

POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: Porodní dům Letná

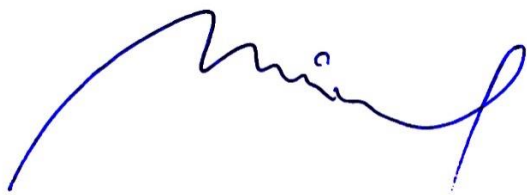
Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Diplomantka: Bc. Barbora Kopřivová

Ohni pojd' se mnou. Ano, víceméně právě toto je první věta, kterou je třeba říct. Proč? Protože kruhové okno. Avšak, ne tak úplně kruhové, Diano. Avšak ani půlkruhové. Znepokojující, řekl by Rem. Nikoliv, je tak jemné, jako horká ranní káva černá jako noc s jablečným závinem, který servírují právě zde.

K paradoxně ukončenému bloku, který se jeví na mapě neukončeným, vymyslela autorka stejně paradoxní kontrapunkt. Ukončení bloku solitérem, který s blokem spíš dekadentně koketuje, než aby ho popisně uzavíral. Urbanisticky skvělé. Nejlépe to dokladuje model. Navržený porodní dům má ještě jednu důležitou vlastnost je a chce být zdatným konkurentem domu s věžičkou i sousední škole. **Není lehké navrhout něžnou dominantu.** Tato fascinující dominanta má ještě jednu výraznou vlastnost. Rozdíl vnitřního světa dvoru s terasami a vnější strohé fasády. Ovšemže, strohé je trochu silné slovo. Pojdme se u něho zastavit. Zároveň se svébytným tvarem autorka hledala svébytnou estetiku. Našla ji. Výsledek je okouzlující. Avšak ... zde začíná virtuální polemika mezi agentem Cooperem a Remem Koolhaasem. Sovy nejsou tím, čím se zdají být. Hledíme na dům z roku 2017. Pro mne otázka. Bára je nadaná autorka a tak můžeme zůstat u naznačené polemiky. Odpovědí je pro mne osobně interiér. Je nedílnou součástí návrhu. Tam si myslím, že je dopovězeno více, než bych rád slyšel. Tam se mnou nikdo nepolemizuje. Dům je nesporně krásný, návrh zkušný, ale kotvený v jiném čase. V jakém? V čase filmové fantazie a nadsázky. Nemohu se zbavit pocitu, že si se mnou někdo zkušeně pohrává na pozadí divadelních kulis. Zde by se myslím slušelo ubrat. I když Rema Koolhaase bychom měli nedokrouženým oknem znepokojoval stále, nadále i nenadále.

Asi jsem starý bručoun, když architektce tělem i duší, Báře Kopřivové dávám **B**. Prostě musím. Brum. Brum.



V Praze dne 12.6.2017 Michal Kuzemenský