

DIPLOMOVÁ PRÁCE

AKADEMICKÝ ROK:

2016 – 2017 LS

JMÉNO A PŘÍJMENÍ STUDENTA:

Bc. Adam Hochmuth

PODPIS:

E-MAIL – hochmuth.a@gmail.com

UNIVERZITA:

ČVUT V PRAZE

FAKULTA:

FAKULTA STAVEBNÍ

THÁKUROVA 7, 166 29 PRAHA 6

STUDIJNÍ PROGRAM:

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

STUDIJNÍ OBOR:

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

ZADÁVAJÍCÍ KATEDRA:

K129 – KATEDRA ARCHITEKTURY

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Ing. Akad. arch. Jiří Pošmourný

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

**NÁVRH OBJEKTU KOMUNITNÍHO BYDLENÍ
V HISTORICKÉM AREÁLU OBCE LITEŇ**

DIPLOMA THESIS TOPIC:

**DESIGN OF SOCIAL HOUSING BUILDING
IN HISTORICAL CENTRE OF LITEŇ**

MÍSTO
PRO NALEPENÍ PEČETI
PŘI ODEVZDÁNÍ
BAKALÁŘSKÉ
PRÁCE
(OD NÁZVU PRÁCE
K DOLNÍMU OKRAJI
TITULNÍHO LISTU
MUSÍ ZBÝVAT
PRO NALEPENÍ PEČETI
MINIMÁLNĚ
9 CM

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE

DIPLOMA THESIS TOPIC

VYPRACOVAL
EMAIL
TELEFON

ATELIÉR
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
AKADEMICKÝ ROK
SEMESTR

UNIVERZITA
FAKULTA
STUDIJNÍ OBOR
STUDIJNÍ PROGRAM
KATEDRA

NÁVRH OBJEKTU KOMUNITNÍHO BYDLENÍ
V HISTORICKÉM AREÁLU OBCE LITEŇ
DESIGN OF SOCIAL HOUSING BUILDING
IN HISTORICAL CENTRE OF LITEŇ
BC. ADAM HOCHMUTH
HOCHMUTH.A@GMAIL.COM
773 573 233

HULEC - POŠMOURNÝ
ING. AKAD. ARCH. JIŘÍ POŠMOURNÝ
2016 - 2017
LETNÍ

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
STAVEBNÍ
ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ
ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ
K_129 KATEDRA ARCHITEKTURY

FORMÁLNÍ ČÁST

00 ZÁKLADNÍ ÚDAJE, OBSAH
01 ZADÁNÍ
02 ANOTACE, INFO O PARCELE

URBANISTICKÁ STUDIE

03 NADHLED
04 SITUACE
05-06 VIZUALIZACE CELKOVÉHO PROSTORU
07 VIZUALIZACE NOVÉHO NÁMĚSTÍ
08 VIZUALIZACE U RYBNÍKA
09 VIZUALIZACE AMFITEÁTRU
10 VIZUALIZACE PĚŠÍ ZÓNY U ZÁMEČKU

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

11 KONCEPT
12 SITUAČNÍ VÝKRES

13-14 PŮDORYS 1PP
15-16 PŮDORYS 1NP
17-18 PŮDORYS 2NP
19-20 PŮDORYS 3NP
21 ŘEZ A-A'
22 ŘEZ B-B'

LITEŇSKÝ ZÁMEČEK:

23 PŮDORYS 1NP
24 PŮDORYS 2NP
25 ŘEZ A-A'
26 ŘEZ B-B'

27 POHLED ZÁPADNÍ A JIŽNÍ
28 POHLED VÝCHODNÍ A SEVERNÍ
29 POHLED JIŽNÍ A SEVERNÍ - VNITROBLOK
30 POHLED ZÁPADNÍ A VÝCHODNÍ - VNITROBLOK
31 VIZUALIZACE - ZÁKRES
32 VIZUALIZACE Z NÁMĚSTÍ
33 VIZUALIZACE VNITROBLOKU
34 VIZUALIZACE VNITROBLOKU
35 NADHLED

36 VIZUALIZACE ŠKOLKA
37 VIZUALIZACE BYT

STAVEBNÍ ČÁST

38-44 TECHNICKÁ ZPRÁVA
45 VÝKRES SKLADEB
46 PŮDORYS TYPICKÉHO PODLAŽÍ
47 ŘEZ A-A'
48 STAVEBNĚ-ARCHITEKTONICKÝ ŘEZ

STATICKÁ ČÁST

49-51 TECHNICKÁ ZPRÁVA
52-55 VÝPOČET KROVU
56 KONSTRUKČNÍ SCHÉMA
57 VÝKRES TVARU NAD 2.NP

ČÁST TZB

58-60 TECHNICKÁ ZPRÁVA
61 VÝKRES VYTÁPĚNÍ V 1PP A 1NP
62 VÝKRES VYTÁPĚNÍ V 2NP A 3NP
63-64 ENERGETICKÝ ŠTÍTEK OBÁLKY BUDOVY



ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: HOCHMUTH Jméno: ADAM Osobní číslo: 395747
 Zadávací katedra: Katedra architektury K 129
 Studijní program: _____
 Studijní obor: Architektura a stavitelství

II. ÚDAJE K DIPLOMOVÉ PRÁCI

Název diplomové práce: Zámek Liteň - nové centrum
 Název diplomové práce anglicky: Liteň Castle - New Community Centre
 Pokyny pro vypracování:
 Jedná se o komplexně pojatý projekt, jednotné je obsah a detaily zpracování určen jako **NÁVRH STAVBY (STUDIE)**. Vybrané části (jedenpůdorys a řez) budou zpracovány v rozsahu stavební část projektu stavby pro stavební řízení (DSP). Specifikované části stavby budou zpracovány v úrovni stavebně-architektonického detailu.

Seznam doporučené literatury:
 - Stablní katastr obec Liteň
 - www.zamekliten.cz

Jméno vedoucího diplomové práce: ing.arch.Jiří Pošmourný
 Datum zadání diplomové práce: 20.2.2017 Termín odevzdání diplomové práce: 21.5.2017
Údaj uveďte v souladu s datem v časovém plánu příslušného ak. roku

Podpis vedoucího práce _____ Podpis vedoucího katedry _____

III. PŘEVZETÍ ZADÁNÍ

Beru na vědomí, že jsem povinen vypracovat diplomovou práci samostatně, bez cizí pomoci, s výjimkou poskytnutých konzultací. Seznam použité literatury, jiných pramenů a jmen konzultantů je nutné uvést v diplomové práci a při citování postupovat v souladu s metodickou příručkou ČVUT „Jak psát vysokoškolské závěrečné práce“ a metodickým pokynem ČVUT „O dodržování etických principů při přípravě vysokoškolských závěrečných prací“.

23.2.2017 Datum převzetí zadání _____
 Podpis studenta(ky) _____



STUDIJNÍ PROGRAM: ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE - příloha 1 SPECIFIKACE ZADÁNÍ

Diplomovou práci (DP) konzultuje diplomant kromě vedoucího práce i se specialisty z kateder KPS, TZB a ODK či BZK. DP bude vypracována v návaznosti na předdiplomní projekt jako návrh/studie stavby (STS) – stavební část - určeného objektu. Základní půdorys a řez bude zpracován v detailu projektu – dokumentace pro stavební řízení (DSP). Dále bude DP obsahovat návrh vybraných stavebně-architektonických detailů a koncepty technických řešení. Základní měřítko – detail propracování - je 1:200 (1:100), pro interiér 1:50, pro detaily 1:20 až 1:5. Pro specifické části lze zvolit měřítko s ohledem na podrobnost řešení.

1. Část: **ARCHITEKTONICKÁ A STAVEBNÍ** objem v DP: **arch.60%+stav.20%**

Konzultant za KATEDRU ARCHITEKTURY - vedoucí diplomní práce

Konzultant za katedru KPS: ING. EVA ŽEJULOVÁ podpis konzultanta: _____
 Datum: 15.4.2017

Upřesnění úkolů:

V širší návaznosti na v předdiplomní práci zpracovaný koncept tématu vypracovat návrh/studii stavby (STS) - stavební část. Základní půdorys a řez v detailu projektu - dokumentace pro stavební řízení (DSP).

Dále zpracovat:

- řešení obvodového pláště v m. 1:50 ÷ 1:2 (komplexní detaily) vč. barevnosti a materiálů
- Příklady dalších možností:
- komplexní detaily řešení střechy/střešní terasy vč. zeleně
 - skladby podlahových konstrukcí vč. finálních materiálů
 - interiér tzv. zabudovaný – podlahy, stěny – materiály, spárořezy,
 - koncept interiérového řešení vstupního podlaží
 - návrh řešení interiéru bytu vč. terasy
 - návrh interiéru vstupní haly, recepce, kavárny, fitness centra ...
 - návrh interiéru hotelového pokoje, ubytovacích buněk
 - řešení parteru – vnitřního nádvoří (zádlažby, drobná architektura, zelen, osvětlení)
 - řešení zahradních úprav a oplocení objektů,

2. Část: **STATICKÁ** objem v DP: **10%**

Konzultant: ING. JOSEF NOVÁČ, PhD katedra: K 139

Upřesnění úkolů:

- předběžný statický výpočet v rozsahu PŘEBĚŽNÝ NÁVRH
- ZÁKLADNÍ KONSTRUKČNÍ PRVKY

Datum: 19.4.2017 podpis konzultanta: _____

3. Část: **TZB** objem v DP: **10%**

Konzultant: doc. Ing. Michal Kabrhel, PhD katedra TZB

Upřesnění úkolů:

- koncept řešení BOZUODŮ VYTÁPĚNÍ
- ZÁKLADNÍ SCHEMATA, POPIS ŘEŠENÍ

10.4.2017
 Jméno a příjmení diplomanta: ADAM HOCHMUTH
 Podpis vedoucího diplomové práce _____ Datum: ...2.2017

ANOTACE

PŘEDMĚTEM PŘEDDIPLOMOVÉ PRÁCE JE NÁVRH NOVÉHO VYUŽITÍ AREÁLU LITEŇSKÉHO ZÁMEČKU A PIVOVARU V OBCI LITEŇ. HLAVNÍ MYŠLENKOU NÁVRHU BYLO VYTVOŘIT SOUVISLOU MĚSTOTVORNOU ZÁSTAVBU ABY SE TÍM VYTVOŘILO CENTRUM PRO ROZVÍJÍCÍ SE MĚSTO. ZÁSTAVBA NAVAZUJE NA HISTORICKÉ OBJEKTY ZÁMEČKU A TECHNIKÝ DVŮR PIVOVARU, NO ÚMYSLEM NÁVRHU BYLO ZACHOVÁNÍ URČITÉHO PRVKU SOUKROMÍ A VÁŽNOSTI PRO SAMOTNÝ ZÁMEČEK, PROTO SE NOVĚ NAVRŽENÉ NÁMĚSTÍ NACHÁZÍ V JEHO BLÍZKOSTI, NO NENÍ JEHO PŘÍMOU SOUČÁSTÍ. NOVÁ KONCEPCE VYUŽITÍ LITEŇSKÉHO ZÁMEČKU JE NAVRŽENA PRO LETNÍ ŠKOLY, PŘEDNÁŠKY ČI RAUTY A V NÁVRHU JE ŘEŠENO PROSKLENÍM NÁDVOŘÍ A VYUŽITÍ JEJICH OCHOZŮ PRO PŘÍJEMNÝ PROSTOR PRO KONCERTY A PŘEDNÁŠKY.

HLAVNÍM NÁVRHEM DIPLOMOVÉHO PROJEKTU BYL OBJEKT KOMUNITNÍHO BYDLENÍ, KTERÝ SE NACHÁZÍ V TĚSNÉ BLÍZKOSTI NOVĚ NAVRŽENÉHO NÁMĚSTÍ. HLAVNÍ IDEOU NÁVRHU BYLO VYTVOŘENÍ BYTOVÝCH JEDNOTEK KOMBINUJÍCÍCH BYTY PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ A BYTY PRO SENIORY A POSKYTNUTÍ SLUŽEB JAKO PRÁNÍ, VAŘENÍ, UKÍZENÍ V MÍŘE JAKOU BUDOU NÁJEMNÍCI POŽADOVAT. BLOK OBJEKTŮ JE ROZDĚLEN DO TŘÍ BUDOV, KDE NEJVĚTŠÍ, OBJEKT C, JE NAVRŽEN JAKO BYDLENÍ PRO SENIORY SE ŠKOLKOU V PRVNÍM PODLAŽÍ. PRINCIP PROPOJENÍ VĚKOVÝCH SKUPIN JE S ÚMYSLEM MOŽNÉHO VYUŽITÍ VOLNÉHO ČASU PRO SENIORY A ZÁROVEŇ POMOCI PŘI OPATROVÁNÍ NEBO HRANÍ SE S DĚTMI.

KOMPLEX MÁ VLASTNÍ PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ POD VNITROBLOKEM A OBJEKT JE DOPLNĚN O DALŠÍ FUNKCE JAKO KOMERČNÍ PROSTORY, VELKOKAPACITNÍ VARNA S RESTAURACÍ NEBO PRÁDELNA. VŠECHNY TYTO FUNKCE JSOU PŘÍMO NAPOJENY NA CELÝ PROVOZ OBJEKTU I PRO CELOU OBEC.

ANNOTATION

SUBJECT OF THE PRE-DIPLOMA THESIS WAS A DESIGN OF A NEW USAGE FOR GROUNDS OF 'LITEŇSKÝ' MANSION AND BREWERY COMPLEX SITUATED IN TOWNSHIP OF LITEŇ. MAIN IDEA OF DESIGN WAS TO CREATE CONTINUOUS BUILT-UP AREA TO IMPROVE TOWN DEVELOPEMENT AND MAINLY TO CREATE ITS CENTRE WITH HISTORICAL HERRITAGE. BUILDINGS ARE DESIGN WITH REACTION ON HISTORICAL BUILDINGS IN THE AREA, WHILE MANSION ITSELF WAS TO BE LEFT WITH ELEMENT OF PRIVACY AND SEVERITY. THAT IS WHY NEW SQUARE IS SITUATED NEAR THE MANSION BUT IS NOT A DIRECT PART OF IT. THE NEW CONCEPT OF MANSION'S USAGE IS TO CREATE A SPACE FOR SUMMER SCHOOLS, LECTURES AND GATHERINGS, WITH ACCENT OF HISTORICAL BUILDING. PROJECT CONTAINS A DESIGN FOR GLASS ROOFING OF CORTYARD'S SPACE, WHICH WOULD PERFECTLY SUIT FOR NIGHT CONCERTS UNDER THE STARRY NIGHT.

MAIN DESIGN OF DIPLOMA THESIS WAS A BUILDING OF SOCIAL HOUSING, WHICH IS SITUATED NEAR TO THE NEWLY CREATED SQUARE. MAJOR IDEA OF THE DESIGN WAS TO CREATE RESIDENTIAL UNITS FOR YOUNG PEOPLE, BUT ALSO FOR ELDERLY OR DISABLED PEOPLE AND TO PROVIDE SERVICES AS LAUNDRY, COOKING OR CLEANING, SCALABLE HOWEVER IT SUITS FOR THE TENANTS. BLOC OF BUILDINGS IS DIVIDED INTO THREE OBJECTS. BUILDING C IS DESIGNED MAINLY FOR ELDERLY AND DISABLED PEOPLE AND ITS FIRST LEVEL IS USED FOR NURSERY. THE IDEA FOR CONNECTING THESE TWO DIFFERENT SOCIAL GROUPS IS BASED ON USING FREE TIME OF OLDER PEOPLE TO SUPPORT THE NURSERY AND PLAYING WITH KIDS.

COMPLEX OF BUILDINGS HAS ITS OWN UNDERGROUND PARKING SPACE AND BUILDING IS SUPPLEMENTED WITH ADDITIONAL SERVICES AS RENTAL SPACES, RESTAURANT WITH LARGE-SIZED KITCHENS OR LAUNDRY. THESE ALL FUNCTIONS ARE DIRECTLY CONNECTED WITH THE BUILDING AS WITH THE WHOLE TOWNSHIP.

INFORMACE O PARCELE

AREÁL HISTORICKÉHO CENTRA OBCE LITEŇ JE V SOUČASNOSTI UZAVŘENÝ PROSTOR BEZ JASNÉHO VYUŽITÍ A MAJITELÉ HLEDÁJÍ VHODNÉ A NEJLEPŠÍ VYUŽITÍ.

HLAVNÍ DOPRAVNÍ KOMUNIKACE MOMENTÁLNĚ PLNÍ FUNKCI HLAVNÍHO PROSTORU PRO CELOU OBEC A DLE MÉHO NÁZORU BY SE TO MĚLO NAVRÁTIT DO PŮVODNÍHO STAVU KDE CENTREM OBCE BYL ZÁMEČEK A HLAVNÍM ZDROJEM PRÁCE MÍSTNÍ PIVOVAR. CELÝ AREÁL OBSAHUJE MNOHO HODNOTNÝCH HISTORICKÝCH OBJEKTŮ ZÁČÍNAJE LITEŇSKÝM ZÁMEČKEM A OBROVSKÝM KOMPLEXEM PIVOVARU, PŘES SECESNÍ VILKU AŽ PO DROBNÉ DÍLNY. V BLÍZKOSTI AREÁLU SE NA ZÁPADNÍ STRANĚ NACHÁZÍ MALÉ NÁMĚSTÍČKO PŘED KOSTELEM A OBJEKTEM ŠKOLY.

TERÉN LOKALITY JE MÍRNĚ SVAŽITÝ SMĚREM K VÝCHODNÍ ČÁSTI A ZÁMEČEK SE NACHÁZÍ NA NEJVÝŠÍM BODU. ZA ZÁMEČKEM SA NACHÁZÍ ZÁMECKÁ ZAHRADA, KTERÁ JE UDRŽOVANÁ V DOBRÉM STAVU STEJNĚ JAKO OBJEKT ČECHOVNÝ DÍKY MAJITELŮM, KTERÝ SE O AREÁL ZAJÍMAJÍ.







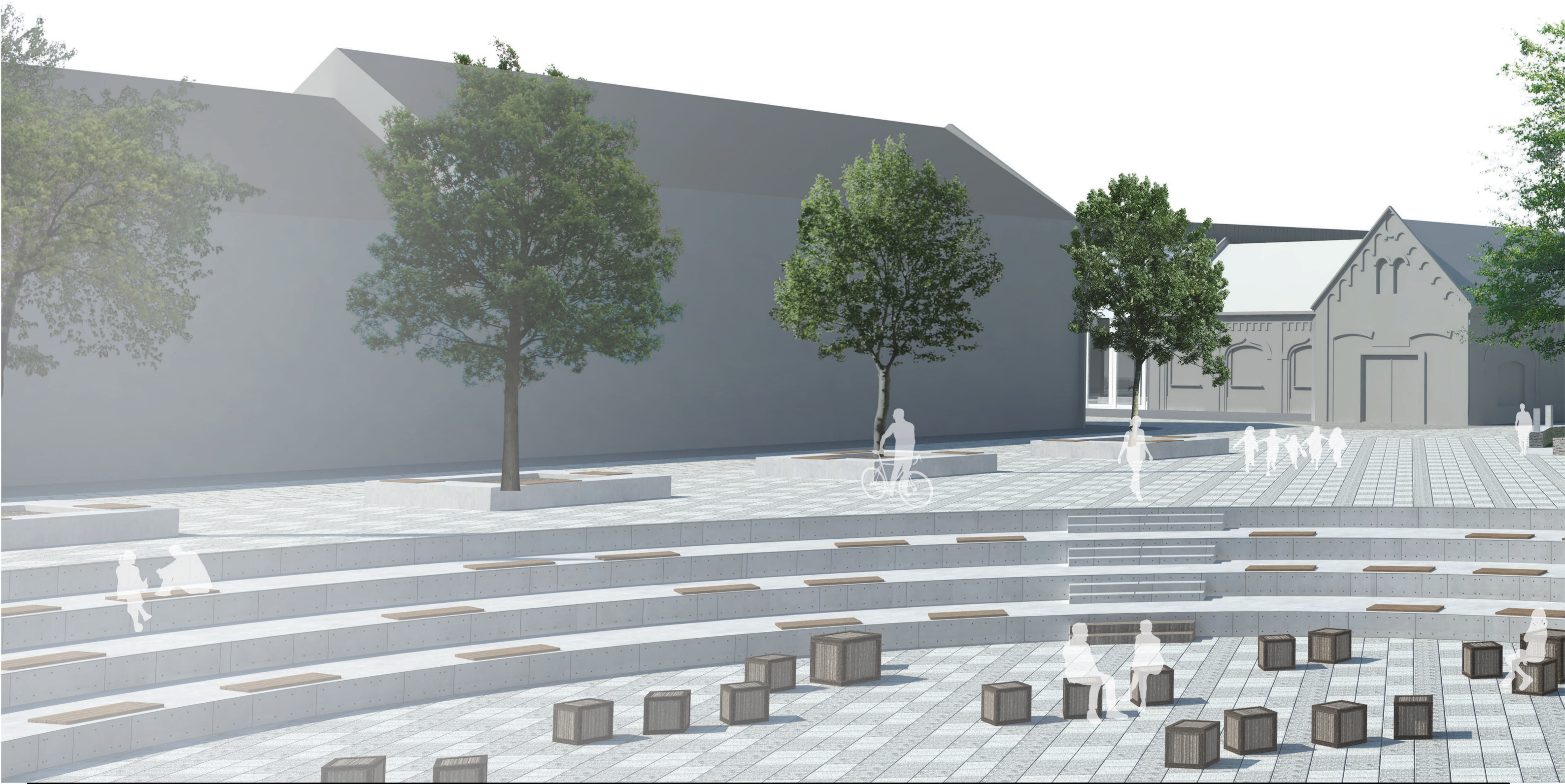
zámecký park
 kostel sv. Petra a Pavla
 čechovna - soukromé lux. ubytování
 kavárna u amfiteátru
 Líšeňský zámek
 hotel - krátkodobé ubytování pro akce
 paletárna - obnova pro horoklub Beroun
 komplex komunitního bydlení
 komplex komunitního bydlení

celková situace m 1:1000

řez A-A' m 1:1000

kostel sv. Petra a Pavla
 objekt bytového domu
 bytový dům s vybaveností
 Líšeňský zámek
 kavárna - infocentrum
 polyfunkční objekt
 paletárna - horoklub Beroun
 Líšeňský pivovar
 terasové bytové domy

řez B-B' m 1:1000
 0 10 20 50m



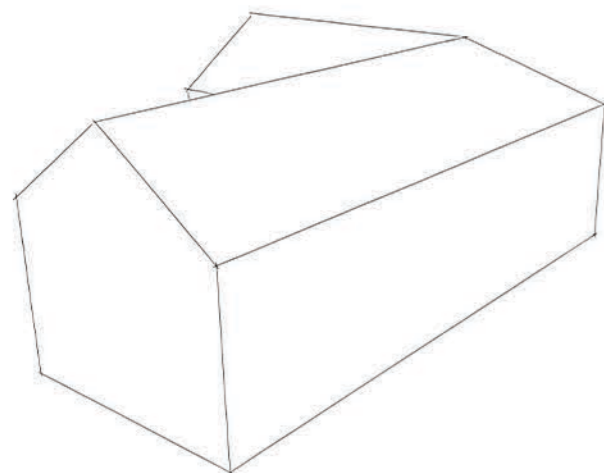






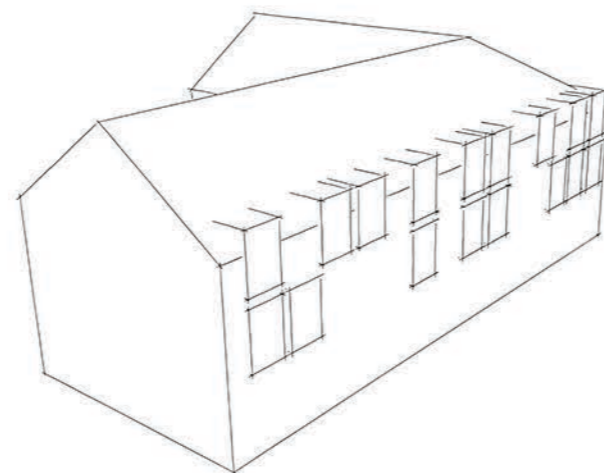






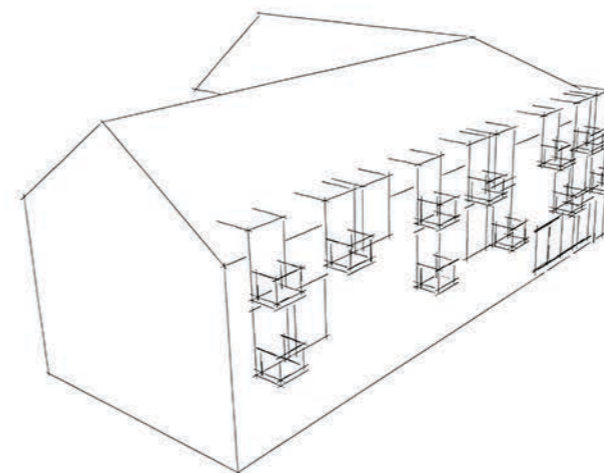
1. FÁZE

DEFINOVÁNÍ HMOT DLE URBANISTICKÉ STUDIE,
VYŘEŠENÍ TYPU STŘECH - ŠIKMÁ.
NÁSLEDNÉ UPRAVENÍ DO PROPORCÍ VYCHÁZEJÍCÍCH
Z MÍSTNÍ ZÁSTAVBY



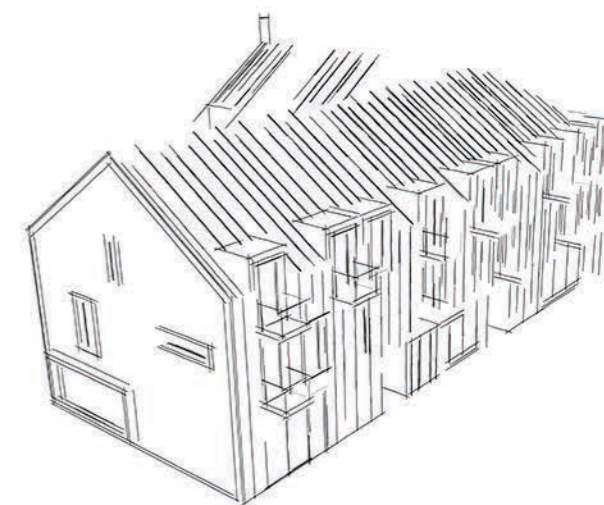
2. FÁZE

ŘEŠENÍ SAMOTNÝCH PROVOZŮ A DLE JEDNOTLIVÝCH
POTŘEB OSVĚTLENÍ NÁVRH OKENNÍCH OTVORŮ.
DEFINOVÁNÍ SI PROPORCÍ PRO OKNO A MODULACE
CELÉHO NÁVRHU S OHLEDEM NA PROVOZY A
PROPSÁNÍ SE NA FASÁDY.



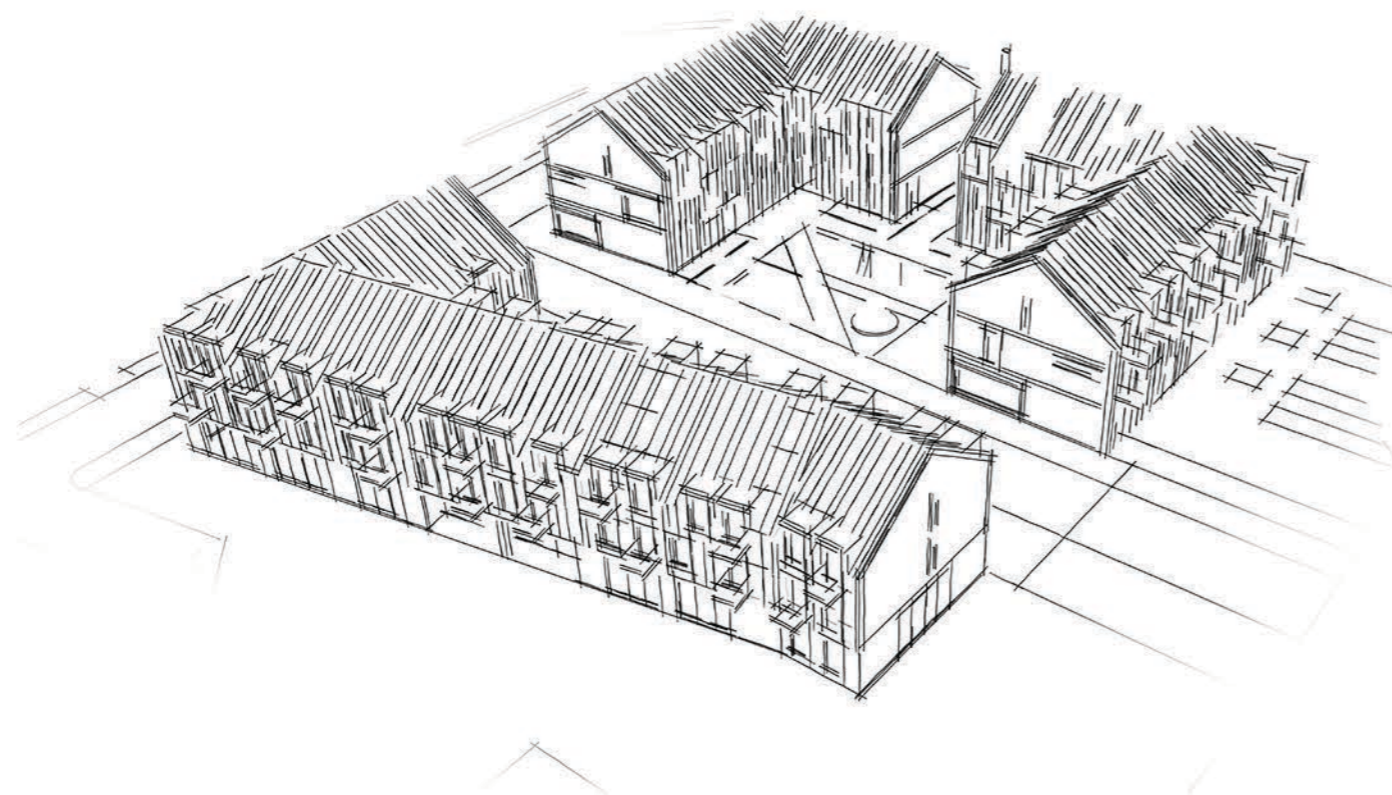
3. FÁZE

PODROBNÉ ŘEŠENÍ KOMPOZICE FASÁDY, DOPLNĚNÍ
BALKONŮ A VYUŽITÍ VSTUPNÍHO PODLAŽÍ PRO
PROVOZOVNY A NÁSLEDNÉ PROPSÁNÍ ODLYŠNÝCH
FUNKCÍ NA FASÁDU.



4. FÁZE

DEFINOVÁNÍ FASÁD, URČENÍ SI STŘEŠNÍHO PLÁŠTĚ
Z TITANZINKOVÝCH STŘEŠNÍCH PÁSŮ A FASÁDU Z
BAREVNÝCH CETRIS DESEK. NÁVRH ŠTÍTOVÝCH
FASÁD A JEJICH ODLÝŠENÍ OD JINÝCH FASÁD
POVRCHEM I PROPORCÍ A KOMPOZICÍ OKEN. ŘEŠENÍ
TECHNICKÝCH ČÁSTÍ NÁVRHU - ODVODNĚNÍ.



5. FÁZE

VYUŽITÍ NAVRŽENÉHO PRINCIPU NA VŠECHNY TŘI
OBJEKTY, ROZDĚLENÍ JEDNOTLIVÝCH PROVOZŮ A
ODLYŠENÍ OBJEKTŮ VZHLEDEM K TOMU. ŘEŠENÍ
PARTERU A PODZEMNÍHO PODLAŽÍ PRO DOPLŇUJÍCÍ
FUNKCE KOMPLEXU.



NÁMĚSTÍČKO
U KOSTELA

LITEŇSKÝ
ZÁMEČEK

TECHNICKÝ DVŮR
PIVOVARU

KOMUNIKACE S OMEZENÝM
PŘÍSTUPEM AUT

KOVÁRNA

NOVÉ LITEŇSKÉ
NÁMĚSTÍ

DĚTSKÉ HRISTĚ

TERASA
KAVÁRNY

KOMUNIKACE S OMEZENÝM
PŘÍSTUPEM AUT

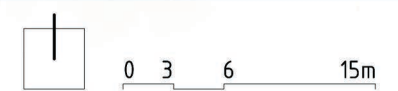
SECESNÁ
VILA

ULICE
KE KOSTELU

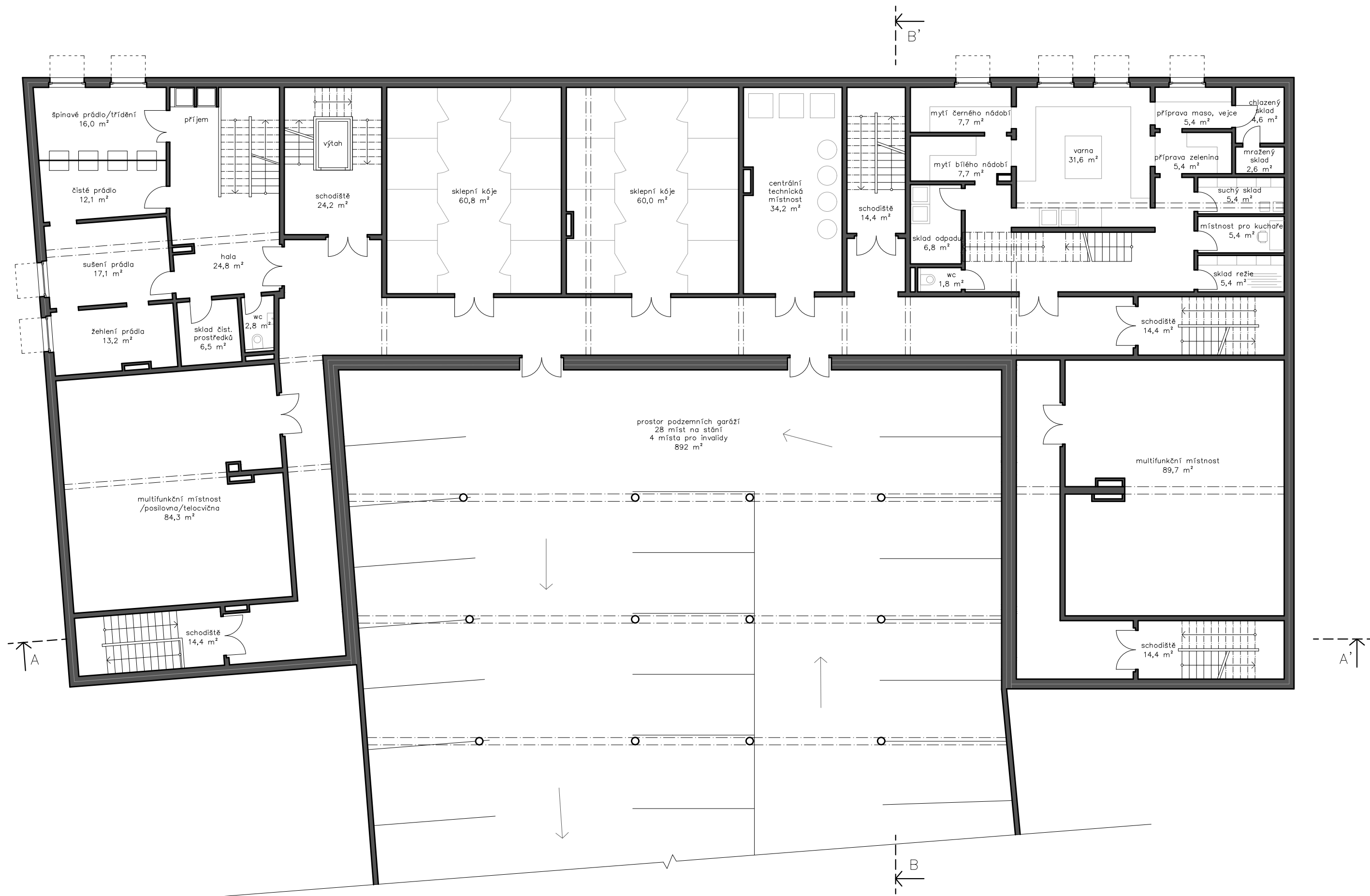
PŘEDPROSTOR
KOMUNITNÍHO
OBJEKTU

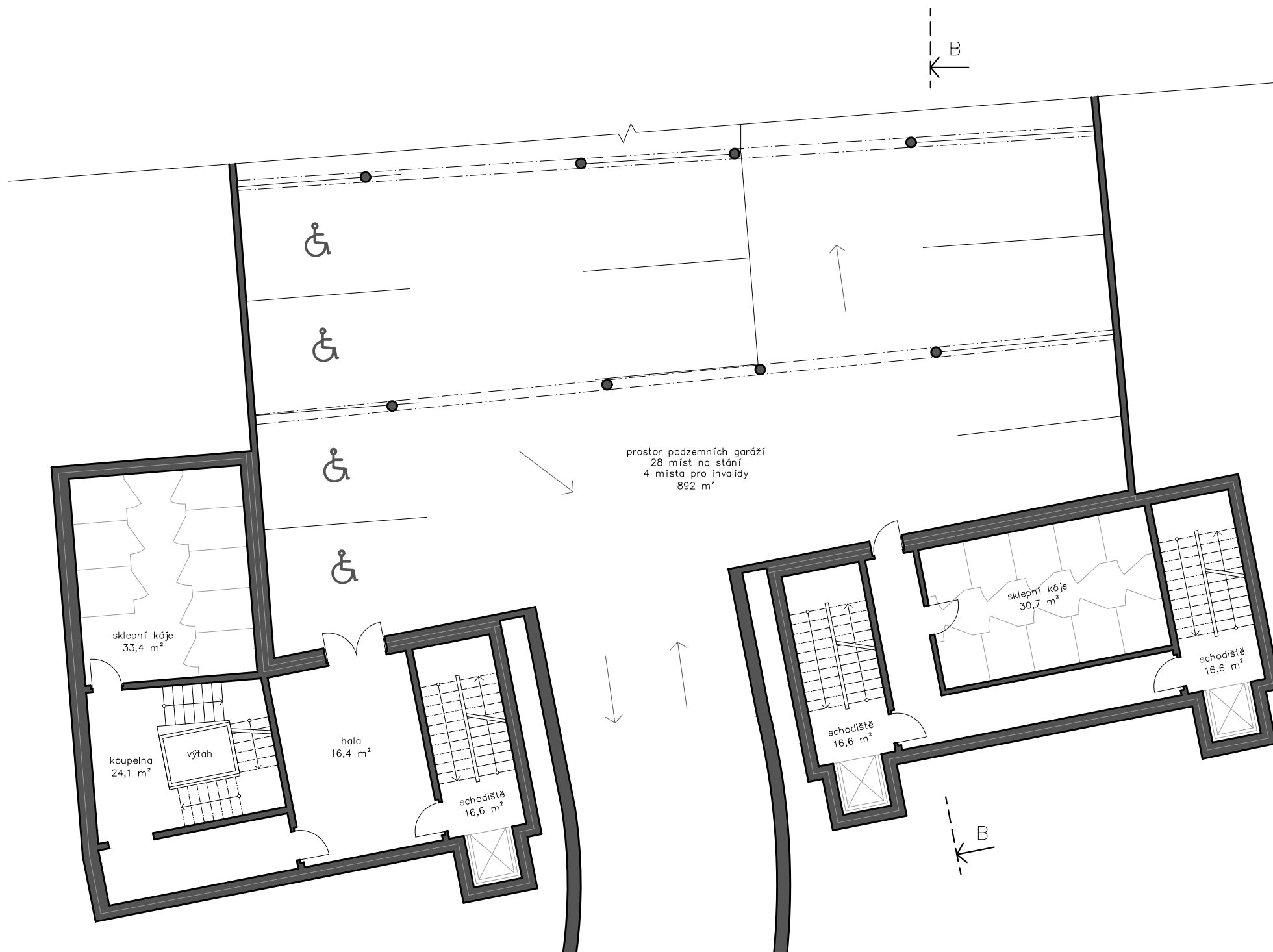
VENKOVNÍ DVŮR
ŠKOLKY

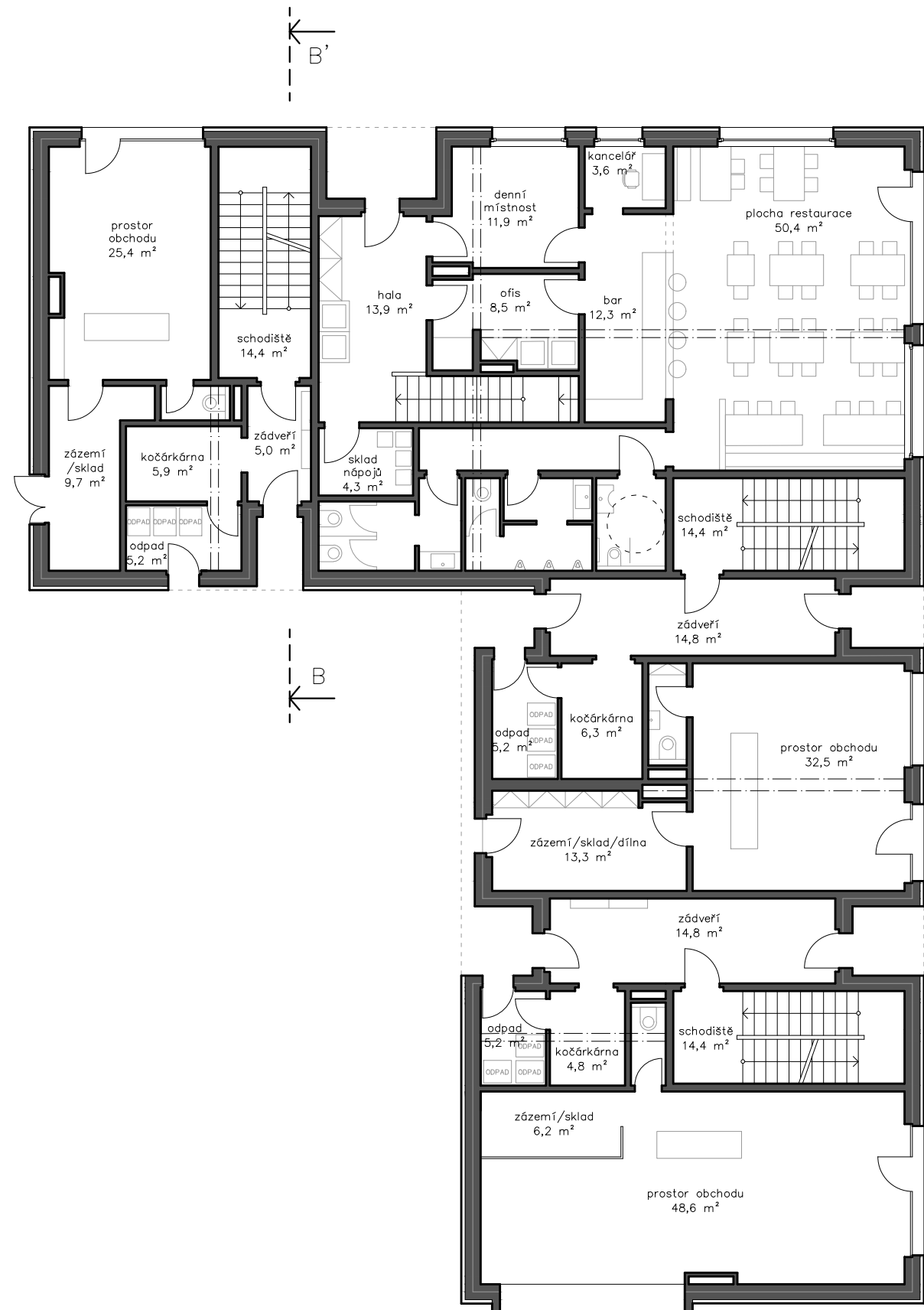
VSTUP DO
PODZEMNÍCH
GARÁŽÍ

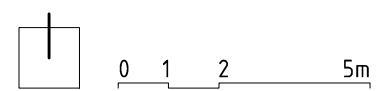
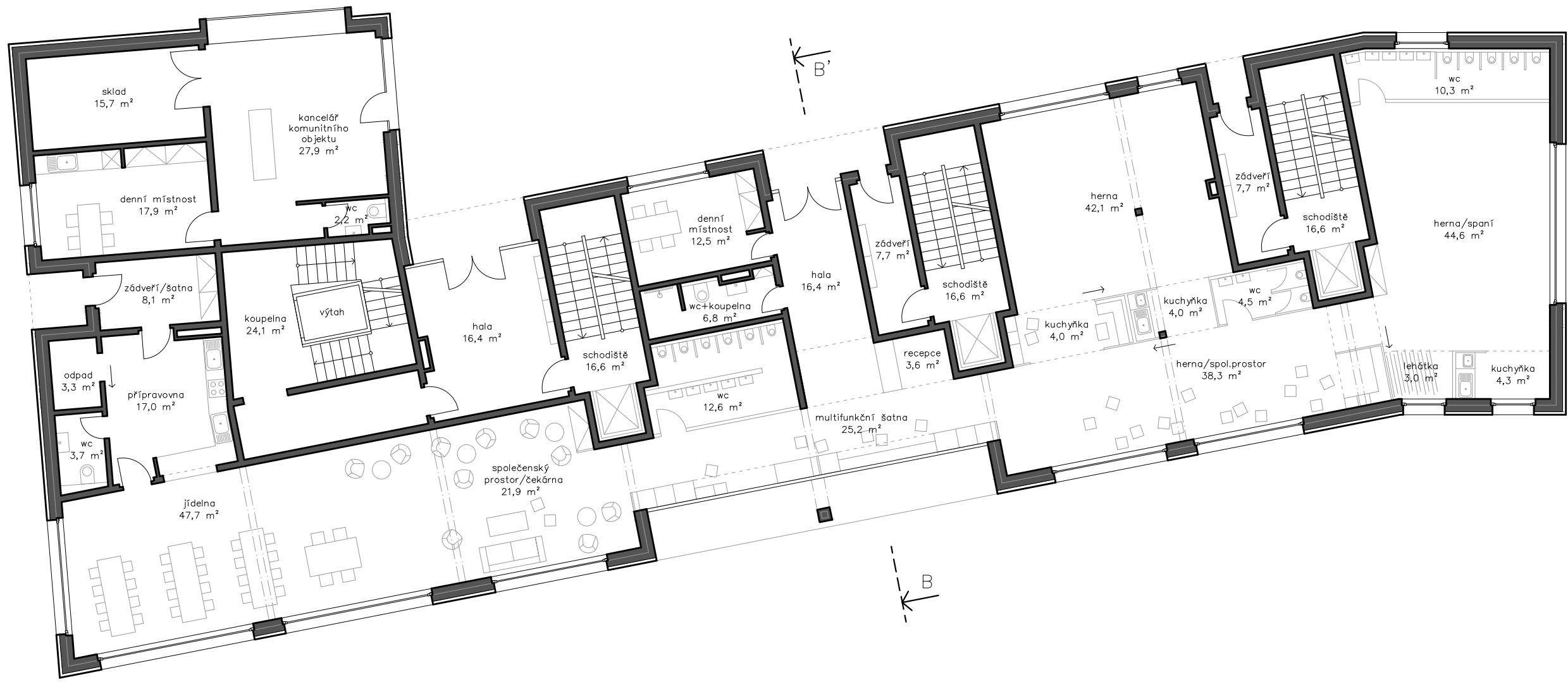


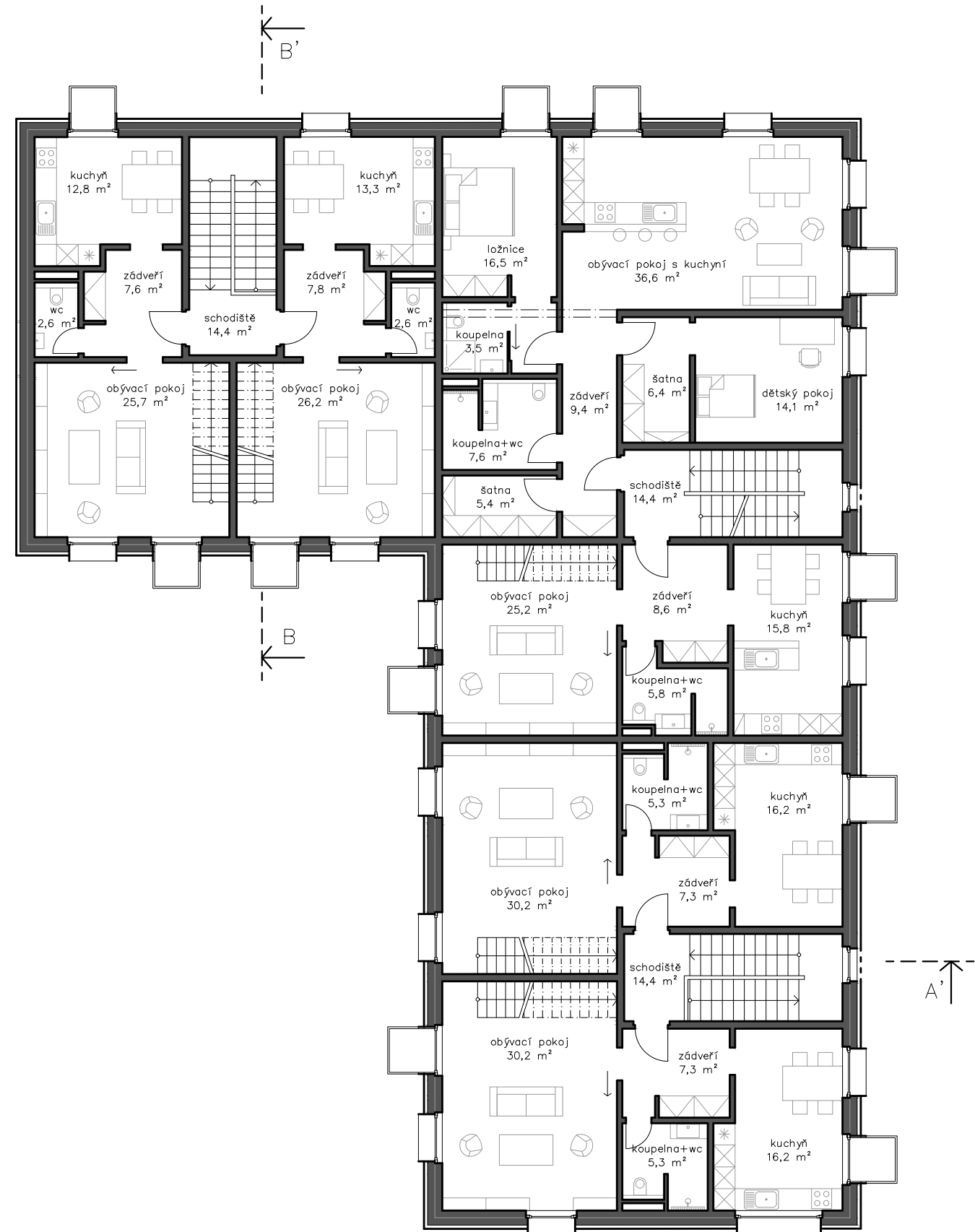
SITUACE
m_1:450



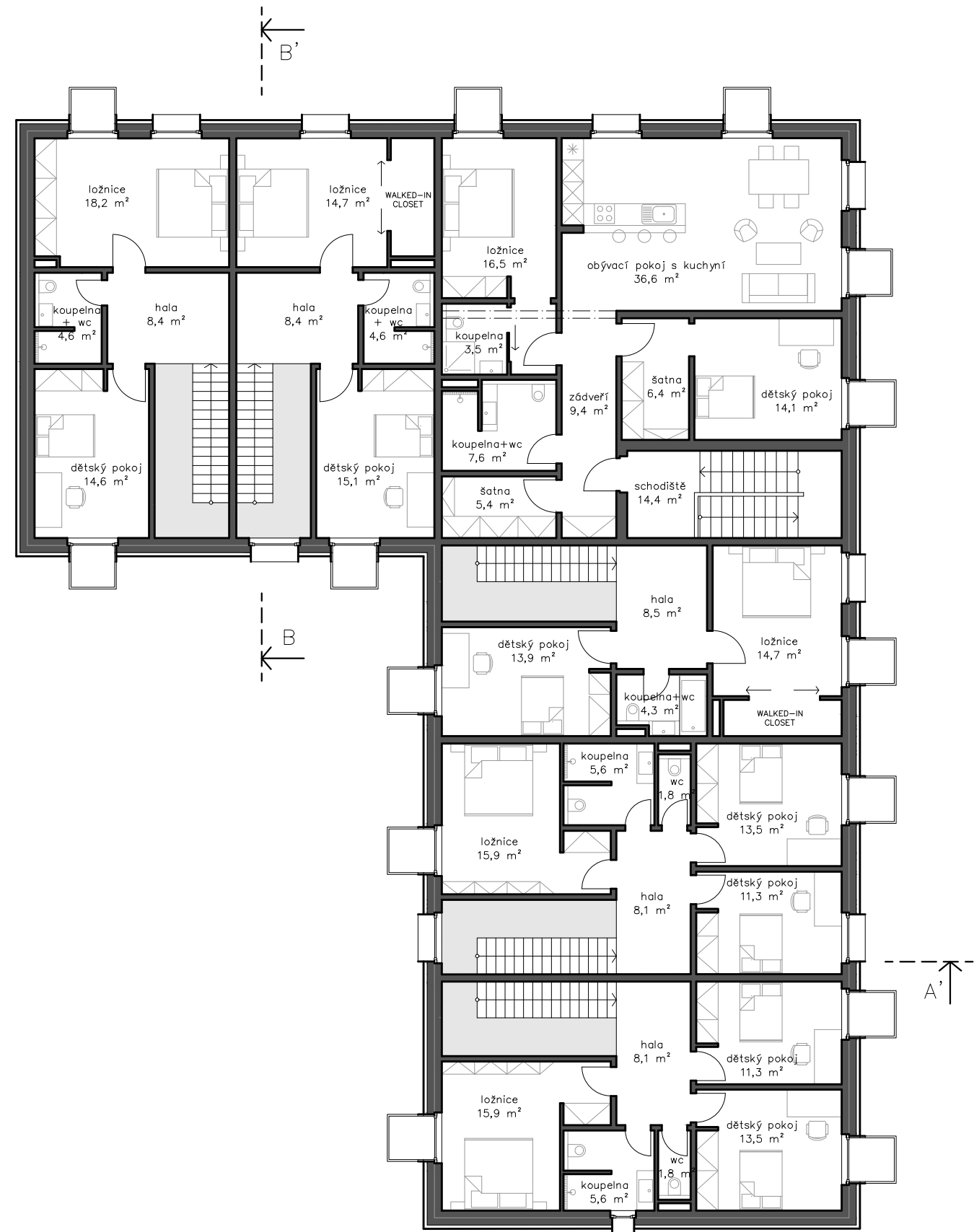








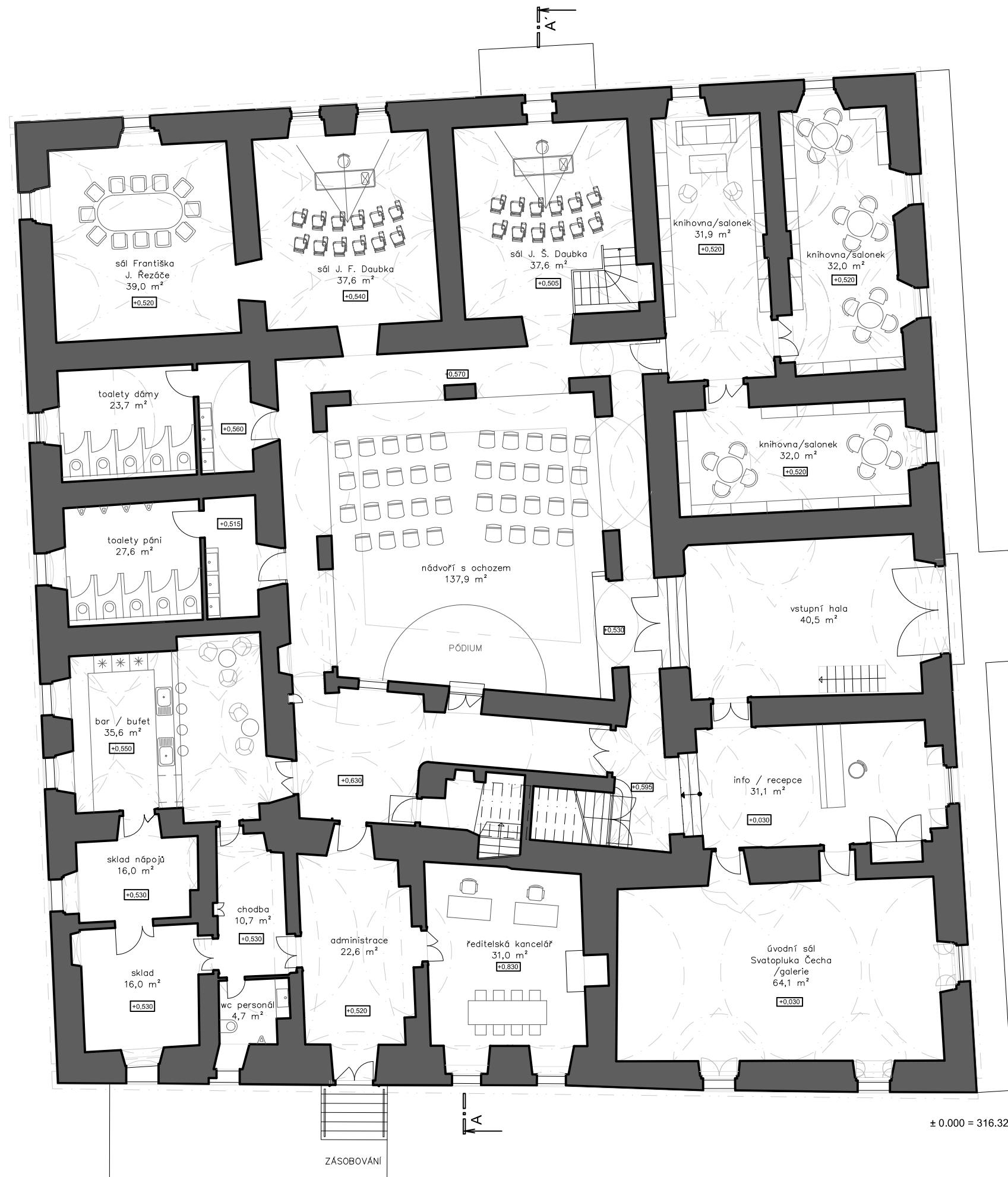










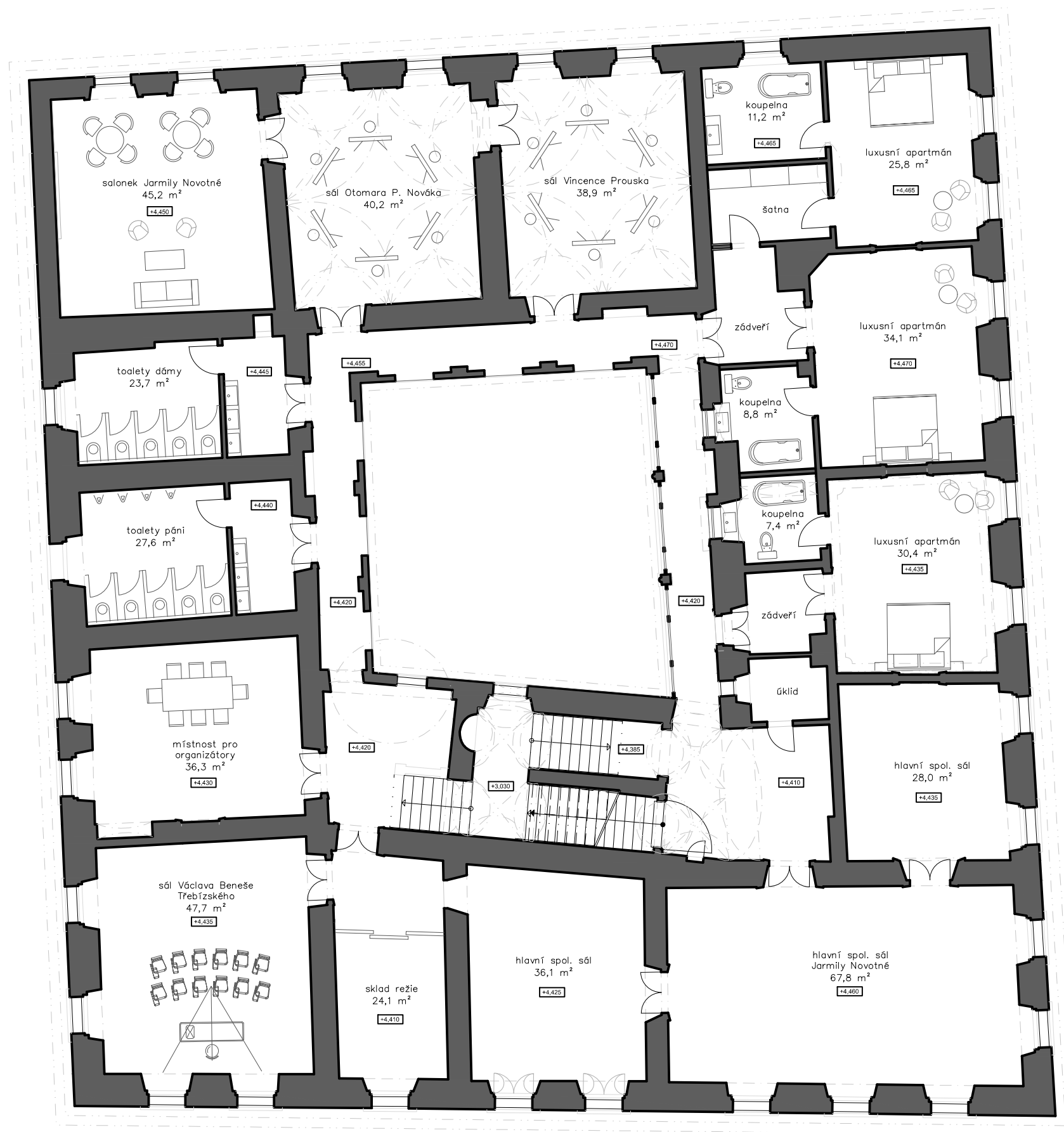


- sál Františka J. Řezáče / prkna / zbroušení, nátěr
- sál J. F. Daubka / prkna / zbroušení, nátěr
- sál J. Š. Daubka / cihl.dl.+PVC / nová podl. prkna
- knihovna / ker. dl. / nová podl. prkna
- knihovna / cem. potěr / nová podl. prkna
- knihovna / cem. potěr / nová podl. prkna
- vstupní hala / ker.dl. / opr. stávající
- recepce / vlýsky / opr. stávající
- úvodní sál Svatopluka Čecha / vlýsky / opr. stávající
- ředitelská kancelář / PVC / nová podl. prkna
- administrace / ker. dl. / opr. stávající
- sklad / prkna / zbroušení, nátěr
- chodba / cem. potěr / opr. stávající
- sklad nápojů / cem. potěr / opr. stávající
- bufet / ker. dl. / opr. stávající
- nádvorí s ochozem / ker. dl. / opr. stávající+nová
- toalety páni / PVC / nová dlažba
- toalety dámy / ker. dl. / opr. stávající

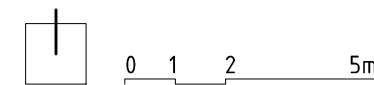
HLAVNÍ VSTUP
DO ZÁMKU

± 0.000 = 316.32





- hlavní spol. sál Jarmily Novotné / vlýsky / opr. stávající
- hlavní spol. sál / parkety / opr. stávající
- hlavní spol. sál / vlýsky / opr. stávající
- sklad režie / ker. dl. / opr. stávající
- sál Václava Beneše Třebízského / parkety+sololit / obnova parket
- místnost pro organizátory / parkety+sololit / obnova parket
- toalety páni / parkety / opr. stávající
- toalety dámy / vlýsky / opr. stávající
- salonek Jarmily Novotné / parkety / opr. stávající
- sál Otomara P. Nováka / parkety / opr. stávající
- sál Vincence Prouška / vlýsky / opr. stávající
- luxusní apartmán 1 / parkety+sololit / obnova parket
- koupelna 1 / parkety+sololit / nová dlažba
- zádveř / vlýsky / opr. stávající
- luxusní apartmán 2 / parkety+sololit / obnova parket
- koupelna 2 / ker. dl. / opr. stávající
- luxusní apartmán 3 / parkety / obnova parket
- koupelna 2 / ker. dl. / opr. stávající
- ochoz nádvoří / ker. dl. / opr. stávající











0 1 2 5m

POHLED VÝCHODNÍ A SEVERNÍ
m_1:150





0 1 2 5m

POHLED VÝCHODNÍ A ZÁPADNÍ - VNITROBLOK
m_1:150