

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Informační a nákupní centrum na Výstavišti Holešovice
Jméno autora:	Bc. Kristina Fadejeva
Typ práce:	Diplomový projekt
Fakulta/ústav:	FSv ČVUT
Katedra/ústav:	Katedra architektury – K 129
Vedoucí práce:	Doc.ing.arch. Miloš Kopřiva
Pracoviště vedoucího práce:	K 129

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

### Splnění zadání práce

*Předložená práce splňuje zadání formulované na základě předchozí práce na urbanistické vizi Výstaviště. Zadaný program objektu vychází striktně z jeho polohy na rozhraní obytné zástavby Prahy 7 a stále ještě uzavřeného areálu Výstaviště. Ve své diplomové práci předpokládá autorka úplné odstranění stávajícího objektu Sportovní haly. Pro architektonické pojetí informačního a nákupního centra zvolila studentka tvarově podobnou formu, kterou rozvinula do podzemních podlaží. Jejich rozsah kopíruje obrys původní haly. Odstranění původní haly a její náhrada jsou motivovány snahou o vytvoření komplexního soudobého výrazu architektury včetně použitých materiálů. Stavba působí lehkým dynamickým dojmem.*

**Hodnotím A**

### Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce

*Studentka byla aktivní při kolektivní přípravě urbanistického konceptu na celý areál Výstaviště. Je samostatná, s jasným názorem na své architektonické postupy. Diplomový projekt harmonicky skládá mozaiku různých provozních zón ve společném celku. Škoda, že nejsou v úvodní části barevná schémata, ta jsou až na konci složky v koncepci zónování TZB. Přístup studentky k architektonické tvorbě je velmi originální a spontánní. Proto si vybrala nelehkou koncepci řešení, se kterou se, podle mého názoru, velmi dobře vypořádala.*

**Hodnotím A**

### Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání

*Kvalita architektonického i urbanistického názoru je nadstandardní. Prostorové schéma rozvíjí tvořivě celek již od sníženého parteru, ve kterém je budova součástí okolních provozů nákupního centra, wellness a parkoviště. Zasazení vzdušné klenuté budovy do sníženého parteru posiluje solitérní sošný dojem z klenuté hmoty. Prostorovou kvalitu návrhu nepodporuje příliš zvolená grafika, ale jedná se nesporně o výtvarně erudovanou soudobou architekturu. Umístění sportovišť na střechu pod zastínění má vnitřní logiku a umožňuje jednoduše uzavírat beach volejbalové kurty v zimním období do pneumatické haly. Za poddimenzovanou považuji velikost vlastního infocentra v parteru, ale navržená koncepce dvou parterů v různých úrovních je nesporně zajímavá.*

**Hodnotím A**

### Kvalita technického řešení

*Kvalita technického řešení stavby je v části statiky vynikající, škoda, že takto jednoduchou grafiku nepoužila studentka i ve schématu celkového provozu. Vysoko hodnotím prostorovou práci s membránovými konstrukcemi, které spolu s ocelovou konstrukcí dávají architektuře nepřehlédnutelnou formu.*

**Hodnotím A**

**Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce**

*Srozumitelnost a grafická kvalita projektu ne zcela odpovídá skutečné kvalitě diplomového projektu. Z mého pohledu vedoucího práce je možná slabší stránkou závěrečné práce. Při prostudování celého elaborátu najdeme graficky zajímavou část až na konci v technické části projektu. Rozsah projektu je úplný.*

**Hodnotím B**

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

*V celkovém hodnocení závěrečné práce bych rád vyzdvihl soudobý architektonický výraz, podložený reálnými konstrukcemi a materiály. Tento typ soudobé architektury vložené do jednotícího obalu, navrhla studentka ve vysoké kvalitě.*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A**

Datum: V Praze 8.6.2017

Podpis: doc.ing.arch. Miloš Kopřiva