: — magistrála — hlavní ulice

PLÁNOVANÉ ZMĚNY

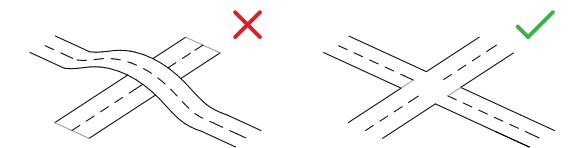
Stávající pražský územní plán stejně jako metropolitní plán počítají s přeložením hlavní komunikace Holešovicemi do ulice Jankovcova, tak aby již nadále neprocházela Ortenovým náměstím. Diplomní projekt s touto myšlenkou závazně pracuje.



KŘÍŽENÍ

V rámci změn a zpracovávané studie na území Bubny se dopravní situace bude měnit významněji a radikálněji.

Myslím si, že současné mimoúrovňové řešení do města nepatří, tvoří bariéru. Proto pracuji s jednoúrovňovou verzí křížení Argentinské ulice řešenou pomocí světelných křižovatek.

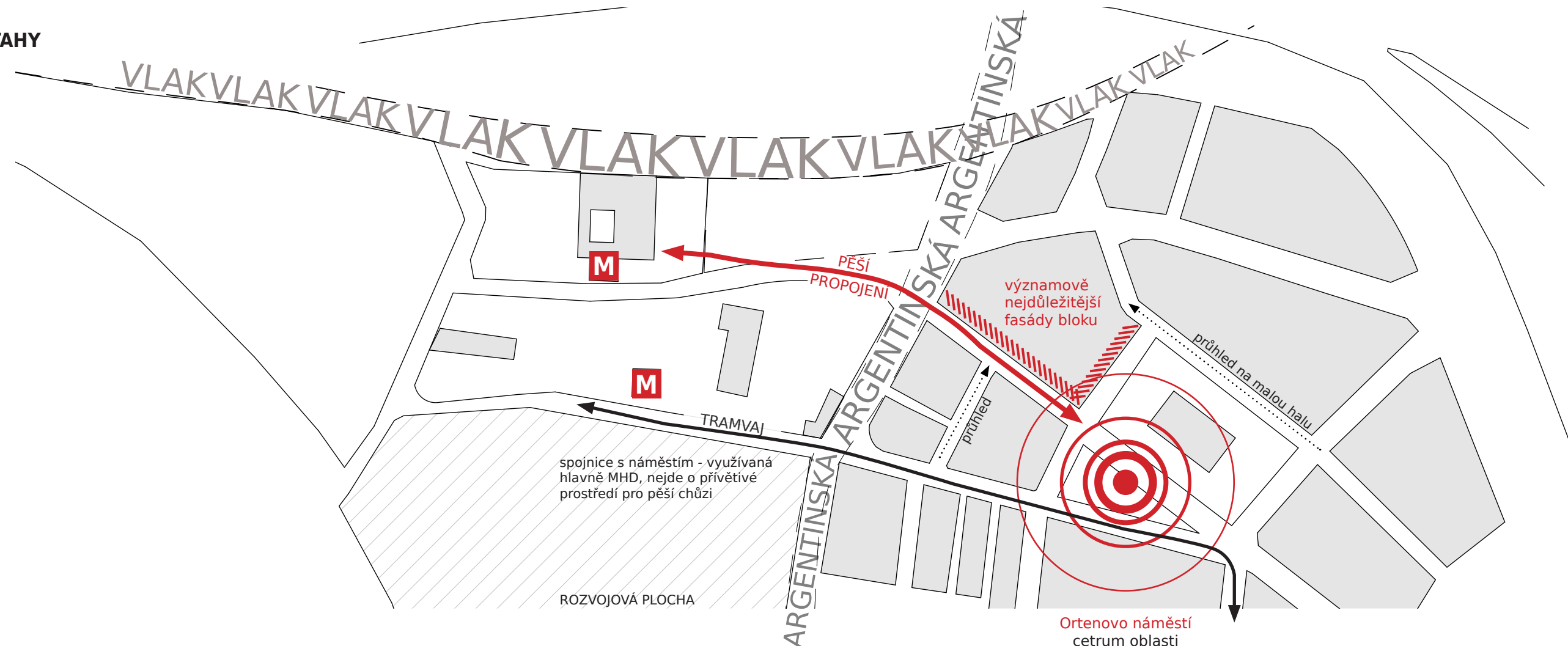


BARIÉRA

Komunikace ulicí Vrbenského navíc magistrálu překročuje velmi necitlivě a nerespektuje výškové usazení okolní zástavby. I přes svoji 'nepřívětivost' je hojně využívána jako pěší spojnice mezi Ortenovým náměstím a železniční zastávkou spolu se stanicí metra.

Nově z ulice Vrbenského vzniká klidná městská ulice respektující pravidla manuálu veřejných prostorů.

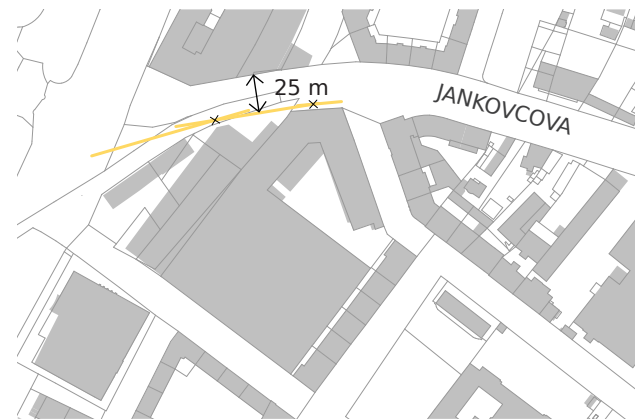
ŠIRŠÍ VZTAHY



VYMEZENÍ BLOKU

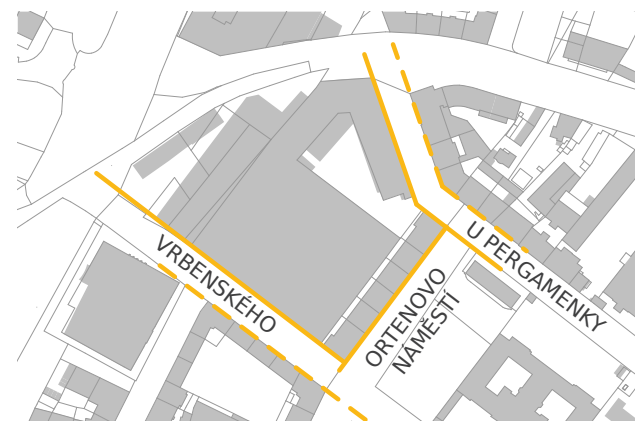
LINIE JANKOVCOVA

Jankovcova se stává významnou komunikací propojující celé Holešovice, je třeba počítat s dostatečnou šíří ulice pro vytvoření adekvátního profilu vozovky. Otazník vyvolává i původní profil ulice kopírující tvar historického vedení vleček, který se na Argentinskou ulici nenapojuje v ideálním úhlu. Ovšem názor na nutnost změnit úhel komunikace se různí. Všechny tyto aspekty výsledná linka zohledňuje. Jemné zalomení stavební čáry na dvou místech rozbíjí jednotvárnost dlouhé linky.



DEFINOVANÉ LINIE

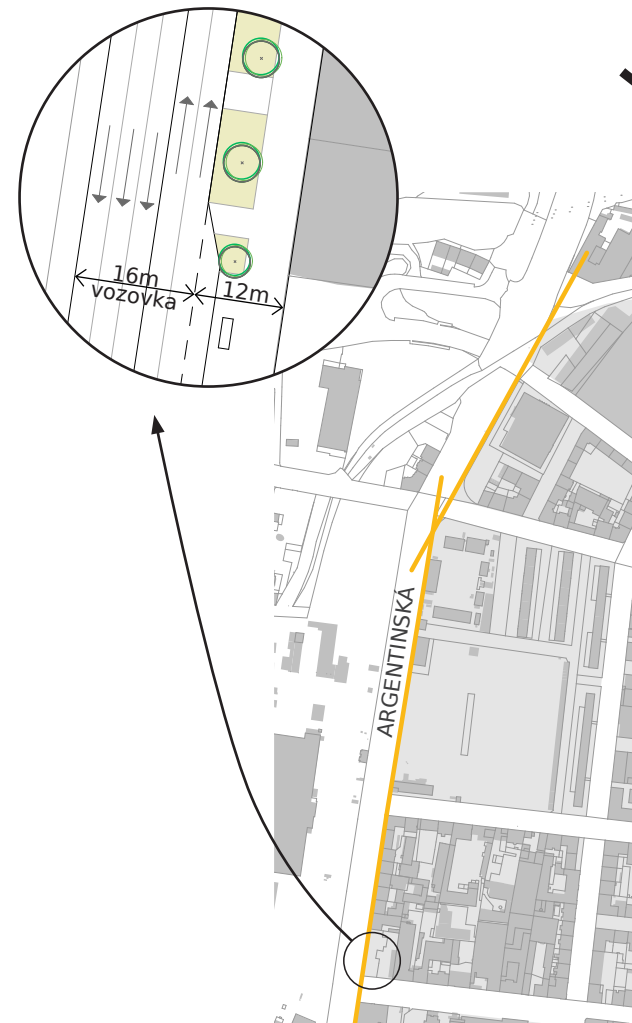
Linie, vymezené současnou zástavbou bloku a jasnou šachovnicovou strukturou Holešovic, určují hranice bloku vzhledem k ulicím U Pergamenky, Vrbenského a k Ortenovu náměstí.



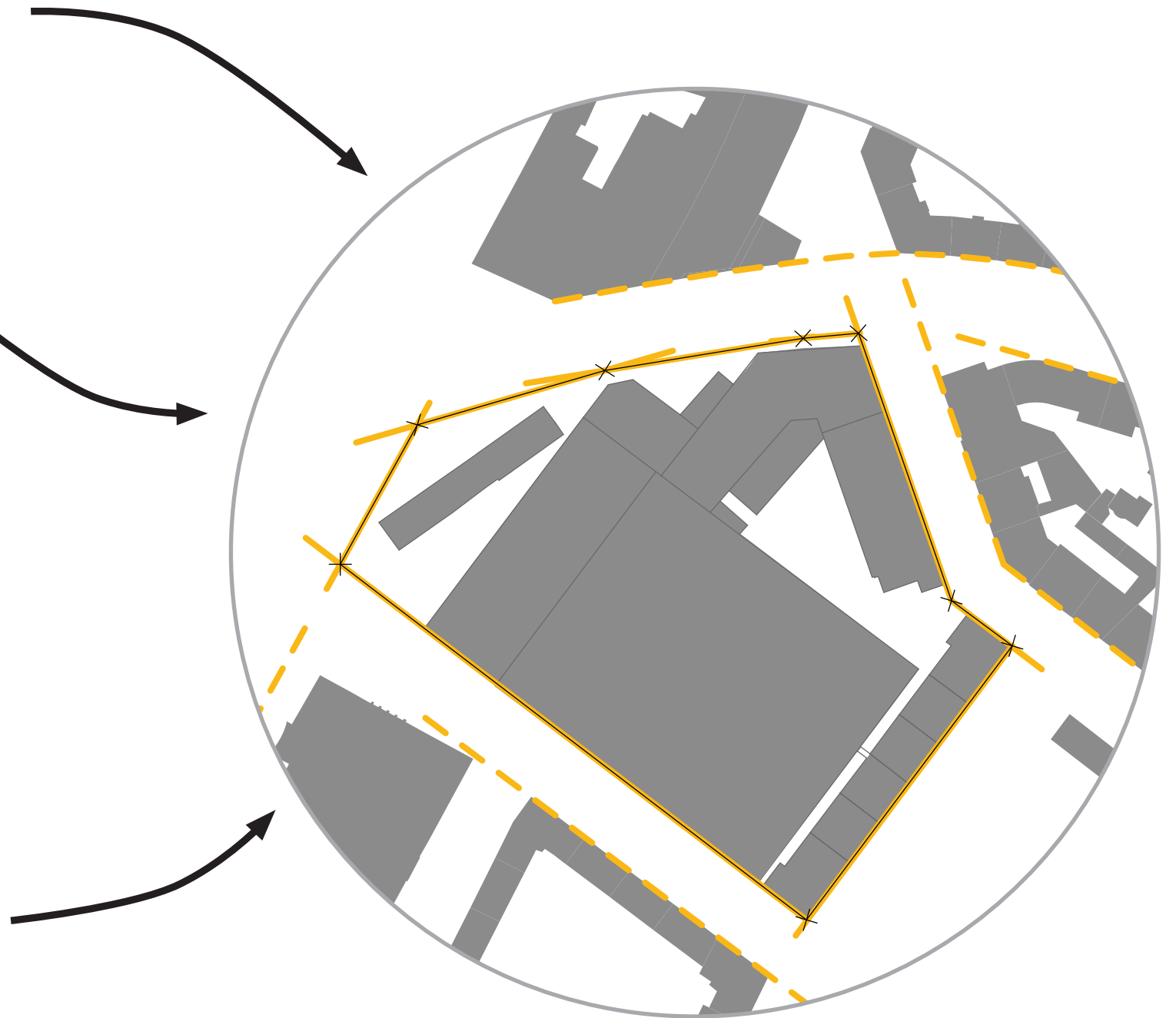
LINIE ARGENTINSKÁ

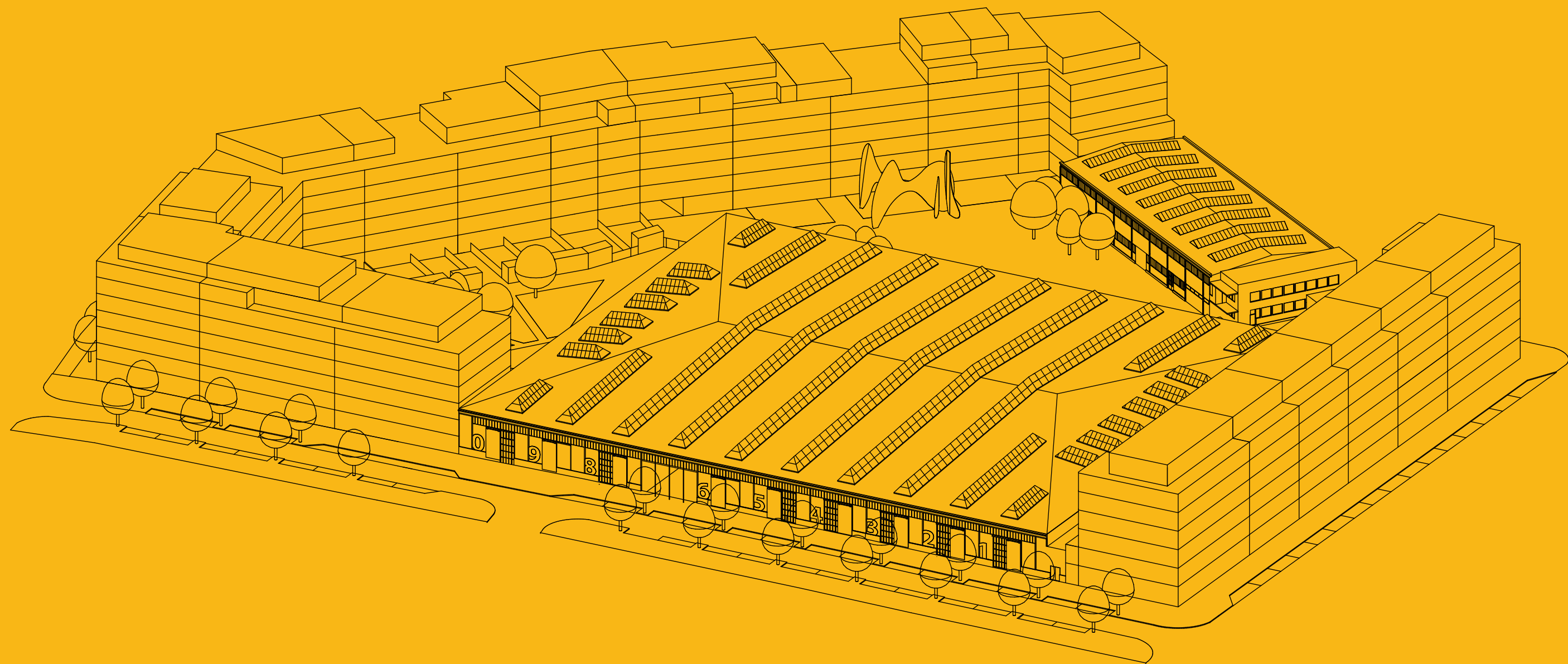
Určení linky vzhledem k magistrále musí zohledňovat budoucí rozvoj a proměnu komunikace. Jasná bloková struktura se v okolí rozpadá, dva jižněji posazené bloky v jednom případě tvoří soliterní stavbu nevymezující hranice, v druhém případě není k hlavní komunikaci vůbec dostavěný. Severněji jde o rozvoje území, které nelze brát jako určující.

Je třeba hledat vazby v širším okolí Holešovic. Respektují odstupy nastavené jižněji v Dolních Holešovicích, které zároveň definují profil Argentinské. Komunikace zde drží od stavební čáry vzdálenost 12m. Tento prostor je využit nejen na autobusové zastávky a odbočovací pruhy, ale hlavně jako plocha pro umístění trávníků, keřů a stromů, které parter od komunikace odstiňují.



FINÁLNÍ VYMEZENÍ BLOKU

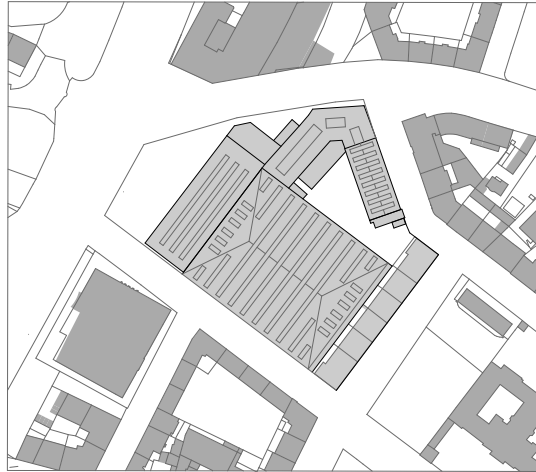




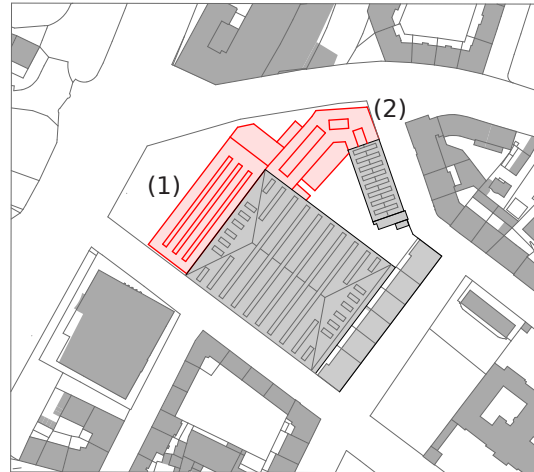
NÁVRHOVÁ ČÁST
NÁVRH

KONCEPT

SOUČASNÝ STAV:

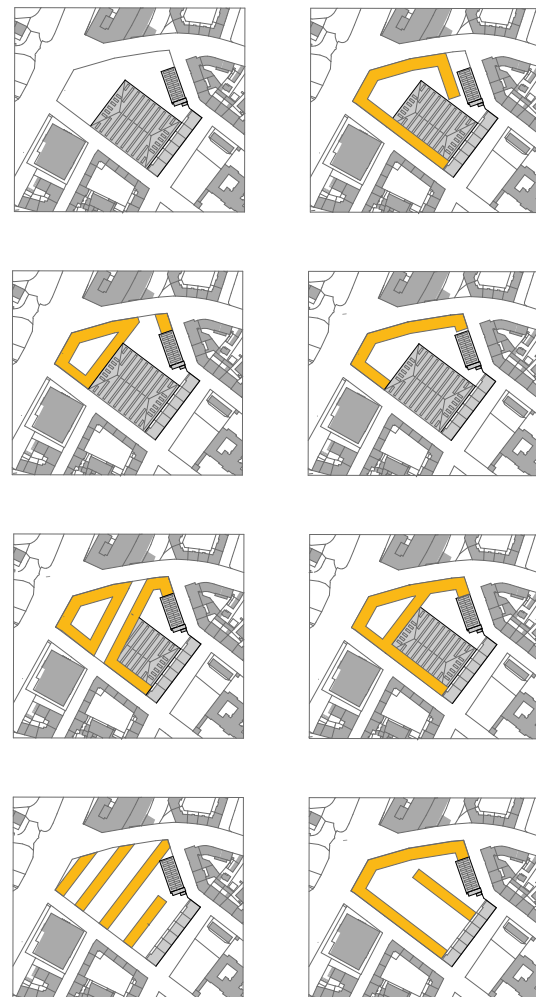


BOURÁNÍ:

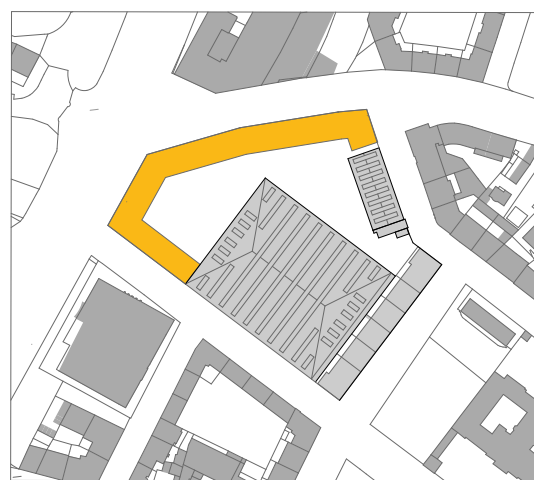


V rámci úprav odstraňují dostavěnou rozšiřující část velké haly (1), spojující prvek obou hal (2), který fungoval pro vjezd vleček a skupinu později dostavěných drobných skladů.

HLEDÁNÍ VHODNÉHO ZASTAVĚNÍ:



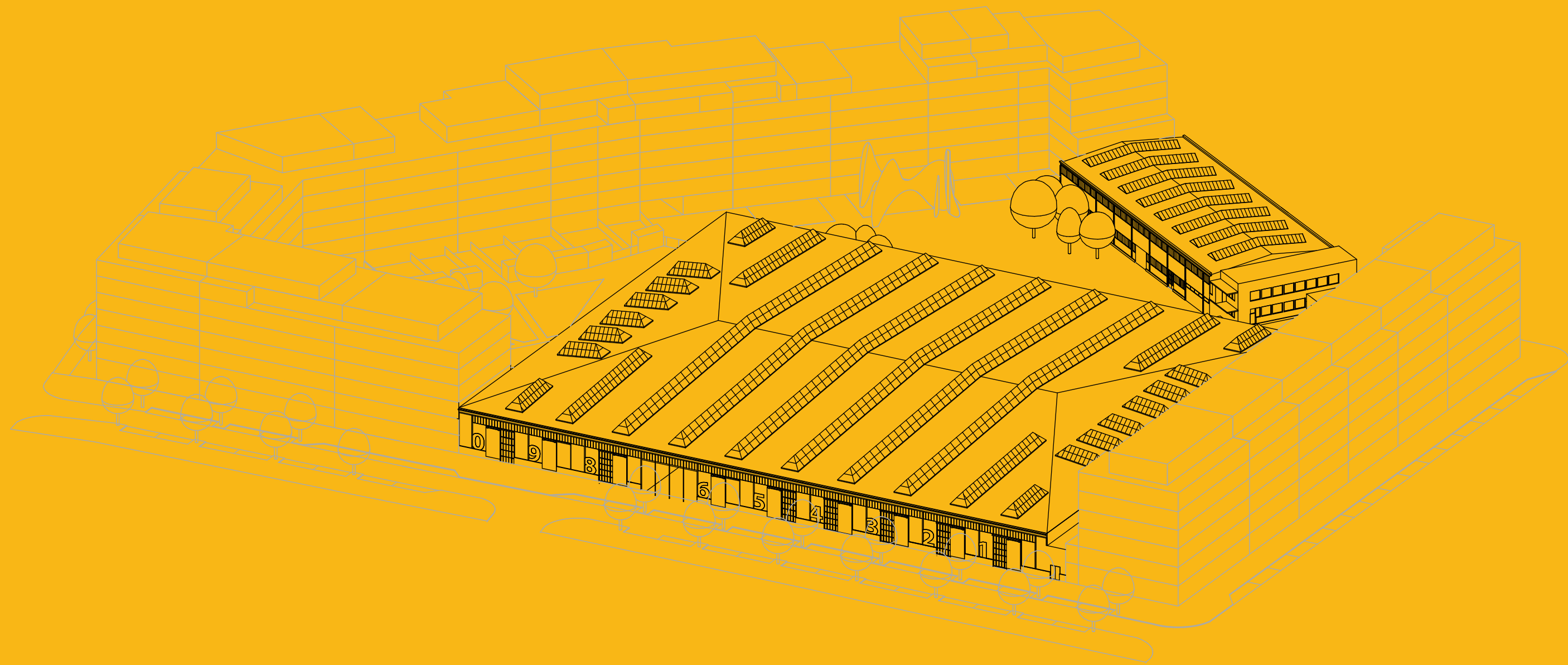
FINÁLNÍ VARIANTA:



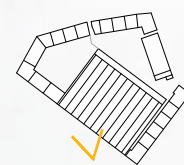
Typické zastavění bloku po jeho definovaných hranicích - inspirace holešovickými 'živelnými bloky'. Tak jako ony návrh formálně drží strukturu bloku, je výškově rozehraný a schovává v sobě složitější, spleťtější strukturu. Strukturu, do které se dá vejít - je veřejná, která se dá objevovat.

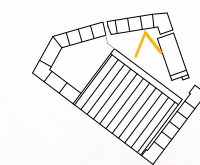


||||| soukromé

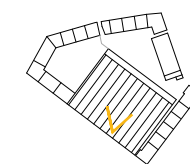


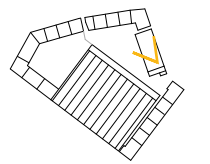
A/ HALY







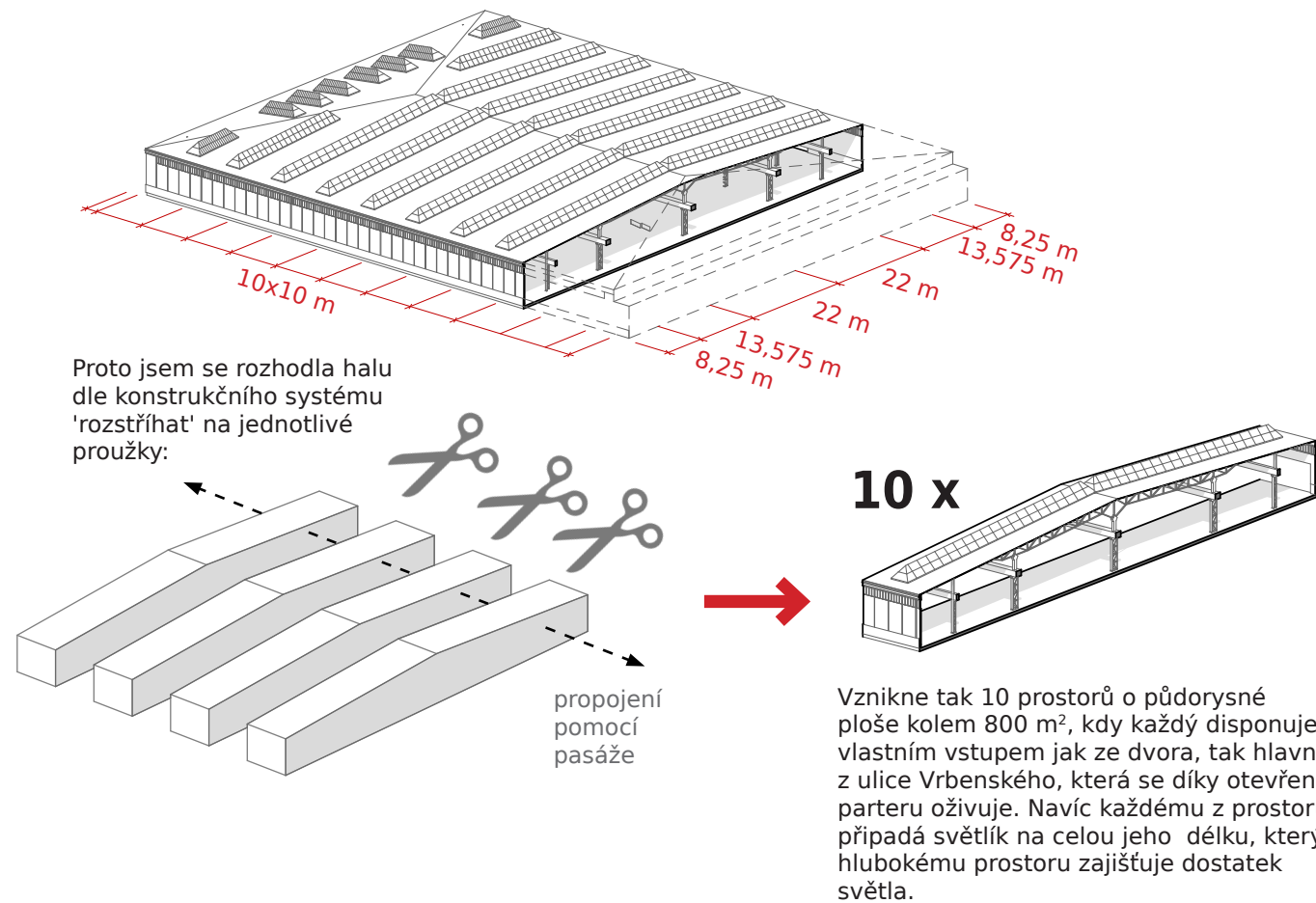




VELKÁ HALA

Obrovský prostor haly o rozloze **9 440 m²** je těžko zapojitelný do městské struktury v širším centru Prahy a velmi složité se do něj hledá vhodná funkce vyžadující tak obrovské prostorové nároky.

Hala má rozměry **107,5 m x 88 m** a je tvořena 6 loděmi o 10 polích



HLEDÁNÍ FUNKCÍ

Zvolené funkce kombinují základní potřeby lokality a historii objektů s funkcemi nadlokálního významu, která jednak do oblasti mohou přinést nový život a v současnosti zde v této míře nefungují a jednak s industriálním prostorem dobře souzní.

Funkce jsou zároveň voleny tak, aby zde děje probíhaly během celého dne:

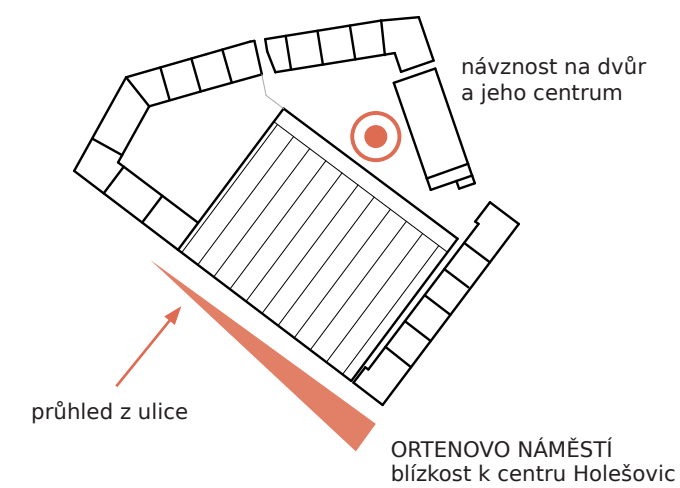
funkce	počet jednotek haly	denní provoz														
		7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
POTRAVINY	1	[yellow bar from 7 to 11]														
KINO	2	[yellow bar from 3 to 11]														
RESTAURACE	2	[yellow bar from 11 to 1, 8 to 11]														
PRŮCHOD	2	[yellow bar from 7 to 11]														
PRODEJNA FERONA	1	[yellow bar from 7 to 11]														
WORKSHOP	1	[yellow bar from 7 to 11]														
BOWLING	1	[yellow bar from 8 to 11]														
ADMINISTRATIVA		[yellow bar from 7 to 11]														

Důležité je zdůraznit, že vybrané funkce lze v čase proměňovat na základě poptávky. 'Srdcem' projektu je trojice funkcí průchod, restaurace, kino. Při jejich fungování lze ostatní volně měnit. Umím si představit, že 'proužek' si pronajme firma jak pro své sídlo, showroom apod.

ROZMÍSTĚNÍ FUNKCÍ

Je nutné zohlednit několik faktorů od atraktivity návaznosti na okolní zástavbu, nevyjímaje důležitost na napojení na dvůr, přes frekvencovanost nutného zásobování až po konstrukci samotné haly.

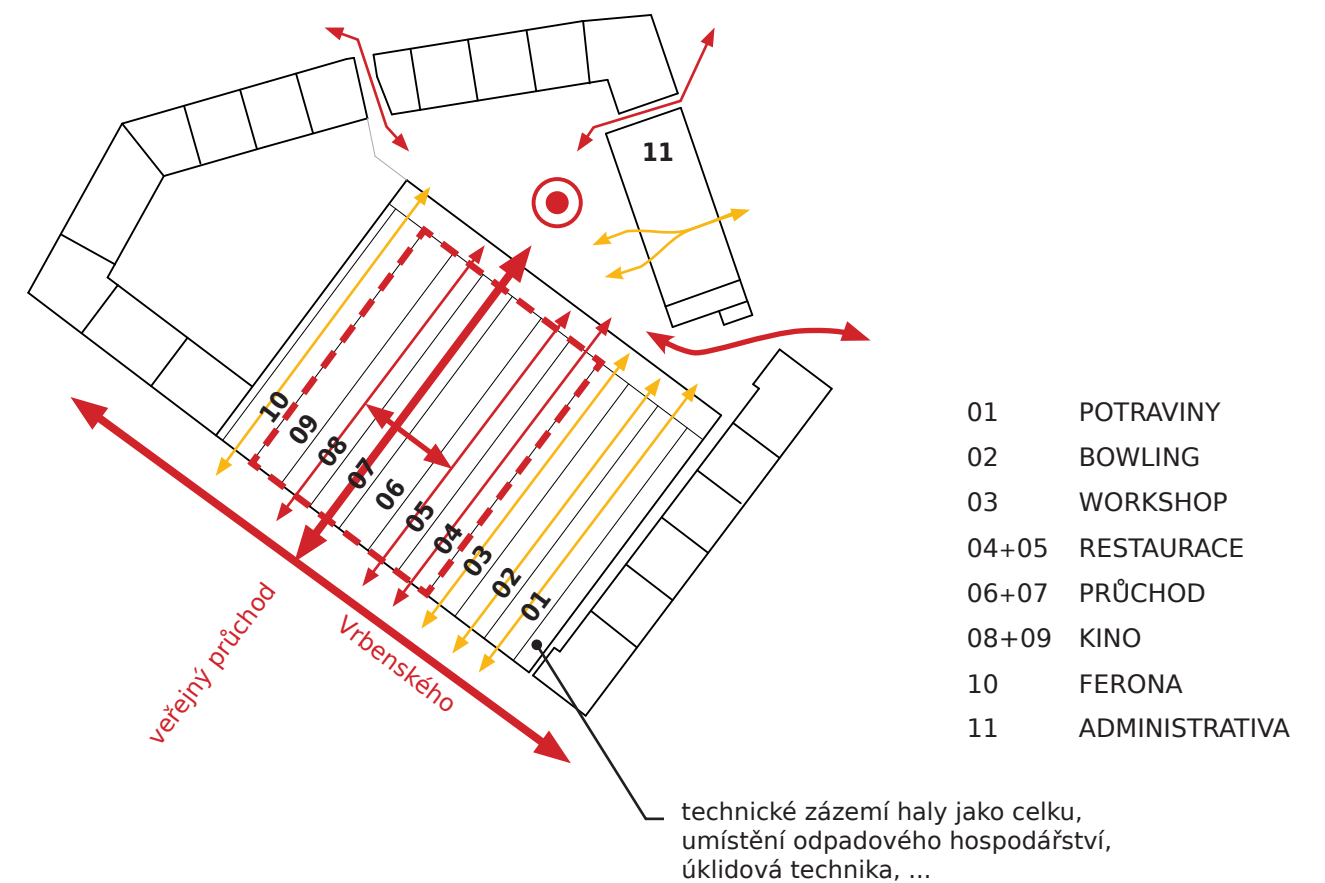
LUKRATIVNOST VZHLEDEM K OKOLÍ

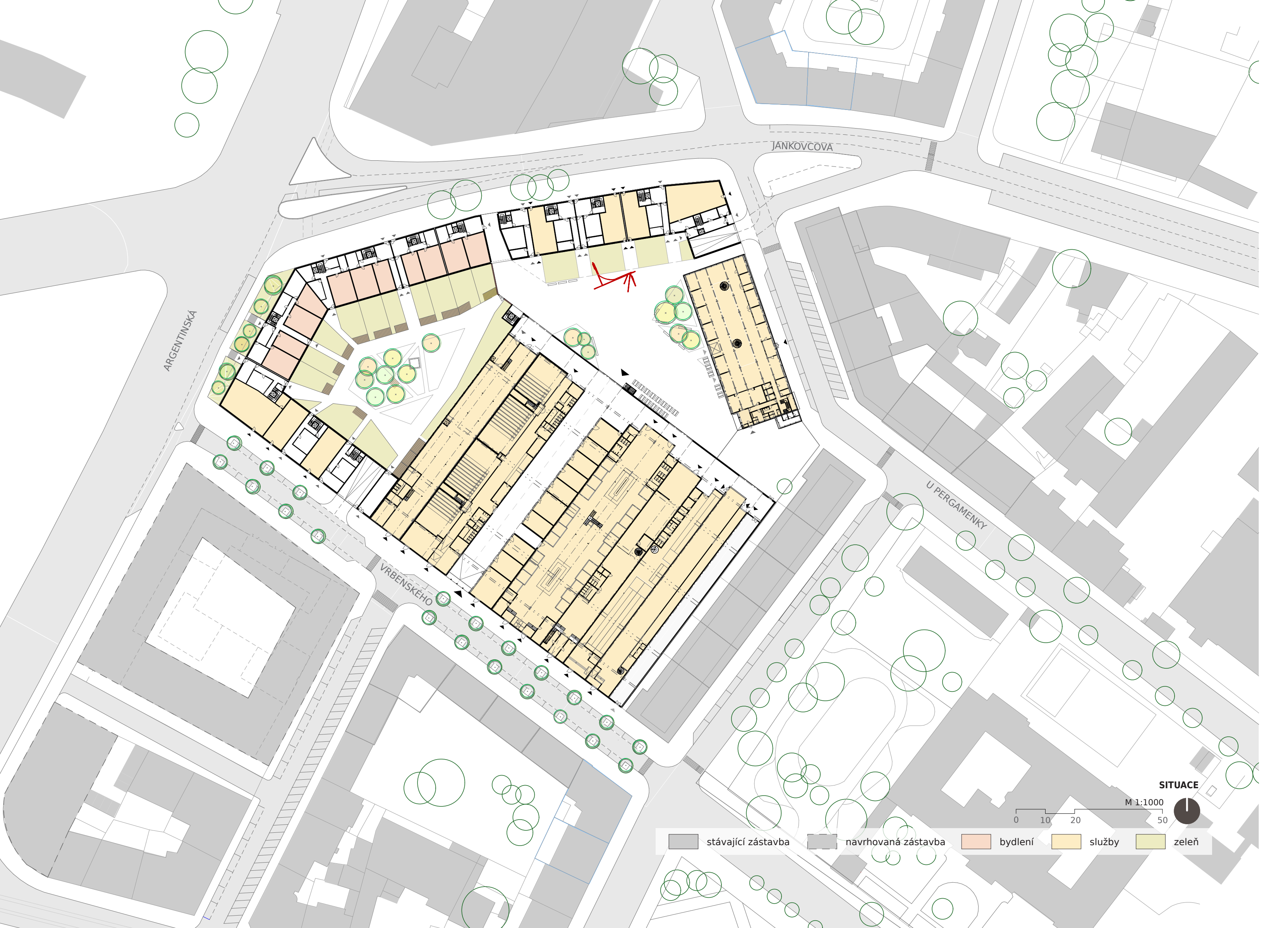


ZÁSOBOVÁNÍ

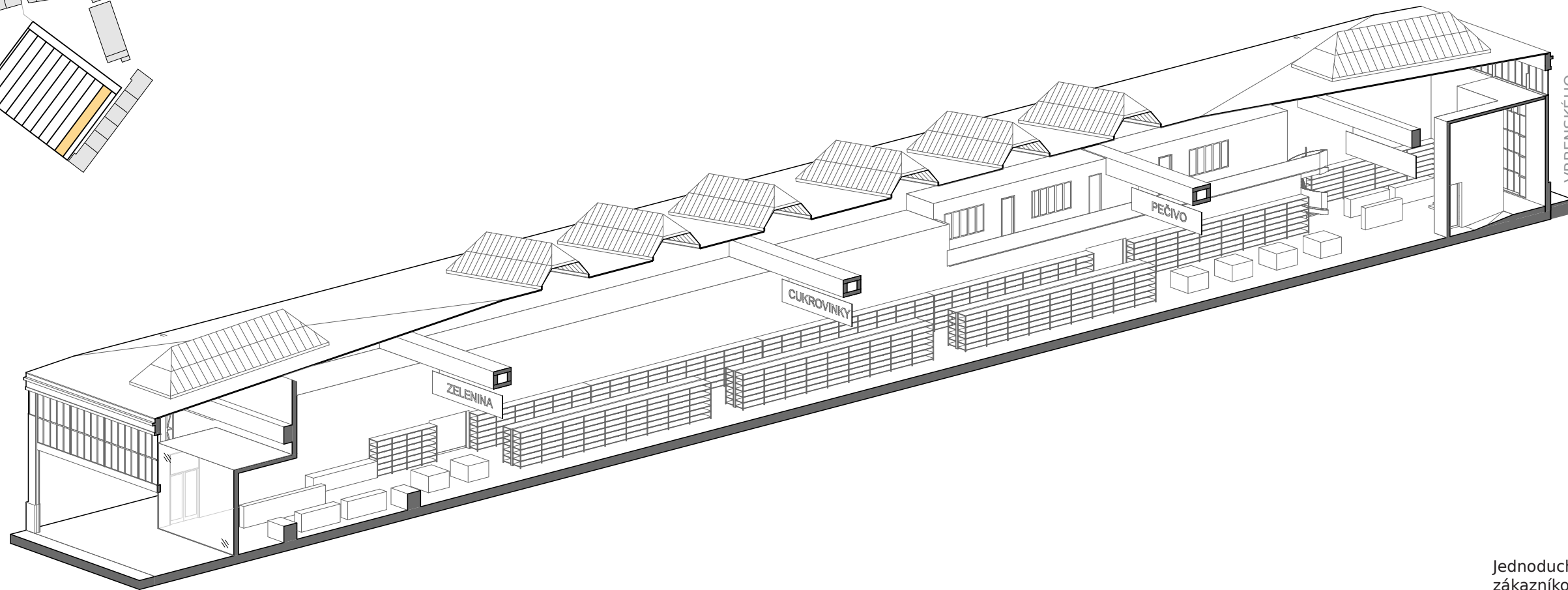
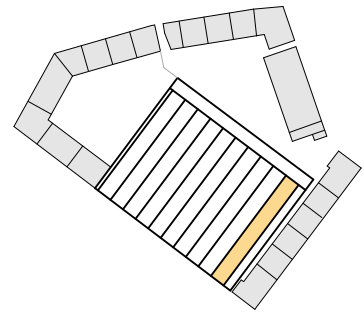


ROZDELĚNÍ FUNKCÍ A ENERGIE

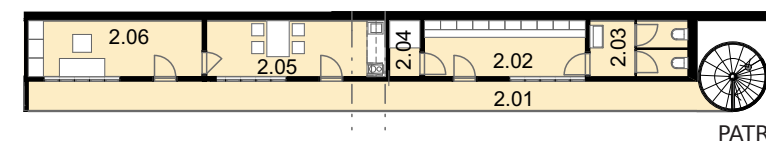




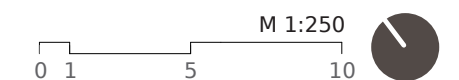
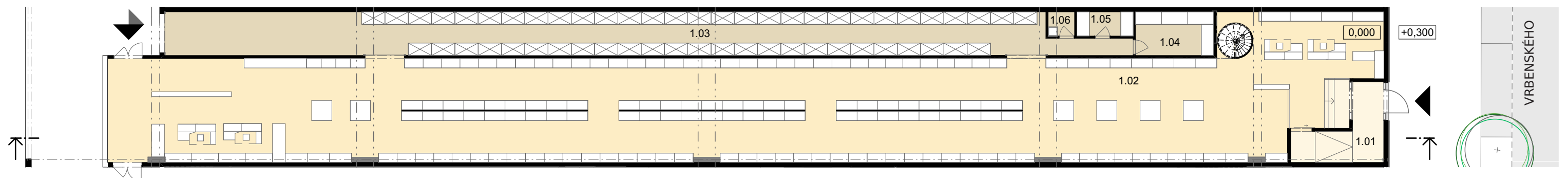
1 potraviny



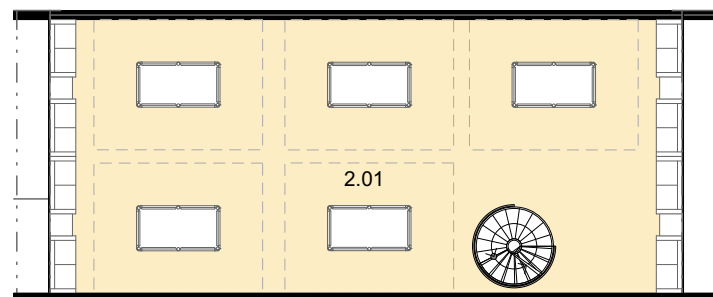
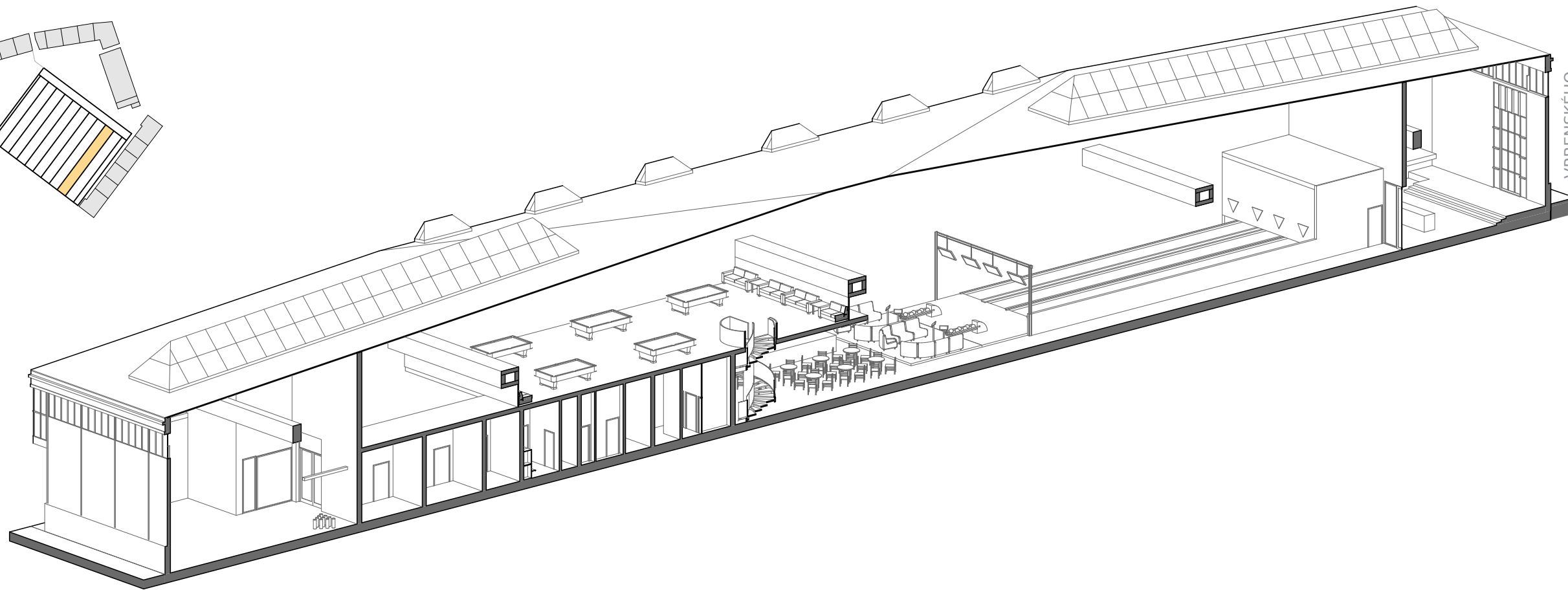
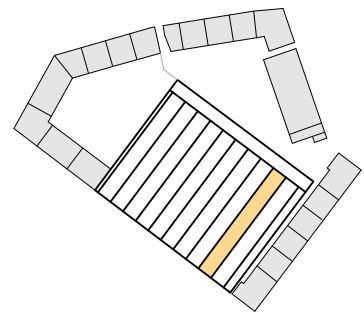
Jednoduchý systém regálů umožňuje zákazníkovi pohodlně projít uličkou s vystaveným zbožím skrz celou halu a zaplatit na druhém konci. Administrativa a zázemí zaměstnanců je umístěno v patře nad sklady.



- | | | | |
|------|------------|------|----------|
| 1.01 | zádveří | 2.01 | ochoz |
| 1.02 | prodejna | 2.02 | šatna |
| 1.03 | sklad | 2.03 | wc |
| 1.04 | chladnička | 2.04 | sprcha |
| 1.05 | mraznička | 2.05 | kuchyňka |
| 1.06 | úklid | 2.06 | kancelář |



2 bowling

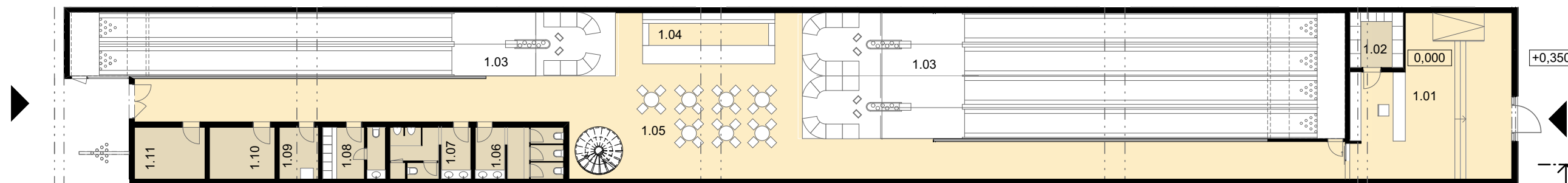


PATRO

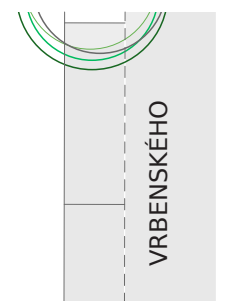
- 1.01 recepcce
- 1.02 sklad obuvi
- 1.03 hrací plocha
- 1.04 bar
- 1.05 posezení
- 1.06 wc ženy
- 1.07 wc muži
- 1.08 zázemí personál
- 1.09 úklidová místnost
- 1.10 sklad

Bowlingové centrum bylo zvoleno jako aktivní zábava vhodná do halového prostoru, která dokáže dobře využít vlastnosti 'proužku' - jeho úzkost a délku. Šest drah je obsluhováno malým barem, který k bowlingu neodmyslitelně patří. V patře si návštěvníci mohou zahrát kulečnick.

- 1.11 tech.místnost
- 2.01 kulečnick

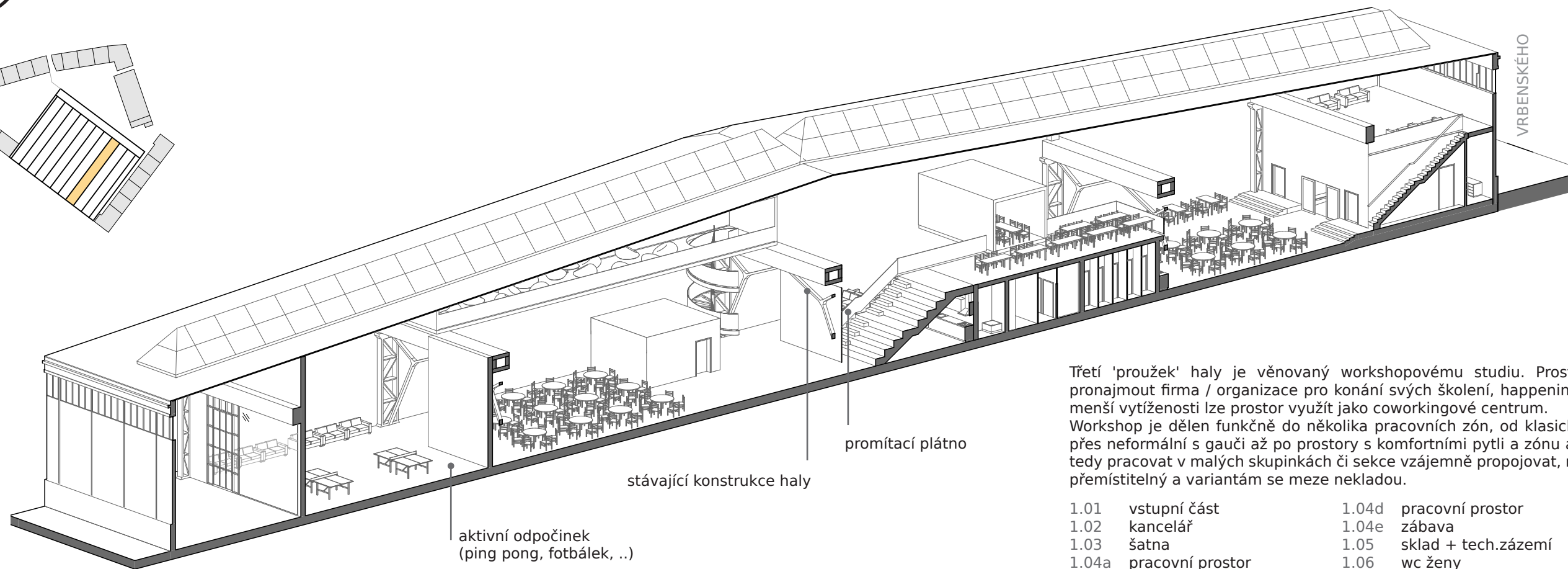
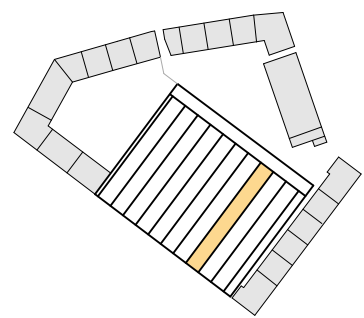


M 1:250
0 1 5 10



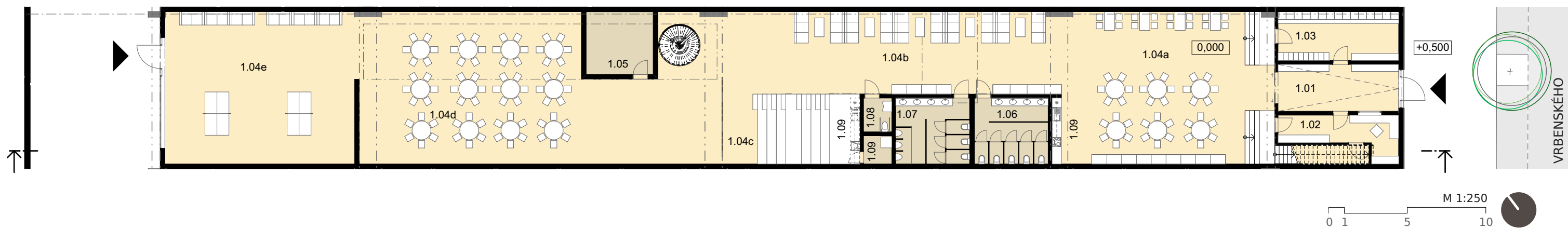
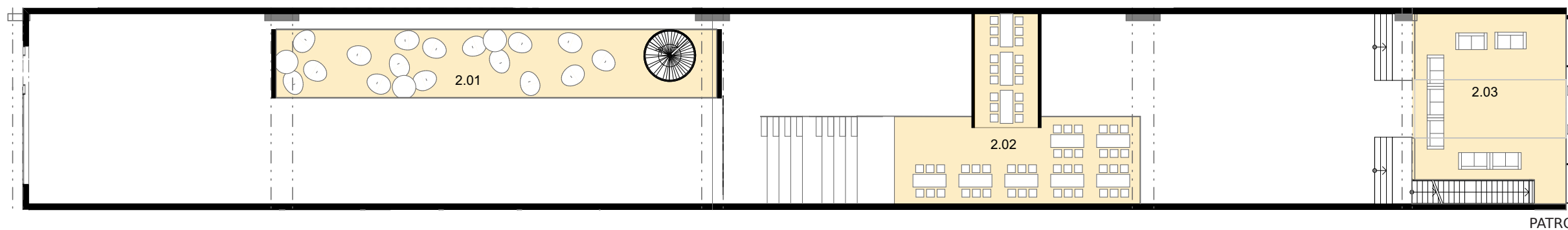
VRBENSKÉHO

3 workshop

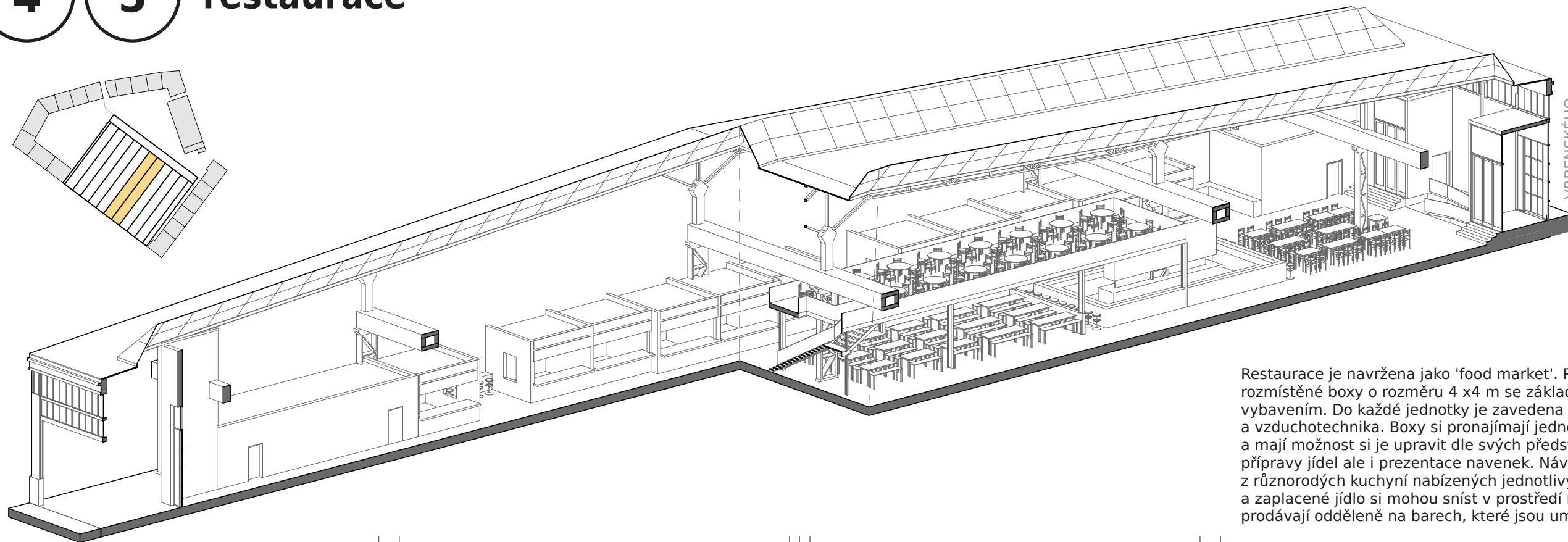
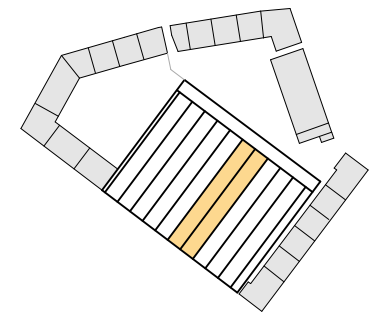


Třetí 'proužek' haly je věnován workshopovému studiu. Prostor si jednoduše může pronajmout firma / organizace pro konání svých školení, happeningů, kongresů. V případě menší vytíženosti lze prostor využít jako coworkingové centrum. Workshop je dělen funkčně do několika pracovních zón, od klasických s pracovními stoly, přes neformální s gauči až po prostory s komfortními pytlí a zónu aktivního odpočinku. Lze tedy pracovat v malých skupinkách či sekce vzájemně propojovat, nábytek je lehký, snadno přemístitelný a variantám se meze nekladou.

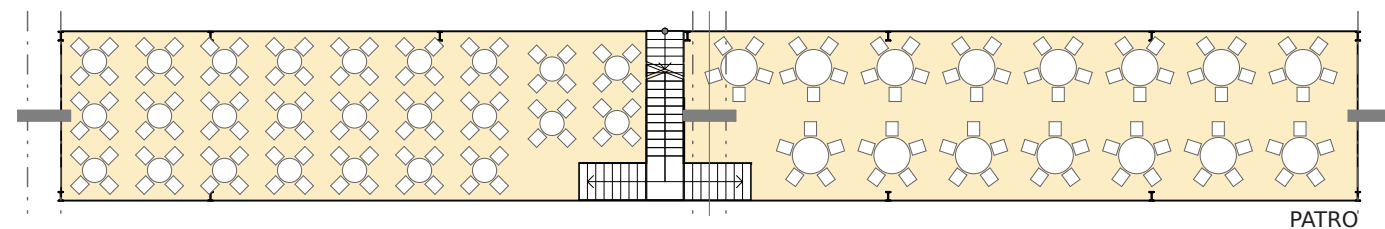
- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1.01 vstupní část | 1.04d pracovní prostor | 1.09 kuchyňka |
| 1.02 kancelář | 1.04e zábava | 2.01 odpočinek |
| 1.03 šatna | 1.05 sklad + tech.zázemí | 2.02 klidné prostředí |
| 1.04a pracovní prostor | 1.06 wc ženy | 2.03 skupinové aktivity |
| 1.04b pohodlný pracovní prostor | 1.07 wc muži | |
| 1.04c pobytové schody | 1.08 úklid | |



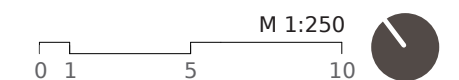
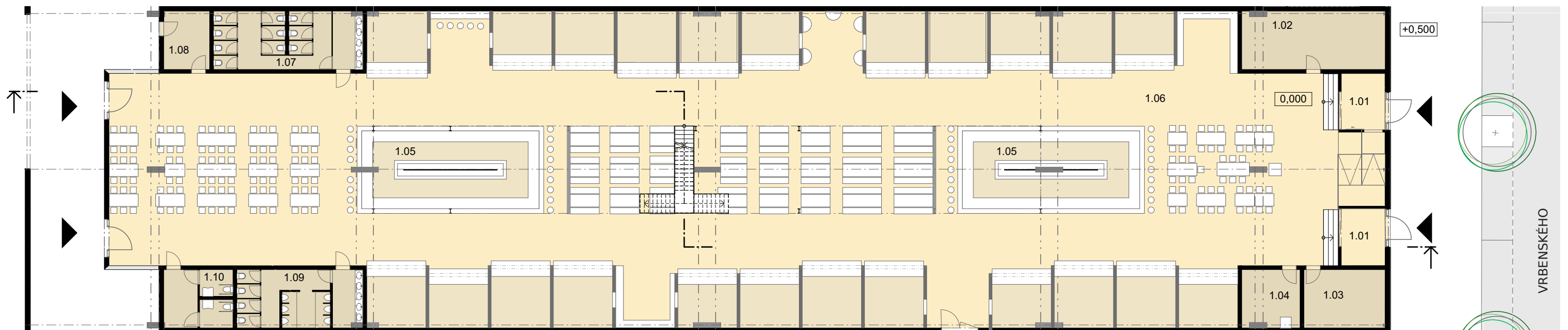
4 5 restaurace



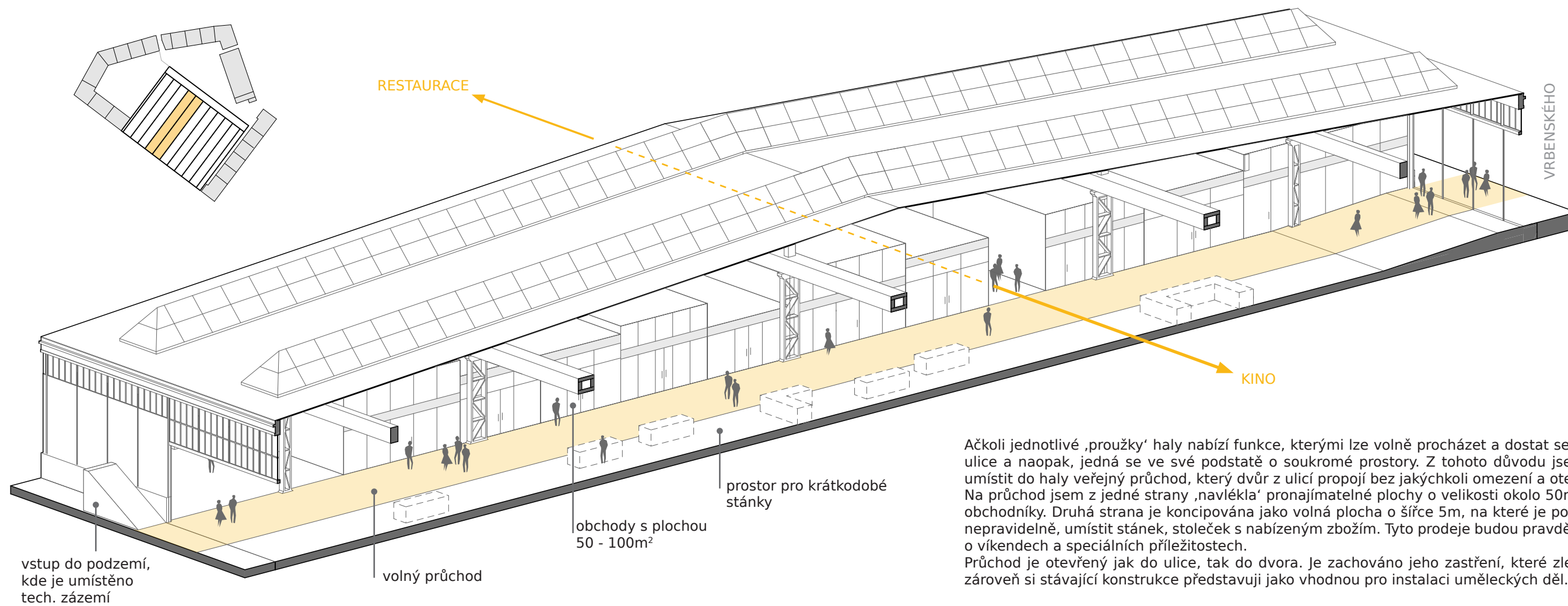
Restaurace je navržena jako 'food market'. Po obvodu jsou rozmístěny boxy o rozměru 4 x 4 m se základním kuchyňským vybavením. Do každé jednotky je zavedena voda, elektřina a vzduchotechnika. Boxy si pronajímají jednotliví kuchaři / firmy a mají možnost si je upravit dle svých představ jednak z pohledu přípravy jídel ale i prezentace navenek. Návštěvníci vybírají z různorodých kuchyní nabízených jednotlivými stánky a zakoupené a zaplacené jídlo si mohou sníst v prostředí restaurace. Nápoje se prodávají odděleně na barech, které jsou umístěny v centrální části.



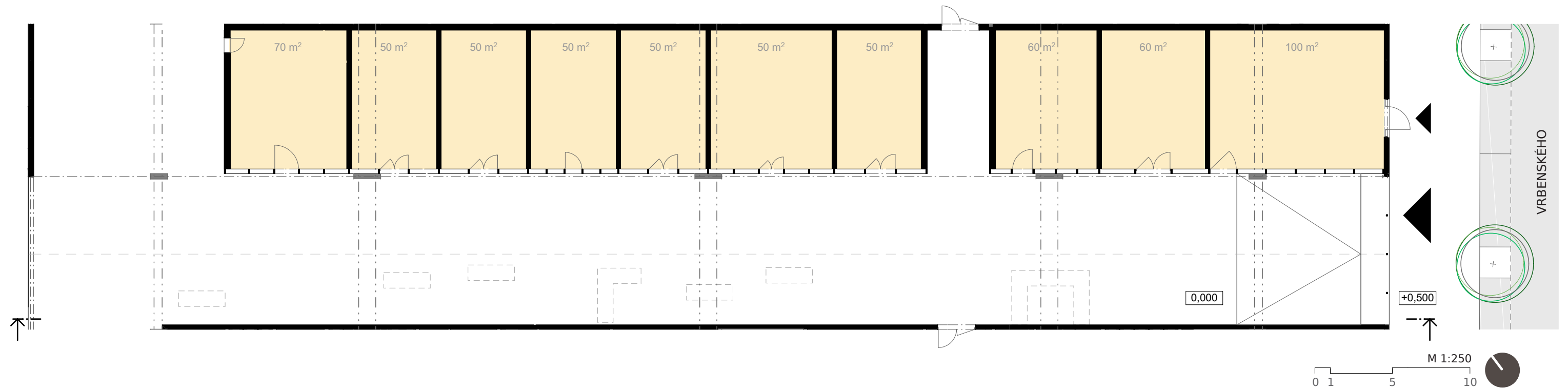
- | | | | |
|------|---------------------------|------|--------------------|
| 1.01 | zádveří | 1.06 | prostor restaurace |
| 1.02 | zázemí zaměstnanci | 1.07 | wc ženy |
| 1.03 | kancelář | 1.08 | tech. místnost |
| 1.04 | sklad a úklidová místnost | 1.09 | wc muži |
| 1.05 | bar | 1.10 | wc invalidé |



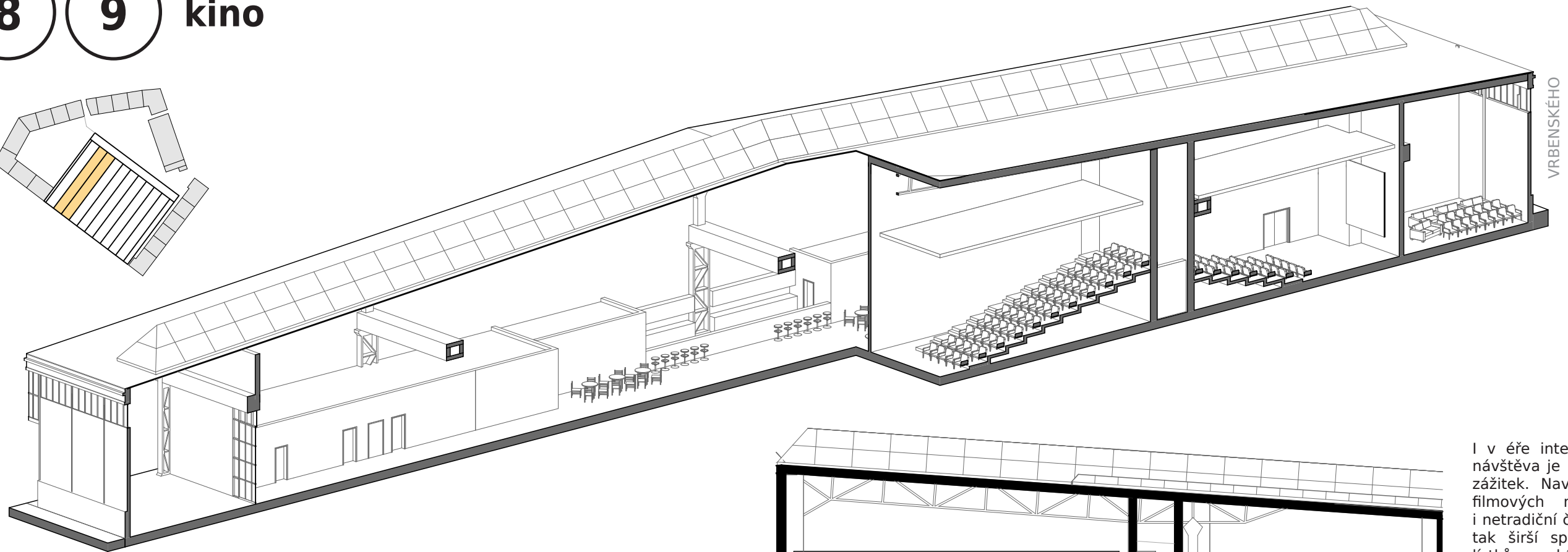
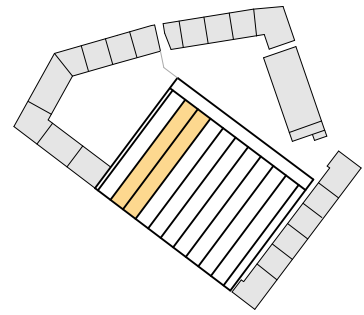
6 7 průchod



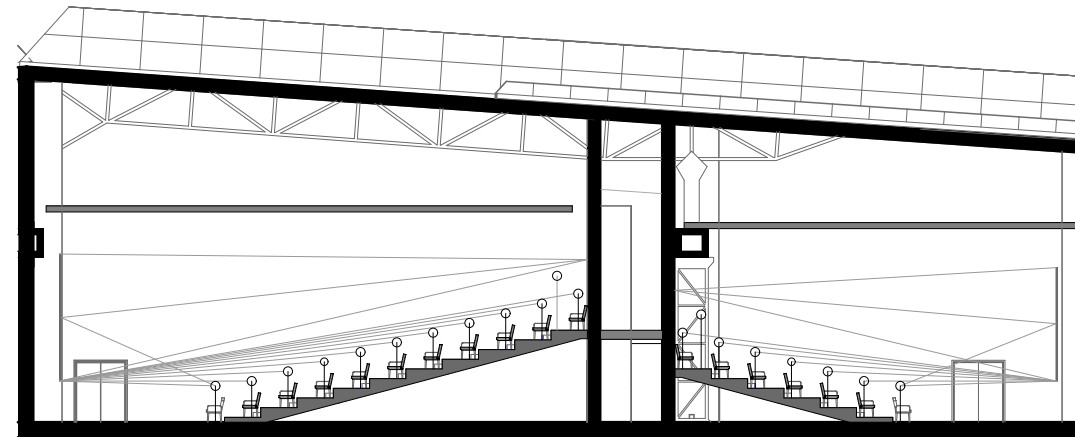
Ačkoli jednotlivé ‚proužky‘ haly nabízí funkce, kterými lze volně procházet a dostat se tak z prostoru dvora do ulice a naopak, jedná se ve své podstatě o soukromé prostory. Z tohoto důvodu jsem považovala za nutné umístit do haly veřejný průchod, který dvůr z ulic propojí bez jakýchkoli omezení a otevře strukturu bloku. Na průchod jsem z jedné strany ‚navlékla‘ pronajimatelné plochy o velikosti okolo 50m², vhodné pro drobnější obchodníky. Druhá strana je koncipována jako volná plocha o šířce 5m, na které je po domluvě možné, i zcela nepravidelně, umístit stánek, stoleček s nabízeným zbožím. Tyto prodeje budou pravděpodobně více využívány o víkendech a speciálních příležitostech. Průchod je otevřený jak do ulice, tak do dvora. Je zachováno jeho zastřešení, které zlepšuje vnitřní podmínky, zároveň si stávající konstrukce představují jako vhodnou pro instalaci uměleckých děl.



8 9 kino

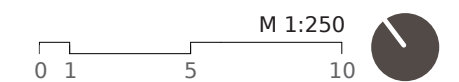
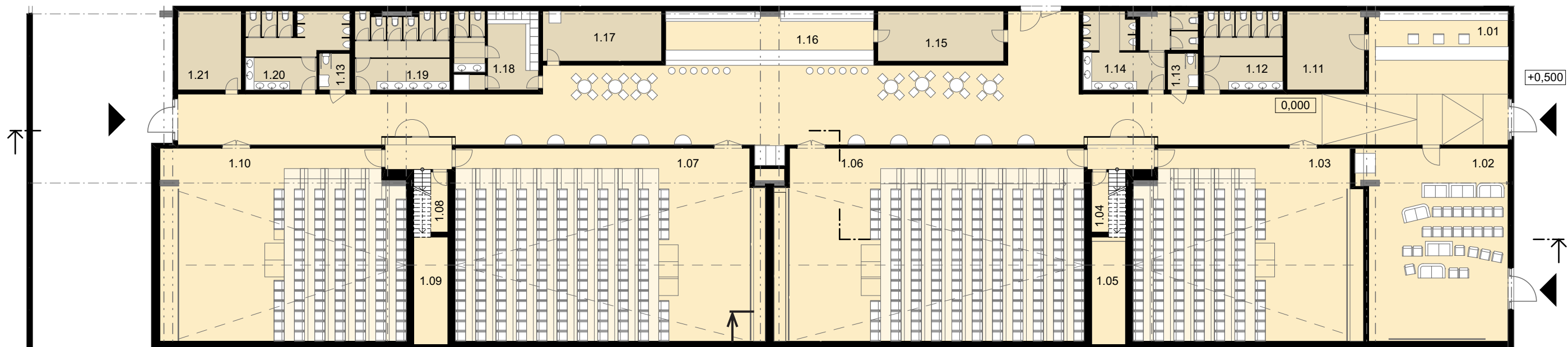


- | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1.01 prodej lístků | 1.08 sklad | 1.15 zázemí bar |
| 1.02 malý sál | 1.09 promítací místnost | 1.16 bar + prodej pochutin |
| 1.03 sál 01 | 1.10 sál 04 | 1.17 úklid |
| 1.04 sklad | 1.11 zázemí kino | 1.18 zázemí personál |
| 1.05 promítací místnost | 1.12 wc ženy | 1.19 wc ženy |
| 1.06 sál 02 | 1.13 wc invalida | 1.20 wc muži |
| 1.07 sál 03 | 1.14 wc muži | 1.21 tech. místnost |

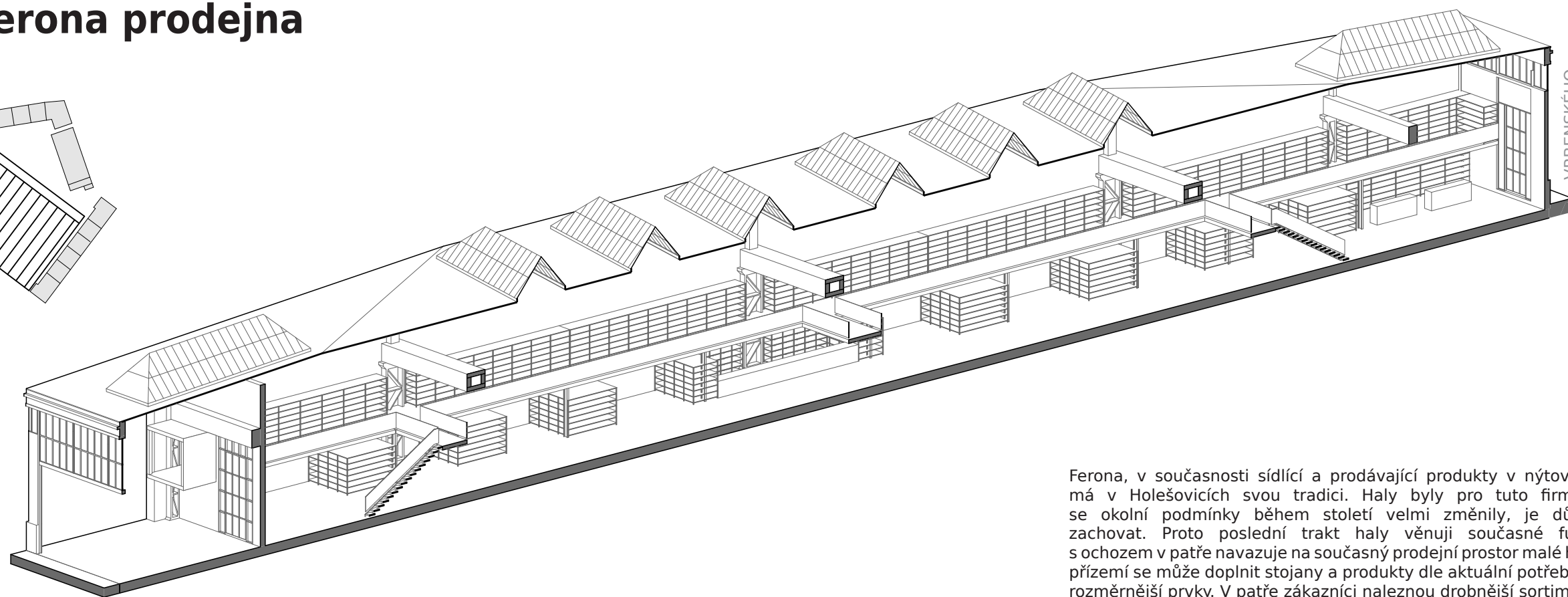
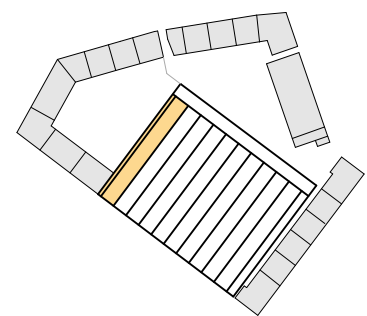


I v éře internetu se nevytrácí kina, návštěva je kulturním i společenským zážitkem. Navrhované kino by kromě filmových novinek mohlo nabízet i netradiční či festivalové filmy a lákat tak širší spektrum diváků. Kontrola lístků probíhá vždy přímo před vstupem do sálu. Předprostor není striktně vymezen pouze osobám se zakoupenou vstupenkou a popcorn si tedy může na baru koupit každý. Čtveřici klasických sálů doplňuje menší místnost s promítačkou vhodná pro besedy.

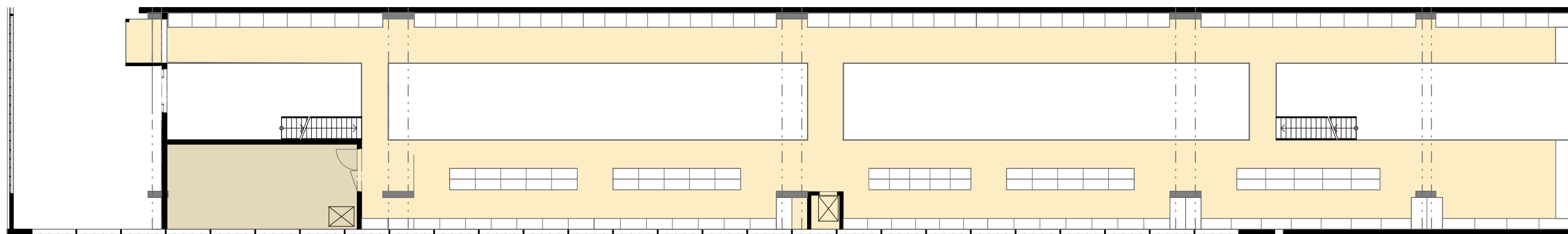
ŘEZ SÁLY



10 ferona prodejna

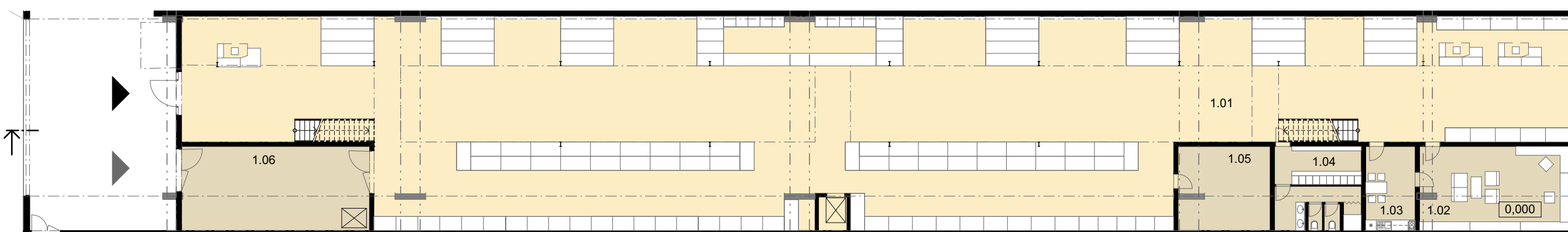


Ferona, v současnosti sídlící a prodávající produkty v nýtovaných ocelových objektech, má v Holešovicích svou tradici. Haly byly pro tuto firmu konstruovány, a i když se okolní podmínky během století velmi změnily, je důležité tuto vrstvu historie zachovat. Proto poslední trakt haly věnují současné funkci. Prostorové rozložení s ochozem v patře navazuje na současný prodejní prostor malé haly. Prostřední uvolnění trakt přízemí se může doplnit stojany a produkty dle aktuální potřeby, po stranách jsou umístěny rozměrnější prvky. V patře zákazníci naleznou drobnější sortiment šroubků nevyjímaje.

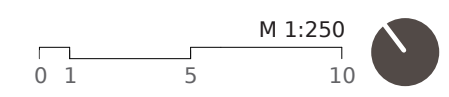
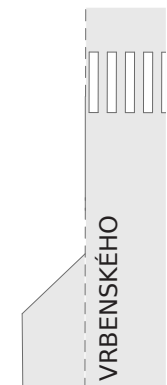


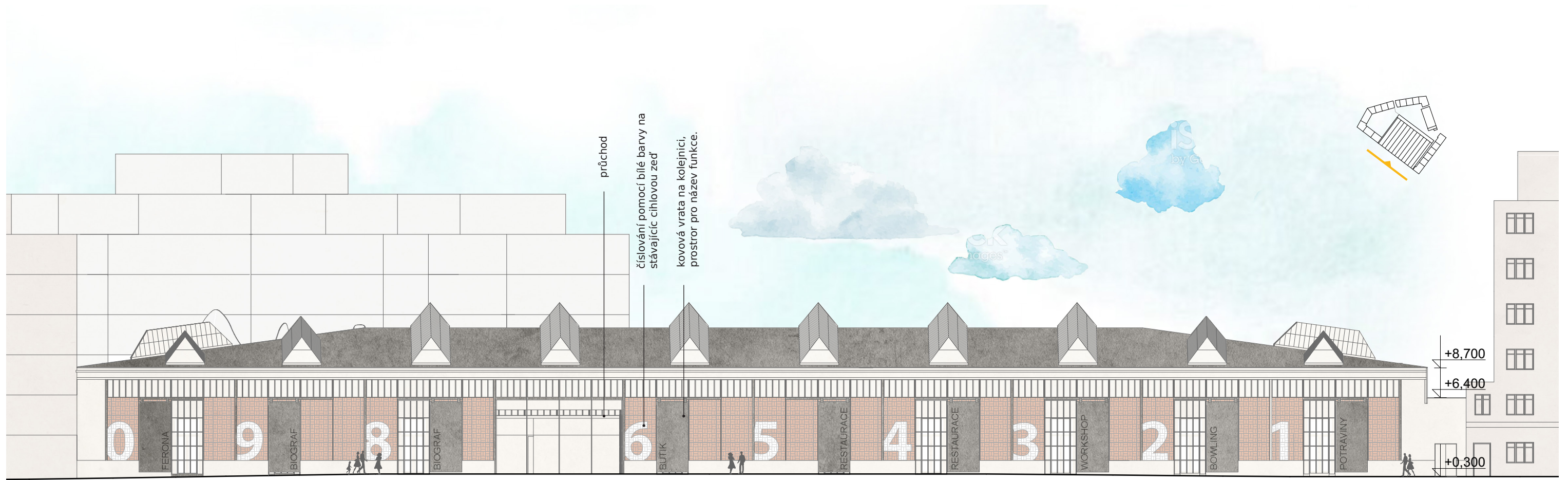
- 1.01 prodejna
- 1.02 kancelář
- 1.03 kuchyňka
- 1.04 zázemí personál
- 1.05 malý sklad
- 1.06 velký sklad +tech. zázemí

PATRO



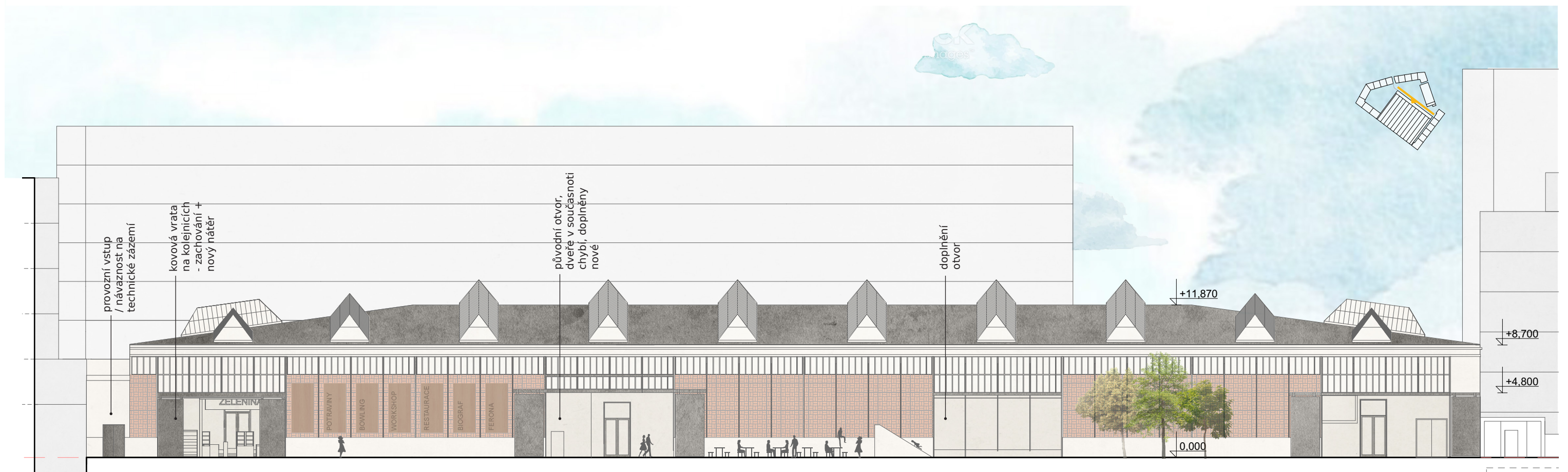
+0,200





POHLED ULICE VRBENSKÉHO

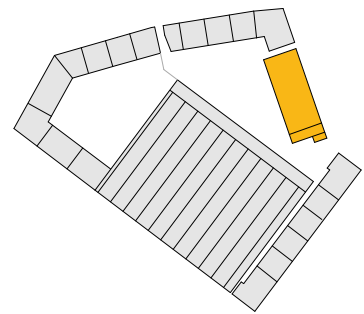
0 1 5 10



POHLED ZE DVORA

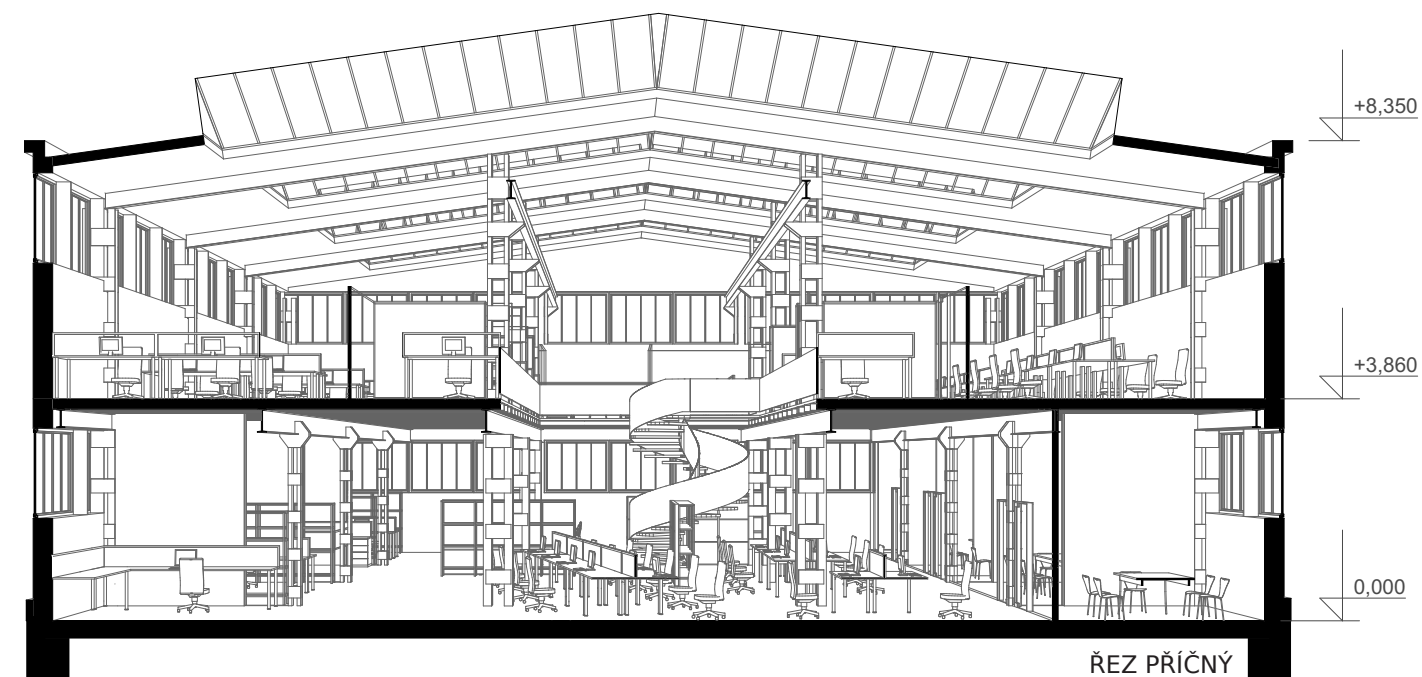
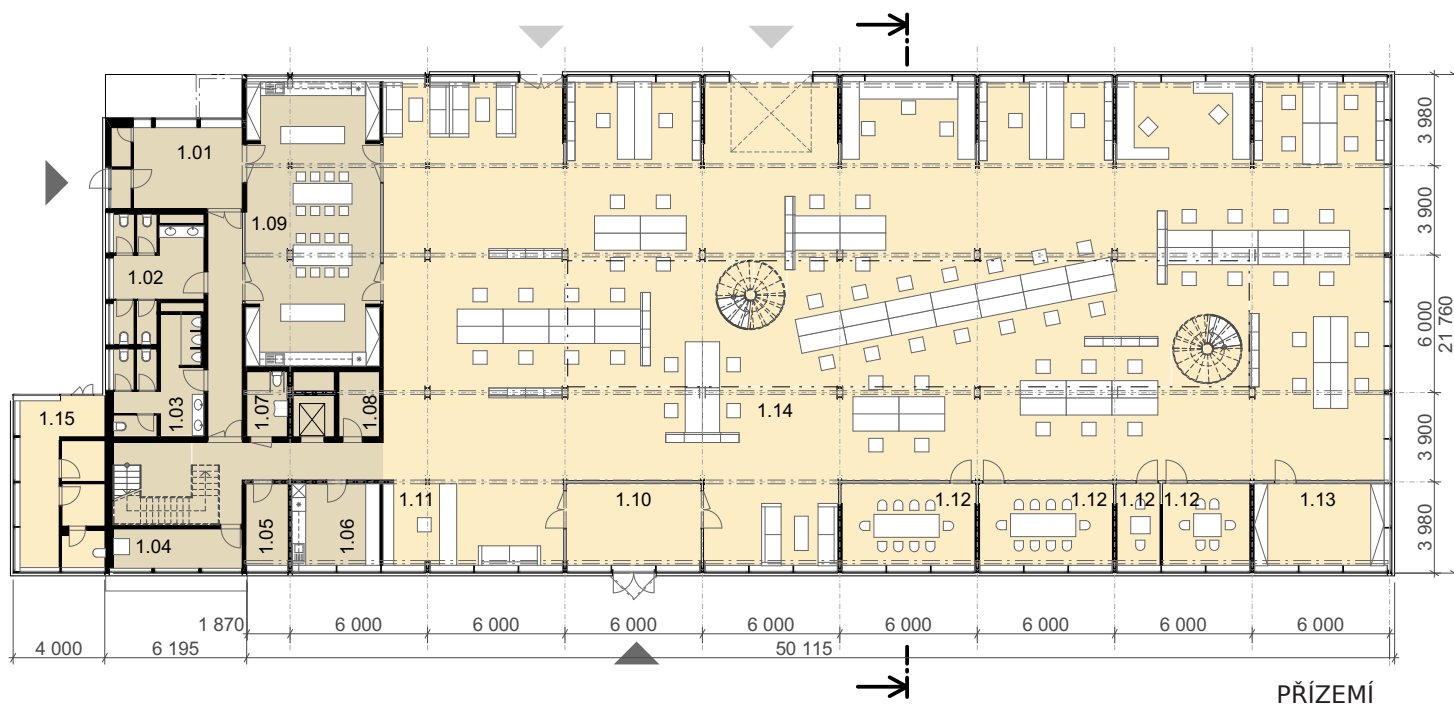
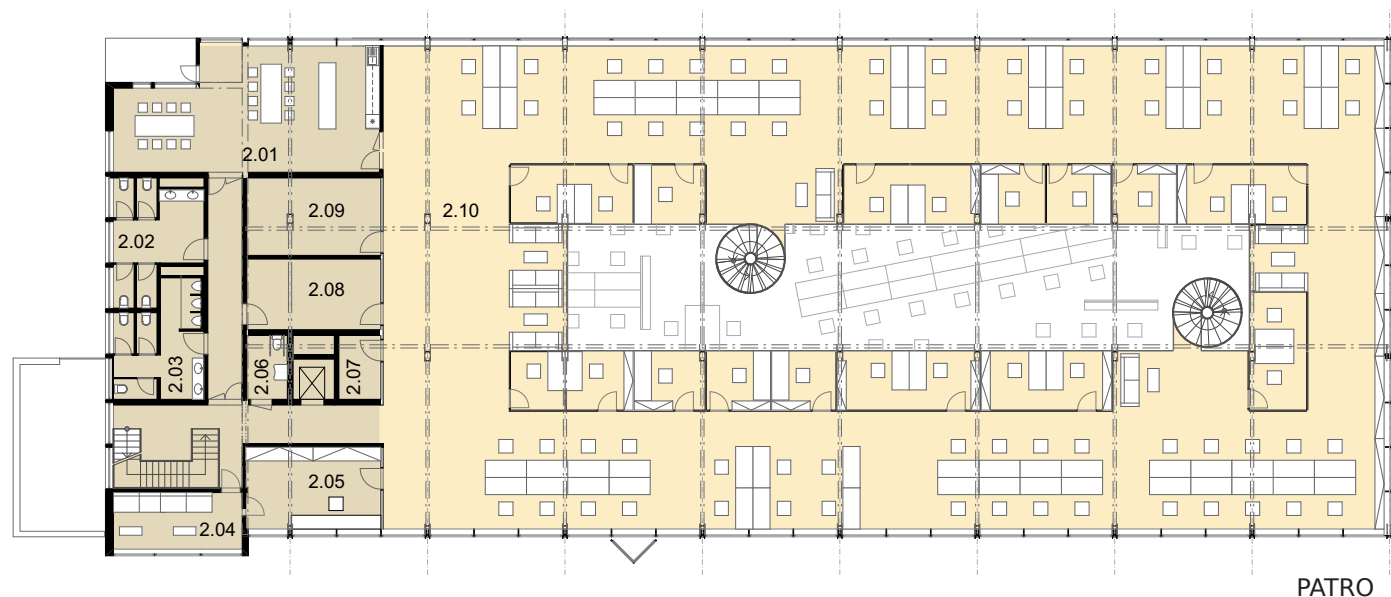
0 1 5 10

11 malá hala - administrativa



Malá nýtovaná hala je památkově chráněna, v současnosti zde funguje prodejna drobného sortimentu Ferony. Tuto náplň jsem v rámci projektu přesunula do haly velké, kde dochází k propojení s prodejem větších kovových prvků.

Nově získaný prostor chci po konstrukčně-stavební stránce zachovat v co největší míře a úpravy provádět pouze v interiérech. Do objektu umístuji administrativu, v ideálním případě například neziskovou organizaci, díky čemuž by byla zachována otevřenost pro veřejnost. Halovou část s atriem využívám jako hlavní pracovní prostor - openspace, který pocitově rozdělují do menších intimnějších jednotek a využívám výhody horního osvětlení. Zázemí je umístěno v původně administrativní, funkcionalistické části.

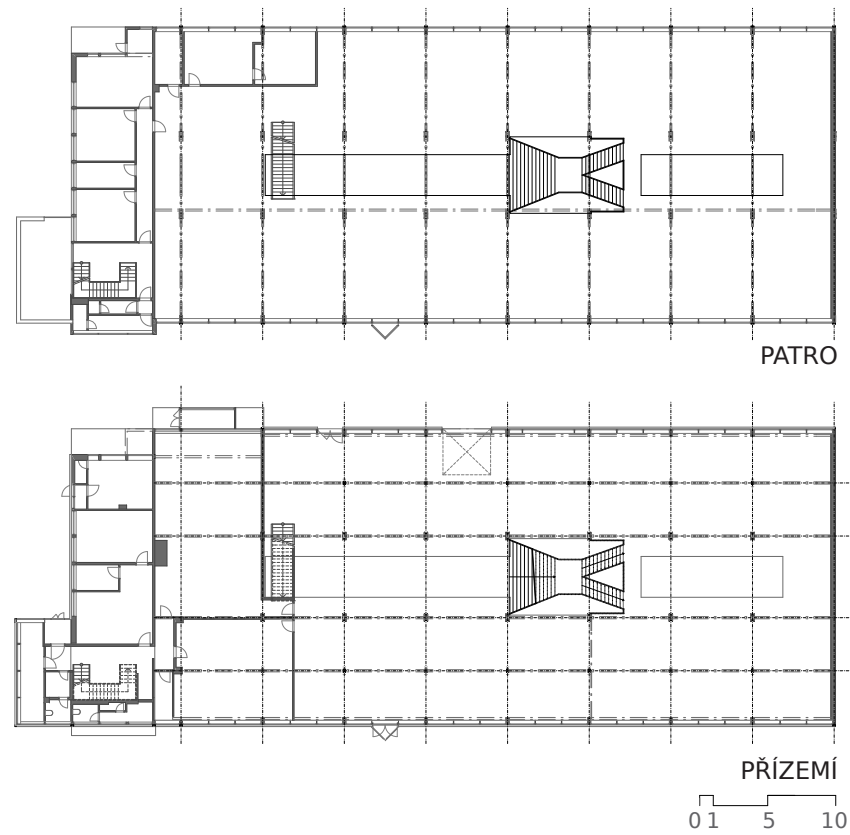


1.01	zázemí/šatna zaměstnanci	1.09	kuchyňka zaměstnanci	2.02	wc ženy
1.02	wc ženy	1.10	zádveří	2.03	wc muži
1.03	wc muži	1.11	recepce	2.04	zasedací místnost
1.04	úklid	1.12	zasedací místnosti	2.05	kancelář vedení
1.05	sklad	1.13	tisk	2.06	wc invalidé
1.06	kuchyňka	1.14	open space	2.07	sklad
1.07	wc invalidé	1.15	vrátnice	2.08	tisk
1.08	sklad	2.01	kuchyňka	2.09	sklad
				2.10	openspace

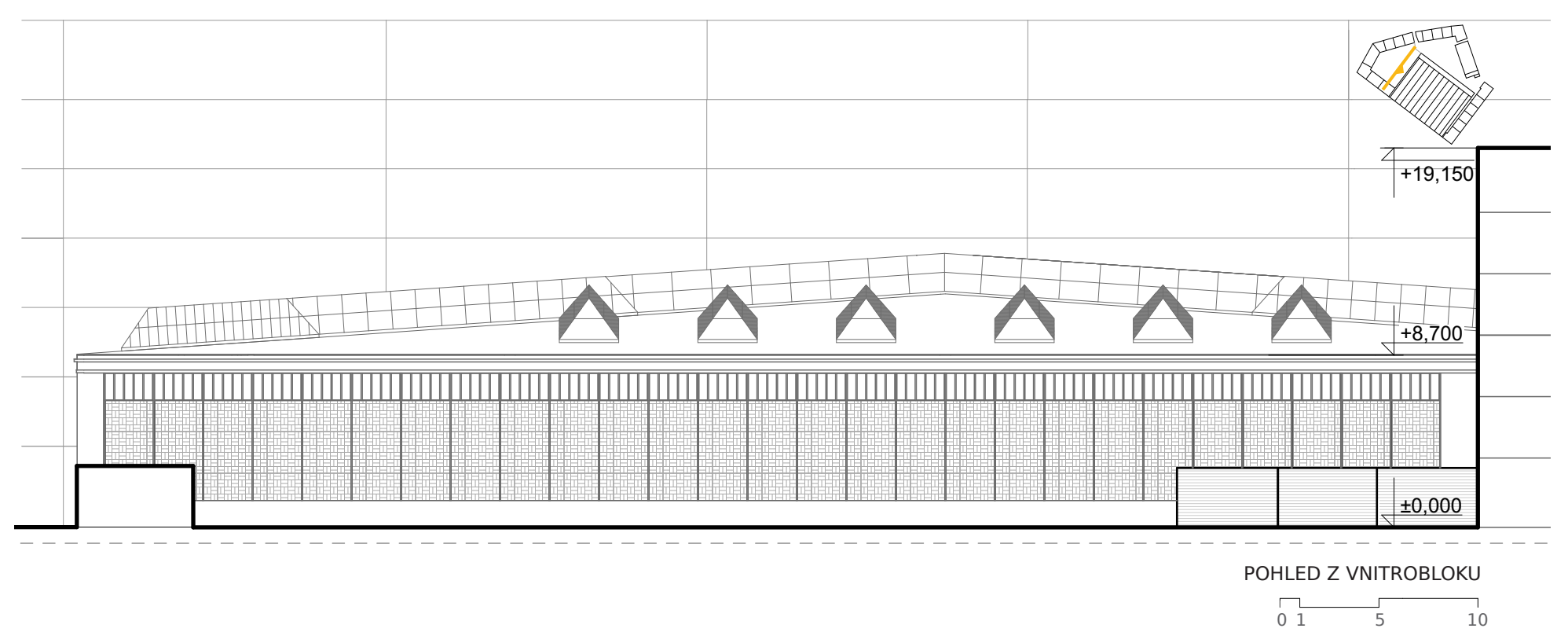


doplnění

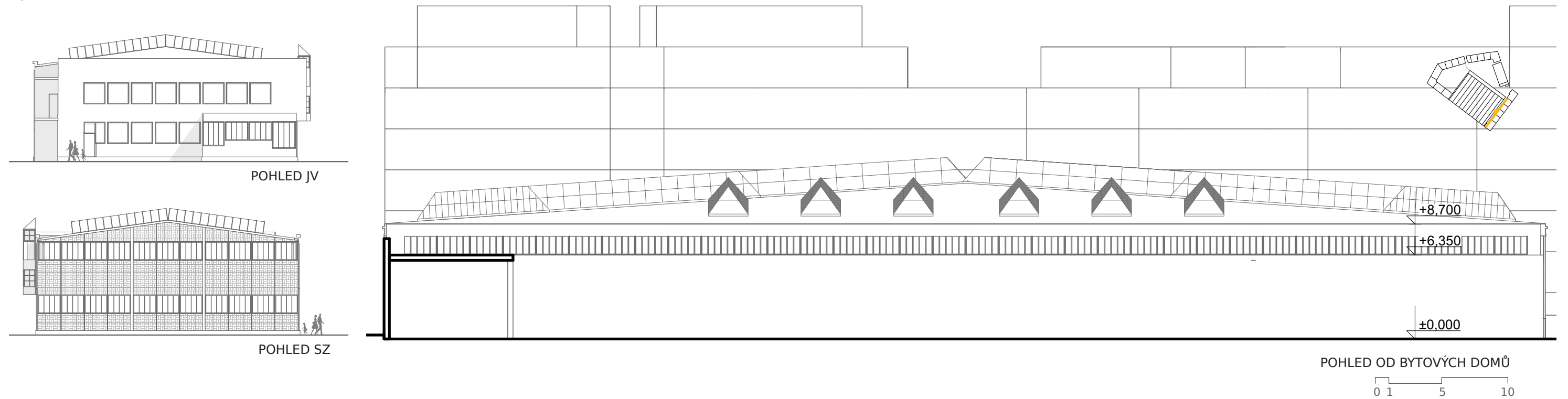
SOUČASNÝ STAV MALÁ HALA:

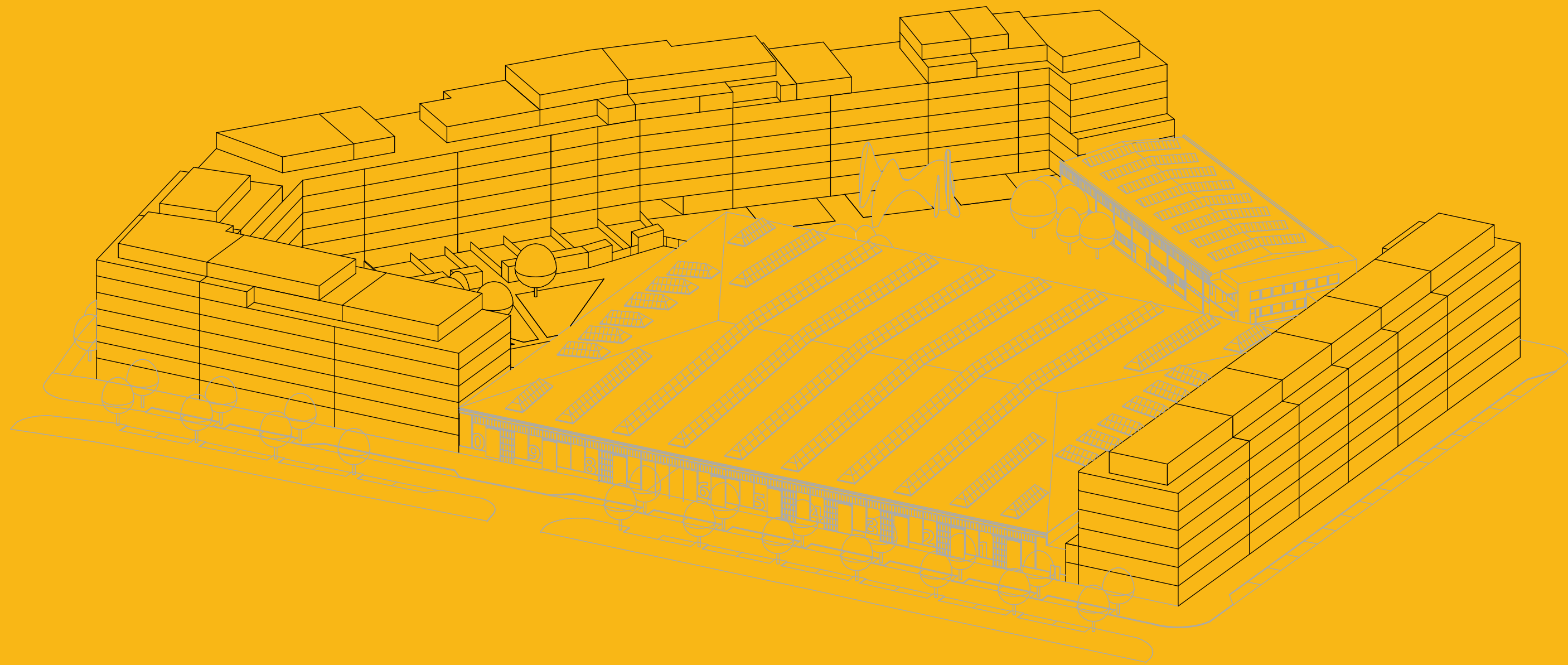


POHLEDY VELKÁ HALA:



POHLEDY MALÁ HALA:

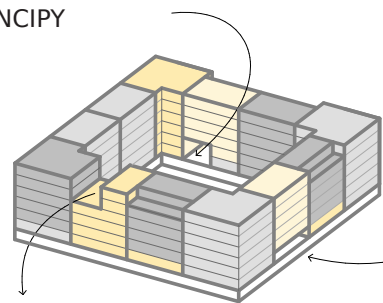




B/ BYDLENÍ

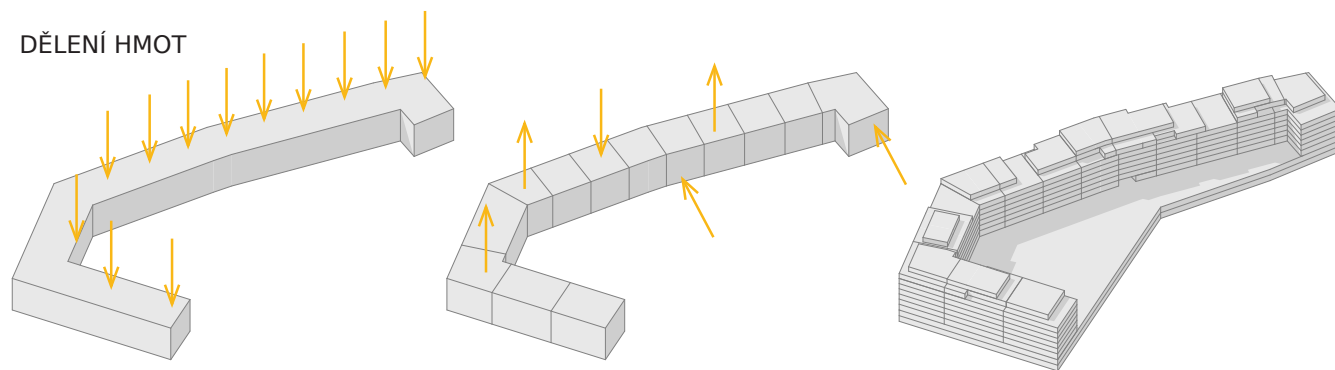


PRINCIPY



- dodržení vertikálnosti bytových domů, jak je typické pro okolní zástavbu. tzv. MĚSTSKÉ DOMY
- díky úzkým domům oboustranně orientované byty a absence dlouhých vnitřních chodeb
- průchodnost blokem
- domy umístěny na společných garážích
- v pateru doplněno o komerci

DĚLENÍ HMOT



dělení na jednotlivé domy

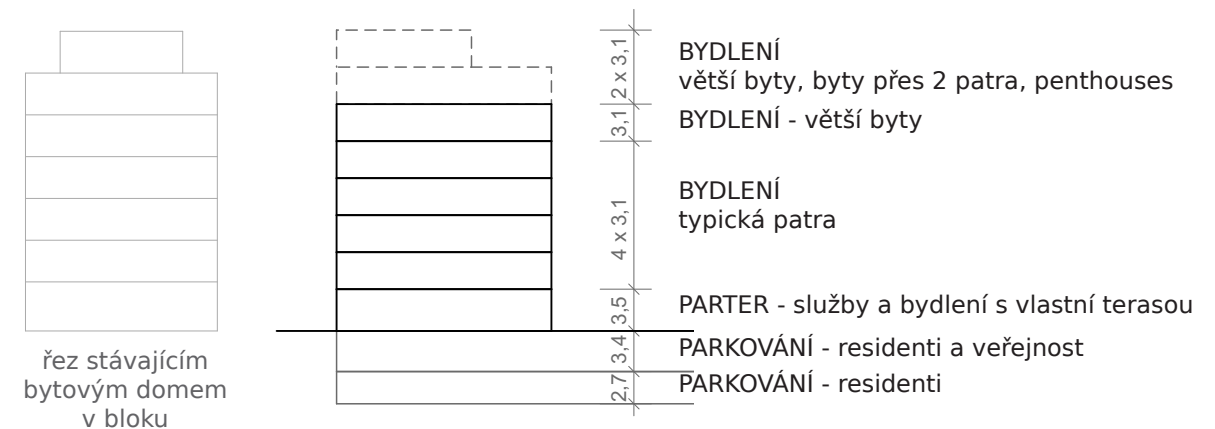
13 domů a výškové rozehrání

doplnění o garážová patra

Blok se nachází v širším centru Prahy a tedy ve velmi lukrativní lokalitě. Nespornou kvalitou je skvělá dopravní dostupnost - blízkosti stanice metra a vlakové zastávky, dochozí vzdálenost do celoměstského parku Stromovka a velké množství kulturního vyžití, jež nabízí nejen nově navrhovaný komplex haly. Holešovice zažívají stavební boom a po vznikajících bytech je jasná poptávka. Předpokládám, že obyvateli nového souboru by mohli být mladé rodiny, jednotlivci žijící aktivním životem až i velké rodiny, které využijí možnost bydlet ve velkých bytech vyšších pater s výhledem.

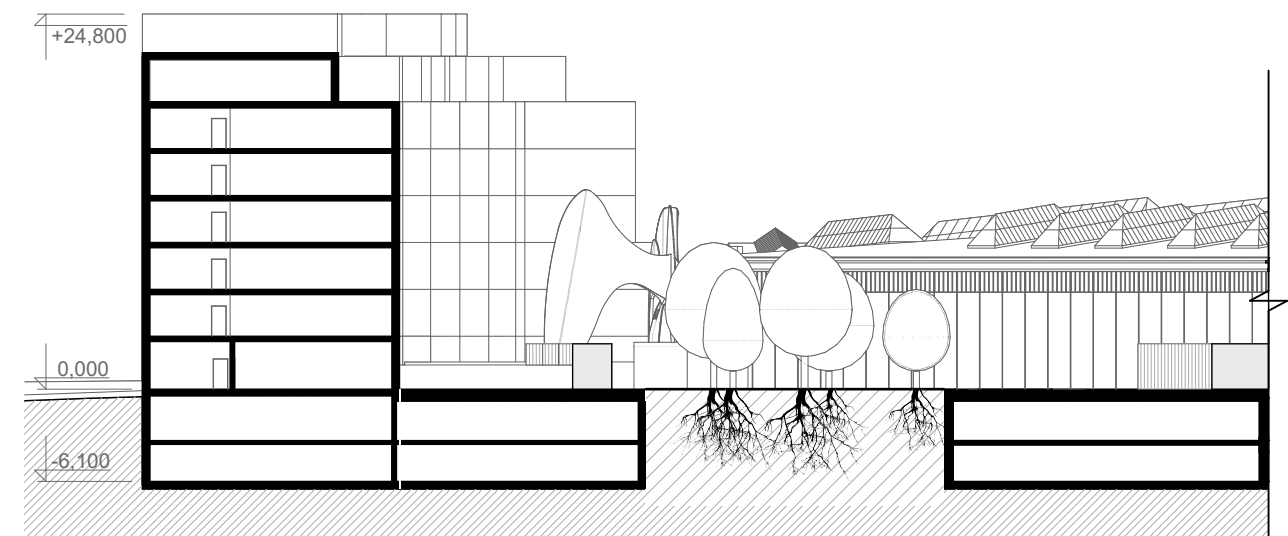
Bytová část diplomové práce má za úkol hlavně prověřit reálnost navržené hmoty a určit představu o množství bytových jednotek.

VÝŠKOVÉ DĚLENÍ





SCHÉMATICKÝ ŘEZ A-A'

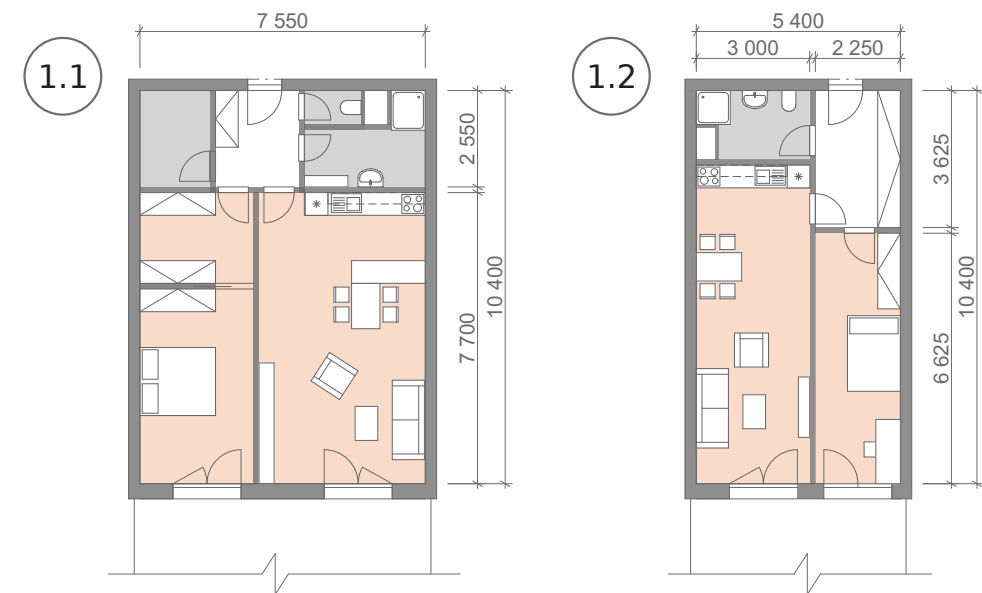


SLUŽBY:

Do ulice Vrbenského umístěna trojice komerčních prostor využitelná mimo jiné jako obchody. Služby do ulice Jankovcova jsou uvažovány spíše jako sídla firem (např. architektonický ateliér) s menší frekvencí návštěv. Pronajimatelné prostory v této části těží z oboustranné návaznosti na veřejný prostor.

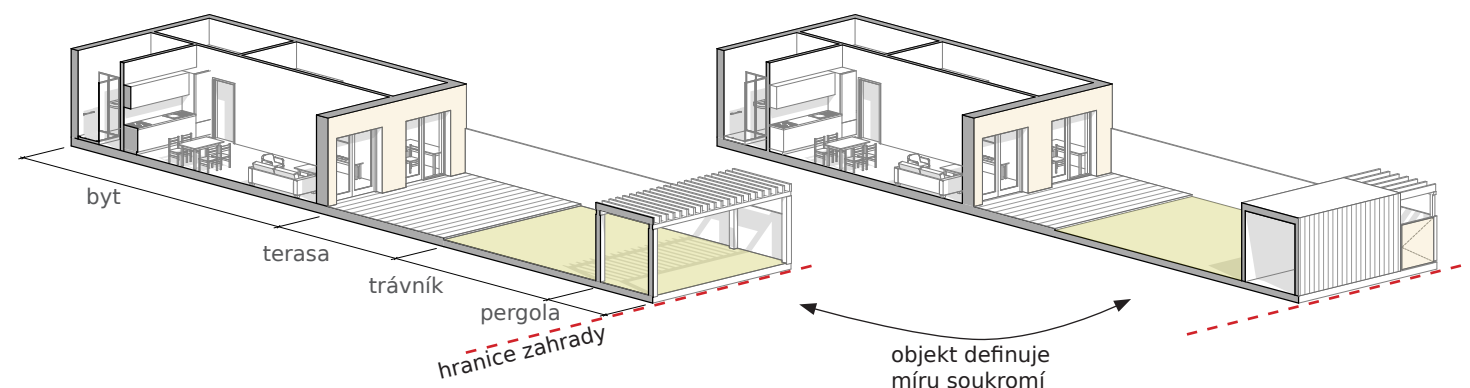
BYDLENÍ:

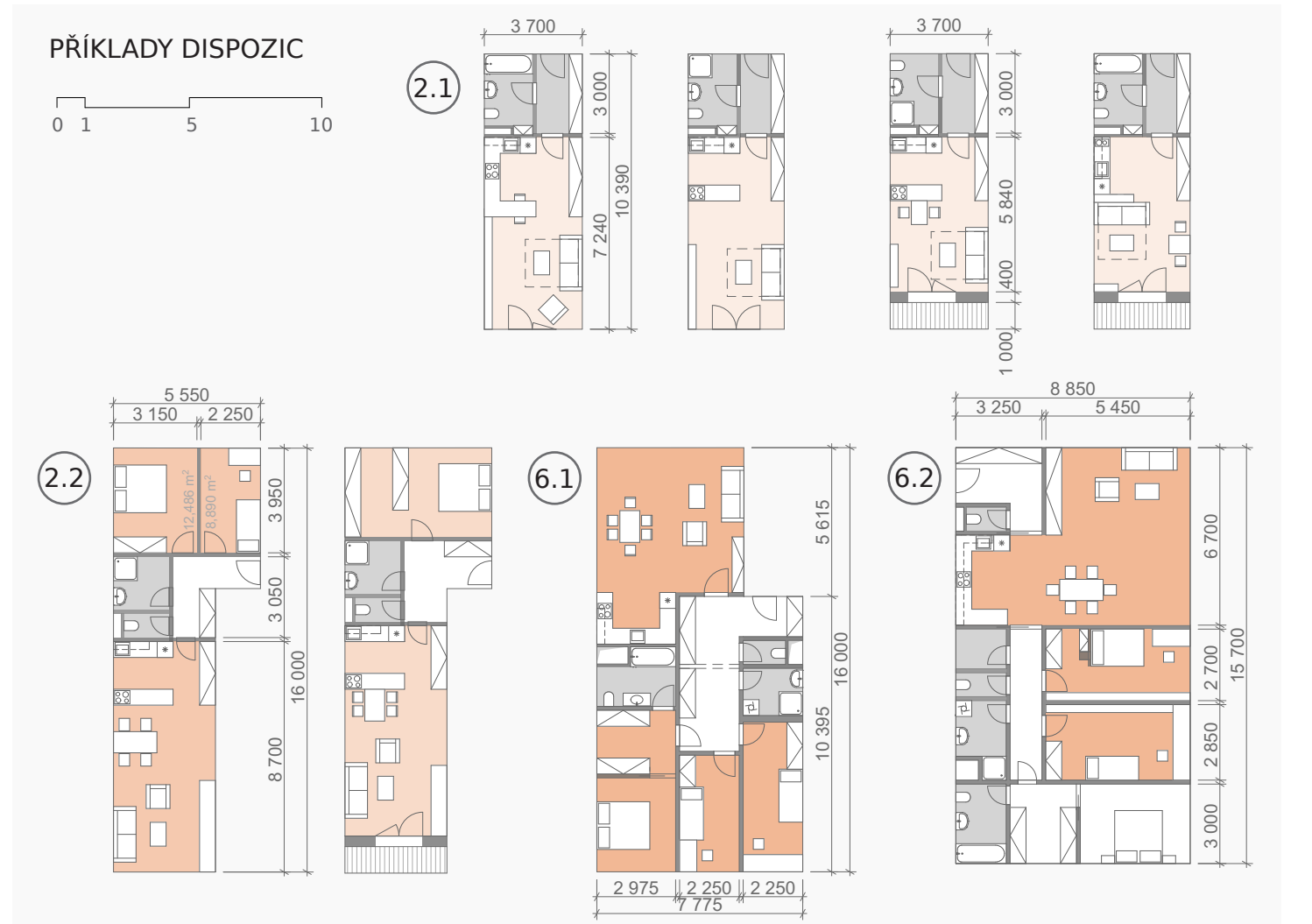
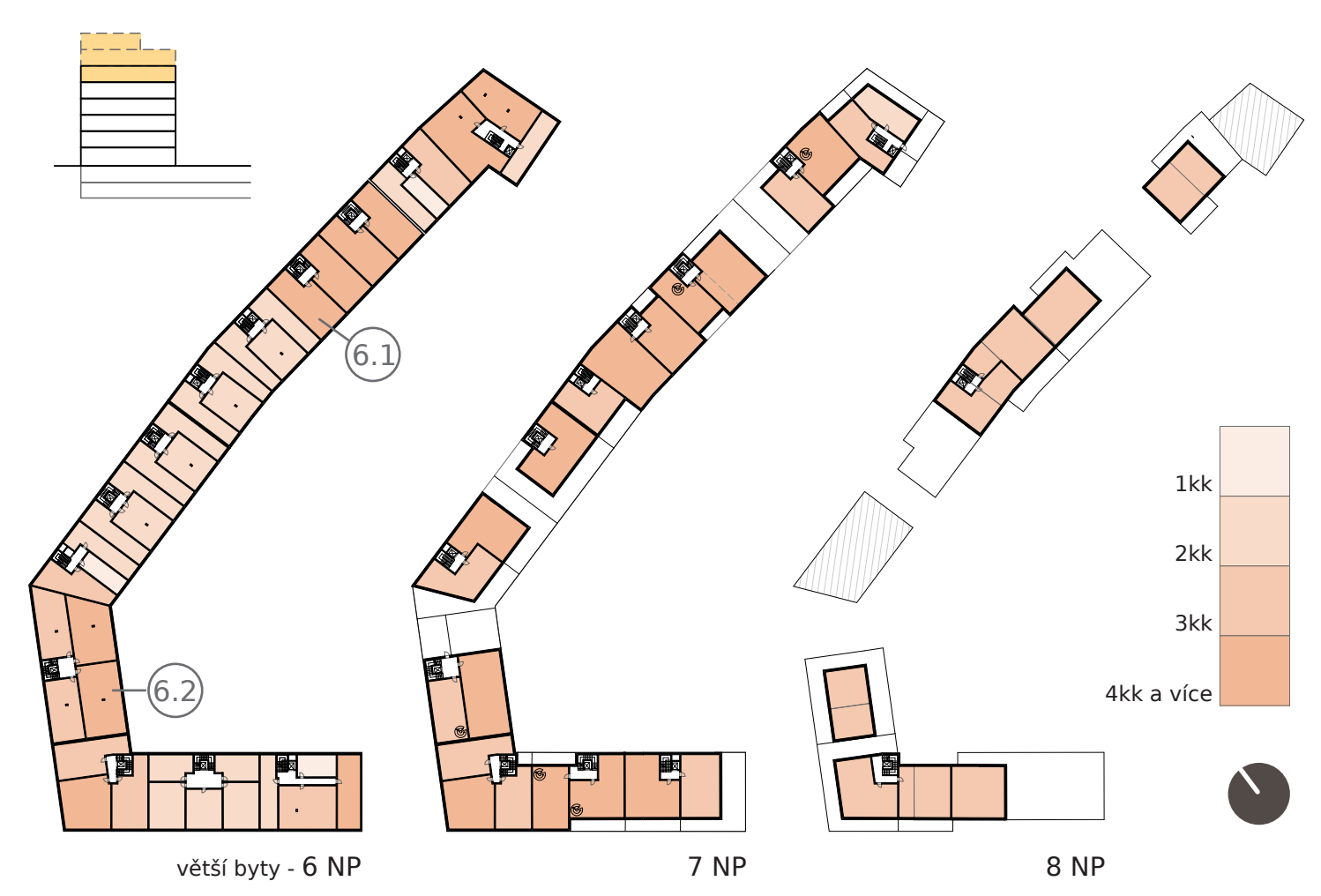
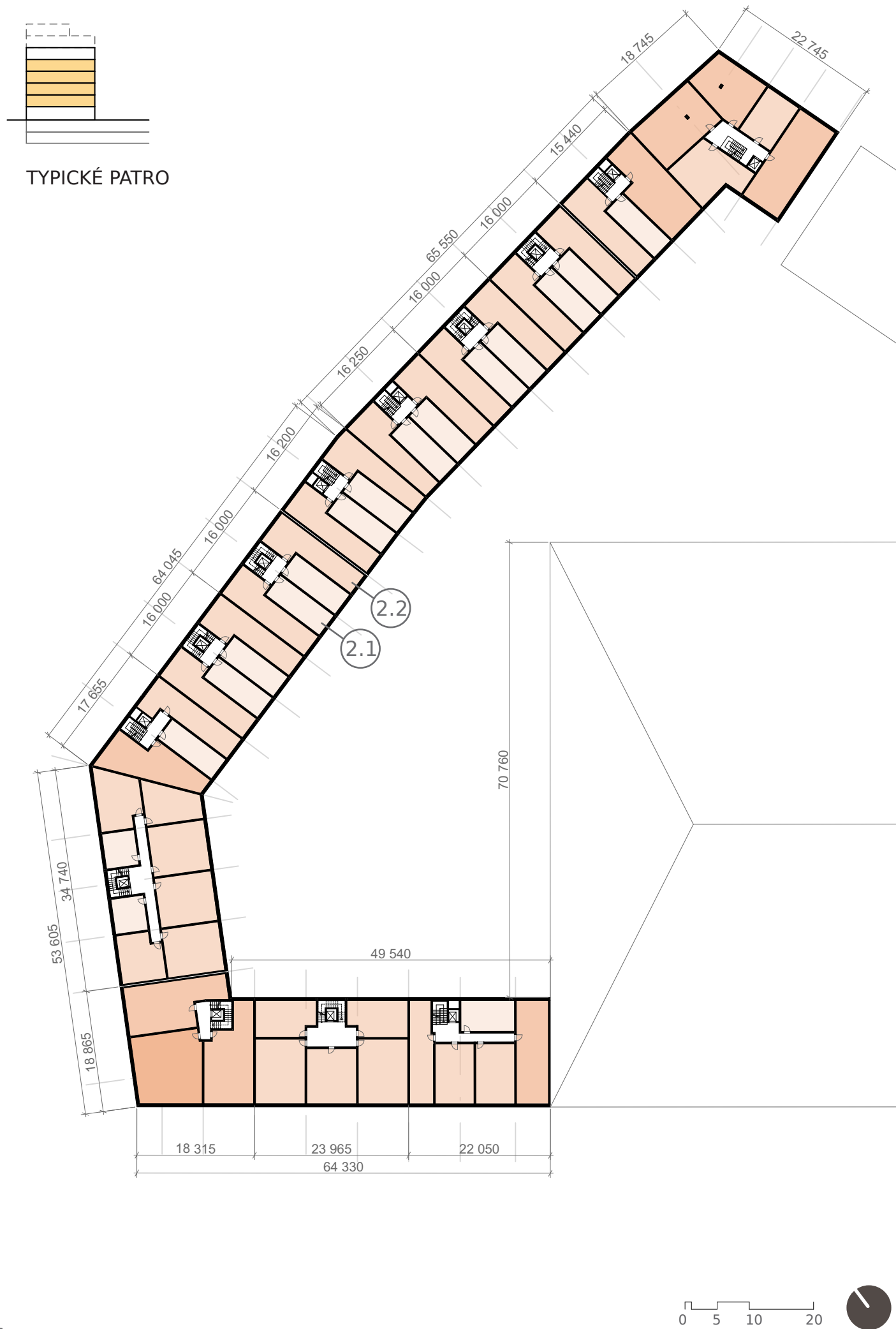
příklady dispozic:

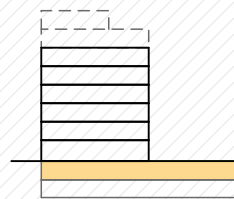


ZAHRADY:

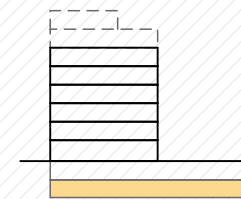
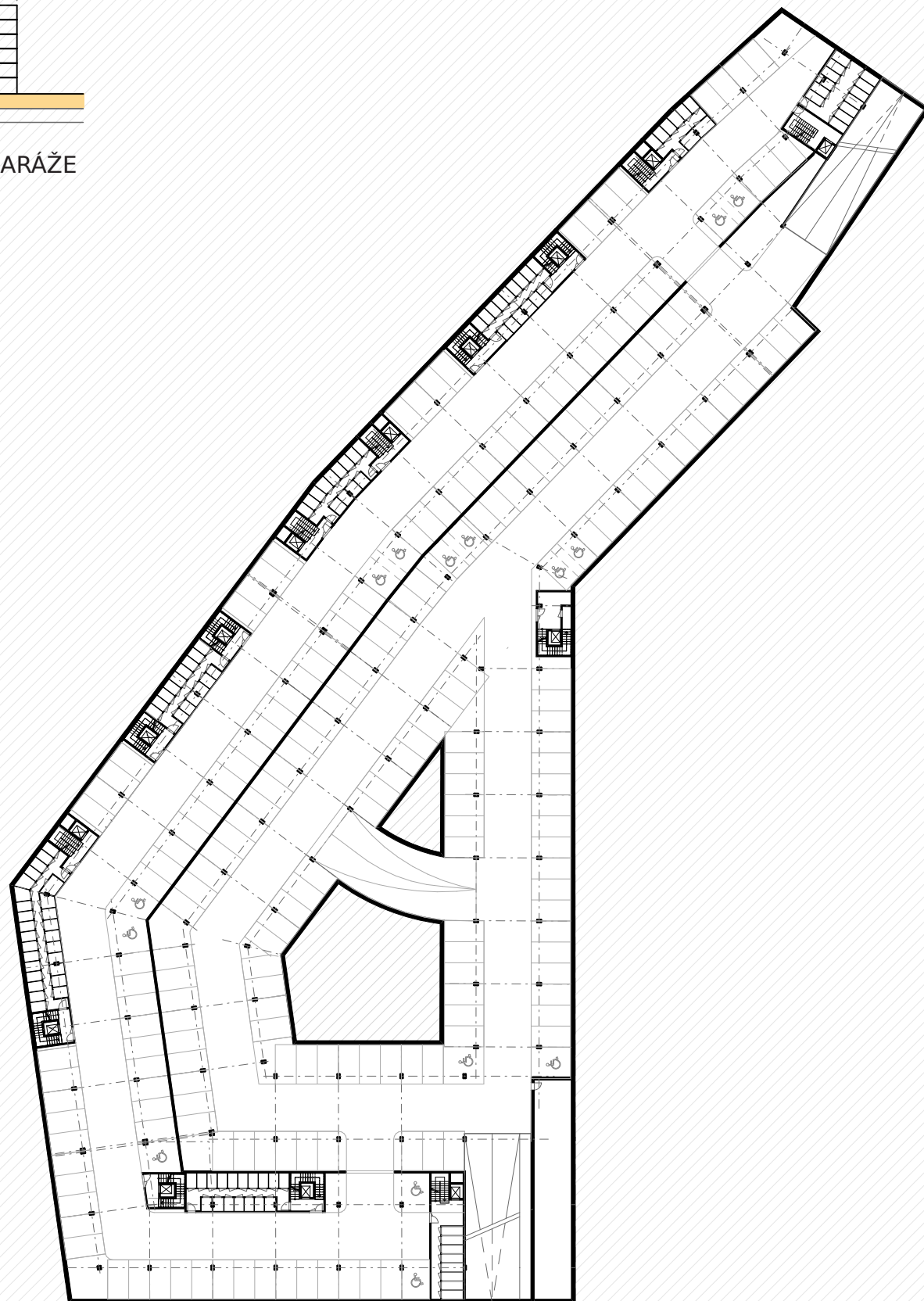
Každému bytu v parteru patří část vnitrobloku jako soukromá zahrada. Skládá se ze zpevněné terasy, vhodné pro umístění venkovního nábytku, travnaté části a stavby na hranici veřejného prostoru. Právě vzhledem této stavby si residenty volí míru soukromí / otevřenosti ke svým sousedům. Od otevřené pergoly nabízející interakci s okolím až po uzavřenou verzi kůlny pro skladování, třeba právě zmiňovaného zahradního nábytku.



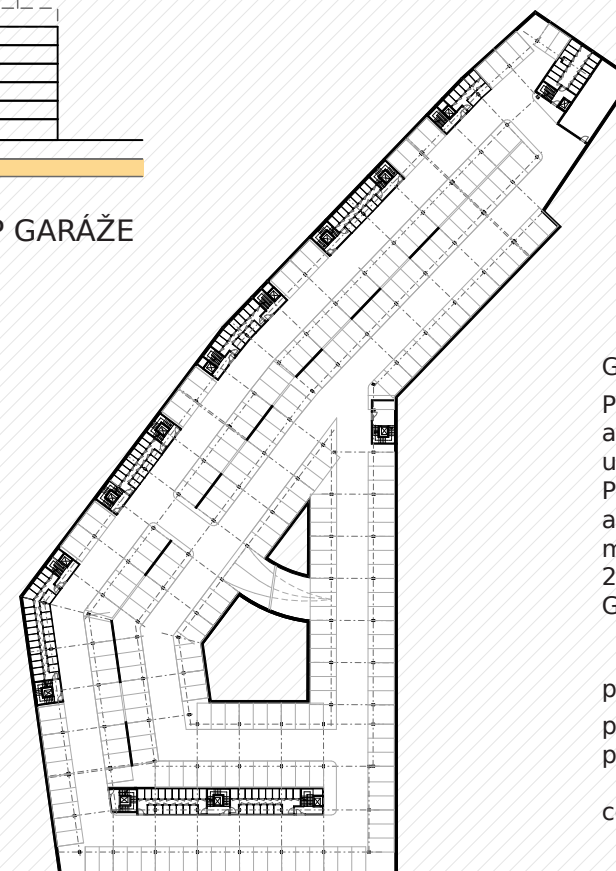




1PP GARÁŽE



2PP GARÁŽE



GARÁŽE:

První patro garáží je částečně věnováno i veřejnosti a doplňuje tak nezbytná parkovací místa pro funkce umístěny v halách.

Parkování pro residenty je umístěno pod hmotou domů a je odděleno kvůli soukromí zdí, vjezd do této části je možný ve dvou místech v blízkosti příjezdových ramp.

2PP garáží je věnováno již pouze residentům.

Garáže jsou doplněny o sklepní kóje.

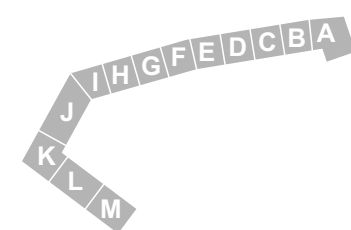
počet parkovacím míst:

pro veřejnost: 130 z toho 6 pro invalidy

pro residenty: 101 v 1PP

250 v 2PP z toho 9 pro invalidy

celková HPP: 16 329 m²



	parter		typické podlaží				6np				7np		8np	celkem	
	2kk	komerce	1kk	2kk	3kk	4kk	1kk	2kk	3kk	4kk a více	2kk	3kk	4kk a více		4kk a více
A	0	198m ²	0	2	3	0	0	1	0	2	1	1	0		25
B	0	110m ²	1	1	1	0	1	1	1	0		1	1	1	18
C	0	110m ³	2	2	0	0	0	0	0	2					18
D	0	110m ³	2	2	0	0	0	0	0	2			2		20
E	0	0	2	2	0	0	0	3	0	0			2	2	23
F	2	0	2	2	0	0	0	1	2	0		1		2	24
G	2	0	2	2	0	0	0	3	0	0			1		22
H	2	0	2	2	0	0	0	3	0	0					21
I	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0		1	1		18
J	4	0	2	6	0	0	0	0	2	2		1	1		42
K	0	220m ¹	0	0	2	1	0	0	2	1		2	1	2	20
L	0	2x122m ²	0	5	0	0	0	5	0	0			2		27
M	0	0	1	3	1	0	1	1	1	1		1	1		26
celkem	11	7	68	120	32	4	3	19	9	10	1	8	12	7	

	1np	2-4 np	6np	7np	8np	počet	%	HPP bydlení:	28 762 m ²
1kk	0	68	3	0		71	23,36	HPP komerce:	992 m ²
2kk	11	120	19	1		151	49,67		
3kk	0	32	9	8		49	16,12		
4kk	0	4	10	12	7	33	10,86		
						304			

ZÁVĚR

V diplomové práci jsem dokázala navrhnout reálné řešení bloku, který by fungoval v městské struktuře Holešovic. I se zachováním podstatné části nýtovaných hal, které považuji za úžasné dílo a které prostředím dodávají unikátní charakter.

Za cenný vnímám právě koncept využití velké haly, kde navrhuji „rozstřihání“ obrovského prostoru na jednotlivé provozně oddělené proužky – tedy formu, ale funkce/obsah jednotek se stále dokáže proměňovat v čase, dokáže reagovat na poptávku a potřeby okolí. Zajímavý vysoký industriální prostor vnímám jako velmi variabilní a schopný, s jistou dávkou kreativity, pojmout nespočet funkcí.

V další fázi projektu bych si ráda věnovala ve větším detailu rozpracování interiérů haly, který nabízí spoustu výzev a zajímavé práce se stávající konstrukcí.

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji vedoucímu mé diplomové práce Borisu Redčenkovi za inspirativní podněty a rady při zpracování tohoto projektu. Zvláště pak rodičům, kteří mě podporují nejen během celého studia architektury, kamarádům a Tomovi.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Šárka Andrllová
akademický rok / semestr: 2016/2017, letní semestr
ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Holešovický blok

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem diplomové práce je prostor holešovický blok vymezený ulicemi Argentinská, Jankovcova, U Pergamenky, Vrbenského a Ortenovým náměstím, jeho částečná konverze, dostavba, zahušťení a zapojení do organismu Holešovic.

V současnosti se na ploše nachází šest bytových domů a dvojice ocelových nýtovaných hal, které společně s ostatními parcelami vymezeného území vlastní jeden majitel. Vlastník dlouhodobě uvažuje o zhodnocení pozemků novou výstavbou, jak dokládají zpracované studie.

Cílem diplomové práce je najít vhodné řešení bloku, které bude respektovat současný charakter území i s ohledem na jeho budoucí vývoj a zároveň i potřeby současného města, které prověří kvality a možnosti využitelnosti stávajících konstrukcí a v neposlední řadě řešení, které nalezne vhodnou míru zastavěnosti. Projekt se bude zabývat stavbami, prostorem vnitrobloku a napojením na okolí.

2/ stavební program

Nalezení vhodného poměru jiných funkcí k převažujícímu navrhovanému bydlení. Typologická škála bydlení bude od velkometrážních bytů pro vícečlenné rodiny, přes standardní byty až po garsoniéry. Ostatní funkce budou hledány s ohledem na lokalitu, poptávku a reálnou využitelnost.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- Autorský text
- Schémata ozřejmující koncepci návrhu
- Schéma a ilustrace potřebné pro pochopení principu
- Celková situace /1: 800/ a dílčí
- Půdorysy všech podlaží /1: 200-500/
- Charakteristické pohledy /1: 200-500/
- Charakteristické řezy /1: 200-500/
- Vizualizace exteriéru
- Vizualizace interiéru

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Fyzický model /1: 250/
- Portfolio /2x/ doporučeného formátu A4
- Prohlášení diplomanta
- Naskenované zadání s podpisem vedoucího DP a děkana FA
- CD obsahující výstupy zpracovaného diplomního projektu /2x/

Uvedená měřítka a výstupy se mohou v rámci vývoje DP změnit.

Datum a podpis studenta

2.3.2017

Datum a podpis vedoucího DP

2.3.2017

Datum a podpis děkana FA ČVUT

14.3.2017

registrováno studijním oddělením dne

2.3.2017

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Šárka Andrllová
AR 2016/2017, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) Holešovický blok

(AJ) Holešovice block

JAZYK PRÁCE: čeština

Vedoucí práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

Ústav: 15118

Oponent práce: Ing. arch. Prokop Tomášek

Klíčová slova (česká): Praha, Holešovice, blok, dostavba bloku, industriální hala

Anotace (česká): Předmětem diplomové práce je prostor holešovického bloku vymezený ulicemi Argentinská, Jankovcova, U Pergamenky, Vrbenského a Ortenovým náměstím. Blok je částečně zastavěn, kromě šestice bytových domů se zde nachází i dvě ocelové nýtované haly, které jsou ústředním motivem celé práce. Navrhují dostavbu bloku, veřejné i soukromé prostory vnitrobloku a napojení na okolí.

Anotace (anglická): The subject of diploma thesis is space of the Holešovice block, defined by the streets of Argentinská, Jankovcova, U Pergamenka, Vrbenského and Ortenova náměstí. The block is partly built-up: six residential buildings and two steel riveted halls, which are the main theme of the whole project. I define the completion of the block, the public and private areas of the courtyard and the connection to the surrounding area.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 26.5.2017

podpis autora-diplomanta

KONZULTACE

Ing. arch. Petr Preininger / dopravní řešení
Ing. Lukáš Tittl / IPR koncepce dopravy
Ing. Daniela Bošová, Ph.D. / požární řešení
doc. Ing. Václav Bystřický, CSc. / technické zařízení budov

ZDROJE

vlastní fotografie

Literatura:

NEUFERT, Ernst, navrhování staveb, Praha 2000, ISBN 978-1-117-00802-7

[1] Slavné stavby Prahy 7, 2011 ; Zmizelá Praha - továrny a tovární haly 2.díl, Kateřina Bečková, 2014

URL:

<http://maps.google.cz/maps>

<http://www.iprpraha.cz/>

<http://www.dveprahy.cz/>

<http://www.industrialnitopografie.cz/>

<http://www.burovanstigt.nl/>

Elektronické mapové podklady magistrátu Hlavního města Prahy, <http://www.praha.eu/>

Šárka Andrlová,
Praha 2017
andrlova.sarka@gmail.com
+420 607 736 642

