

OPONENTNÍ POSUDEK
DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Polyfunkční atletická hala a velodrom v Brně

AUTOR PRÁCE
Bc. Lucie Hanzlíková

Fakulta Architektury ČVUT v Praze
Ateliér: Doc. Henri Hubertus Achten, Ph.D.
Červen 2017

OPONENT
Dr. Pavel Hladík

Diplomní projekt řeší architektonický koncept multifunkční sportovní haly pro halovou atletiku a dráhovou cyklistiku. Celková kapacita 3,000 diváků je určena pro cyklistiku a pro další využití haly se může případně navýšit překlenutím dráhy velodromu. Urbanismus pozemku v Brně Bohunicích je řešen autorkou tak, že velkorozponová hala je zasazena do parku s převažující volnočasovou sportovní náplní.

Práce představuje originální přístup k navrhování budovy spjaté se svým okolím, které je funkčně integrováno do náplně nově vzniklého parku v těsné blízkosti kampusu Fakulty sportovních studií Masarykovy Univerzity. Dynamické pojetí parkové úpravy na severozápad od haly je spjato s venkovními sportovišti, které mají své zázemí v navržené multifunkční hale. Zde bych vytknul polohu trialové BMX trasy, která by měla být z provozních důvodů blíže velodromu. Za vyzdvižení stojí vtipné využití stávajícího terénu pro přírodní tribuny a nenásilné zavedení pěších a běžeckých stezek k obálce haly, která tak získává ikonickou severozápadní fasádu. Spolu s vnitřním uspořádáním budovy bude zaručen téměř permanentní využití sportovní stavby.

Autorka si dala za úkol zpracovat úlohu pomocí moderních počítačových přístupů k navrhování a "bottom up" filozofie aniž by limitovala funkčnost a elegantní pojetí objektu. Stejně jako každá velkokapacitní sportovní budova je i tato hala navržena zevnitř ven a její hmota pravdivě reaguje na požadavky tribun a zázemí diváků. Ačkoliv je akční plocha sportovišť téměř symetrická, hmota je řešena asymetricky s důrazem na severovýchodní stranu s hlavním vstupem pod dramaticky se zvedající tribunou. Komplexnost navrhování míst pro sezení podléhá specifickým pravidlům a vydalo by na samostatnou diplomovou práci. Proto je potřeba nahlížet na tento komponent návrhu jako na skicu. Ta ovšem vychází z reálných výpočtů viditelnosti a celková geometrie je vždy v rozmezí 34 a 35 stupni náklonu, což je v mezích norem a zaručuje optimální objem stavby. Diplomantka si je dobře vědoma zásadního rozdělení provozů pro návštěvníky haly a pro sportovce s provozním personálem. Precizní detailní rozpracování provozu projektu svádí k polemice nad uspořádáním, které by ve skutečnosti podléhalo několikanásobným diskuzím s klienty a dalšími podílníky, aby bylo dokonale splněno rozdělení na funkční celky. Zde je ovšem důležité si uvědomit, že v projektu jsou zastoupeny všechny provozy, a proto není důvod ke kritice pojetí návrhu. Dovolím si poznamenat, že jak zázemí diváků tak sportovců je řešeno možná příliš utilitárně a zaslouhovalo by si kompoziční přemýšlení v případných dalších fázích projektu.

Asymetrická geometrie tribun určuje elegantní způsob zastřešení lanové střechy s dvojí křivostí. Ambiciózní ocelový příhradový věnec "sedí" na šikmých nosnících vynášejíci tribuny. Tento typ zastřešení vyžaduje náročný statický návrh, ale zaručuje nízkou spotřebu materiálu a uložené energie. Originalita návrhu střechy je podtržena na sever orientovanými světlíky vpouštějící denní světlo do interiéru haly.

Při návrhu tak rozsáhlého projektu se vždy uplatňují spolupráce mezi odborníky v multidisciplinárním týmu, což v tomto případě nebylo součástí zadání.

I když je hala navržena do Brna, myslím si, že by se nemělo zapomínat na konfrontaci se stavebními normami ze zemí jako je Velká Británie nebo USA, kde jsou detailněji zapracovány speciální požadavky na komfort a bezpečí diváků i sportovců. Technická úroveň, stejně jako celková prezentace projektu, je velmi kvalitní a dokazuje vysokou úroveň estetického cítění autorky a její připravenost na budoucí povolání architektky. Oceňuji zejména sladění všech důležitých komponentů návrhu, které nejsou vždy harmonicky vyřešeny na českých sportovních stavbách z poslední doby.

Přestože práce vykazuje určité nedostatky, hodnotím ji stupněm A.

Ing.arch. Pavel Hladík, MA, Ph.D.

Červen 2017



Otázka na autorku:

Zajímalo by mě jak si autorka představuje rozšíření tribun přes cyklistickou dráhu, která je sama o sobě specialitou každého velodromu a její dřevěná konstrukce mnohdy neumožňuje snadnou přestavbu.