

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Galerie moderního umění na Letné</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Jiří Opelka</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební (FSv)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra architektury
<b>Oponent práce:</b>	Ing.akad.arch.Hana Zachová
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Projekční ateliér

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>
Stručný obsah zadání: <ul style="list-style-type: none"><li>- celkové architektonicko – stavební řešení na úrovni návrhu / studie</li><li>- základní půdorys a řez v podrobnosti dokumentace ke stavebnímu povolení,</li><li>- architektonicko – stavební detaily</li><li>- předběžný statický výpočet - příhradový vazník</li><li>- koncept řešení TZB</li></ul> Hodnotím zadání jako velice obtížné. Jedinečná a neopakovatelná stavba je situována ve vizuálně výjimečné lokalitě Pražské památkové rezervace, navíc s funkcí, která vyžaduje originální výtvarné řešení. Toto vše je v diplomním projektu doplněno reálným stavebně – technickým návrhem, zahrnujícím soudobé požadavky, předpisy atd.

<b>Splnění zadání</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.</i>
Diplomová práce splňuje zadání galerie umění. Dispozičně jednoduchá funkce byla však nad rámec zadání obohacena o společenské sály a restaurace. Tím se významně rozšířily nároky na provozní a hmotové řešení i na vzájemné vazby mezi jednotlivými funkcemi. Značný počet vizualizací dobře dokresluje návrh. Celek je zpracován vyváženě a komplexně .

<b>Zvolený postup řešení</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>
Základním architektonickým motivem je unikátní forma budovy : originální propojení hranolovitých sekcí budovy, zvlněné zastřešení a efektní finální obklad průčelí z perforovaného měděného plechu. Rozšíření funkce budovy, situované v okrajové části parku, si však vynutilo výstavbu kapacitních podzemních garáží, obslužných komunikací i rozsáhlé zpevněné plochy. Fakticky tak došlo k narušení rekreační funkce parku.

<b>Odborná úroveň</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů. Posuďte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení</i>
Tvarové řešení budovy je podmíněno neobvyklými konstrukčními, technickými i dispozičními návrhy, které jsou přehledně zpracované. Atraktivní zvlněné zastřešení je navrženo komplexně, včetně podrobného návrhu statického řešení příhradového vazníku. Elaborát obsahuje veškeré požadované části včetně koordinační situace, koncepce TZB i energetického štítku budovy, vše doplněno odkazy na příslušné technické normy. Jasné a přehledné výkresy i texty jsou ukázkou výborně zvládnutého studia.

**Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce**

*Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost*

Práce je ve všech požadovaných částech zpracovaná přehledně a srozumitelně (pouze v půdorysech zřejmě chybí označení řezů). Je pochopitelné, že zajímavá myšlenka opláštění ze zlatavého plechu nemůže dostatečně vyznít v grafickém podání. Elaborát zahrnuje řadu výborných exteriérových a interiérových vizualizací, které dobře dokumentují návrh.

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posuďte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.*

Diplomant správně uvádí jak veškeré obsahové náležitosti návrhu / studie, tak konkrétní údaje o staveništi a cituje platnou ÚPD i předpisy a vyhlášky.

**Další komentáře a hodnocení**

Víceúčelové sály, restaurace i rovnocenné vstupy z různých světových stran doplnily jednoduché provozní schéma galerie. Složitě dispoziční vazby však někde vyústily v disharmonii např.:

- hlavní severní vstup do galerie je situován těsně vedle frekventovaného vjezdu do garáží, což snižuje fakticky i vizuálně hodnotu galerie
- monumentální schodiště nevede do galerie, ale k restauracím a víceúčelovým sálům
- galerie se vstupy z více stran poněkud postrádá jasnou orientaci pro návštěvníky
- součástí galerie není pokladna, šatna a prodejny uměleckých předmětů, ale vzhledem k rozsahu volných prostor je toto řešitelné formou mobilních jednotek podle prostorových nároků konkrétní expozice

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Navržené kulturně společenské centrum významně přesahuje zadání. Diplomant prokázal vynikající znalosti i orientaci ve složité problematice oboru. V praxi by na takto rozsáhlém zadání pracoval tým odborníků různých specializací.

Otázky:

- možné systémy zastínění prosklených ploch s jižní a západní orientací

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm

**B – velmi dobře**

Datum: 18.6.2017.

Podpis:

