

Oponentní posudek k diplomnímu projektu

Název bakalářské práce: Víceúčelový objekt na Výstavišti Holešovice
Diplomant: Bc. Anna Laiblová
Studijní obor: Architektura a stavebnictví
Fakulta: ČVUT Praha – Fakulta stavební
Ústav: K129 - Katedra architektury
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Miloš Kopřiva

Oponent: Ing. arch. Viktor Drobný
Datum zpracování: 14. 6. 2017

V diplomním projektu je řešen návrh novostavby víceúčelového objektu na Výstavišti Holešovice Praha 7. Prostudoval jsem celou diplomní práci a mám zdě několik postřehů k diskusi při obhajobě návrhu.

Urbanistické řešení území bylo součástí předdiplomního projektu. Otázkou je, jak moc se diplomanti zamysleli nad stávající funkcí výstaviště a možnostmi jeho budoucího výstavního, ale také kulturního, sportovního a rekreačního oživení. Případně zda nově navrhované funkce odpovídají potřebám sousední městské čtvrti Holešovice. Stále aktuální urbanistickou kauzou v docházkové vzdálenosti od výstaviště je plánovaná výstavba Paláce Stromovka (nově Letná OC), která svou velikostí obchodních ploch byla zcela mimo měřítko holešovických a letenských bloků a postupně po konzultacích s Městskou částí Praha 7 došlo k redukci a úpravám stavebního programu. Hrozí, že tato a podobné stavby odsají z ulice Dukelských hrdinů nebo Tř. Milady Horákové část zákazníků, návštěvníků a oslabí obchodní charakter a potenciál páteřních městských ulic. Nemůže se něco obdobného stát i jako důsledek realizace Víceúčelového objektu na Výstavišti Holešovice?

Je chvályhodné, že je v urbanistickém návrhu trasa Buštěhradské dráhy zapuštěna pod terén a dochází tak k propojení oblasti výstaviště s obytnou blokovou zástavbou na jihu podél ul. Dukelských hrdinů i zapuštění automobilové dopravy a parkování okolo sportovní haly a nově navržených bloků pod terén. Nicméně v urbanistickém návrhu je to jen deklarováno a naznačeno jedním vjezdem pro auta z východní strany od stanice metra Holešovice. Předpokládám, že ve skutečnosti by do podzemního parkování bylo vjezdů více a to nejen z požárních důvodů. K této problematice bych se chtěl zeptat, zda diplomantka má představu, kolik parkovacích stání pro areál výstaviště včetně nových víceúčelových bloků, aquaparku a dalších navržených staveb bude potřeba, podle jakých předpisů se parkování v Praze navrhuje a jaké jsou běžné náklady na jedno podzemní parkovací stání?

Kladně hodnotím hmotové uspořádání navrhovaného bloku ve vztahu ke svému okolí, sousedním obytným blokům a historickým objektům v jádru výstaviště. Z hlediska množství obchodních ploch (ve studii uváděno jako komerce) bych doporučil být střídmejší, naopak mi v návrhu chybí kancelářské možná i ubytovací využití alespoň v části bloku A. Jedná se o atraktivní lokaci s výhledem na jádro výstaviště, což návrh reflektuje umístěním baru do špičky bloku A.

Architektonický výraz stavby je atraktivní odpovídající významu i kontextu místa. Využití barevnosti měděných střech hojně se vyskytujících na objektech jádra výstaviště hodnotím velice pozitivně. Geometrické uspořádání systému poloprůhledných a plynule proměnlivých obrazců dává objektu nezaměnitelný snadno zapamatovatelný architektonický výraz. Rozčlenění jednolitého objemu pomocí příčných krytých ulic (atrií) napomáhá udržení měřítka stavby v relacích sousedních holešovických bloků nebo sportovní haly, i když se v podstatě jedná o mono blok s vloženými atrii. Méně už toto hmotové uspořádání koreluje s jádrem výstaviště a bezprostředně sousedícím Lapidáriem. S jakou mírou průsvitnosti se počítá u zelených šablon z polykarbonátu?

Dispoziční řešení stavby mi přijde zjednodušené, spíše na úrovni urbanistické objemové studie s bilancí ploch pro spočítání ekonomické rozvahy o proveditelnosti stavby a ekonomice provozu. Předpokládám, že malá propracovanost dispozičního řešení je dána celkovou velikostí stavby a rozmanitým stavebním programem. Chápu to tak, že není v omezeném čase na zpracování diplomního projektu jednou osobou možné dopracovat dispoziční řešení do potřebného detailu, aby se dalo prohlásit za architektonickou studii. Schematismus je patrný především v řešení kavárny, baru nebo knihovny, kde rozmístění mobiliáře nebo dispoziční řešení zázemí je spíše symbolické, očekával bych propracovanější. Například počet míst k sezení v baru v 5.np bloku A neodpovídá podlažní ploše tohoto zařízení. Reálně se dá předpokládat až dvojnásobný počet míst k sezení. Očekával bych též dispoziční řešení navržených kinosálů. U komerčních prodejních ploch schematismus naopak chápu, každý nájemce či obchodní řetězec si zvolí své uspořádání regálů dle svého prodejního konceptu.

Konstrukční řešení stavby pomocí monolitické železobetonové konstrukce je prostorově technicky zvládnuté standardní řešení, stejně jako princip předsazeného fasádního pláště z polykarbonátových šablon před standardní lehkou prosklenou fasádu. Tento princip členění fasádního pláště bez závislosti na vnitřním uspořádání dispozic jednotlivých podlaží je již mnohokrát zopakován na objektech obchodního nebo víceúčelového charakteru po celém světě a v této konkrétní situaci víceúčelového bloku na ohraji výstaviště Holešovice se mi jeví jako vhodné řešení i přes svou finanční náročnost.

Závěr

Svou diplomní práci si diplomantka vyzkoušela návrh typologicky složité a rozsáhlé stavby víceúčelového objektu. Musela na jedné stavbě řešit komplexně a ve veškerých souvislostech design fasád i uspořádání interiérů, statické řešení vybraných nosných konstrukcí i funkční rozvržení některých systémů TZB.

Myslím si, že by při zadávání diplomních projektů prospělo zmenšit rozsah navrhovaných staveb, tak aby diplomanti měli možnost jít při návrhu do většího detailu a měli šanci stavbu navrhnout komplexněji a podrobněji.

Navrhuji hodnocení B.

Otázky:

Kolik parkovacích stání pro areál výstaviště včetně nových víceúčelových bloků, aquaparku a dalších navržených staveb bude potřeba, podle jakých předpisů se parkování v Praze navrhuje a jaké jsou běžné náklady na jedno podzemní parkovací stání?

Jaké jsou požadavky a způsoby konstrukce křivky viditelnosti v kinosálech a na diváckých tribunách pro sport?

Ing. arch. Viktor Drobný