

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE – GALERIE ALFONSE MUCHY
Jméno autora:	Bc. Josef Hoffmann
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129 – Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. Arch. Jaroslav Rössler
Pracoviště oponenta práce:	Společnost RÖSSLER RYBÁŘ architekti, Norská 14, Praha 10

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	Mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Diplomová práce řeší architektonický a technický návrh objektu galerie Alfonse Muchy. Hlavním náplní navrhované budovy je prezentace Muchovy slovanské epopoje a to zvláště v její komplexnosti. Dále je pak objekt prostory krátkodobých výstav, multifunkčním sálem, kavárnou a dalšími provozními prostory. Návrh domu vychází z předdiplomového projektu – urbanistické studie revitalizace Výstaviště Holešovice. Je řešena architektonická studie objektu, některé části stavby jsou řešeny v úrovni projektu pro stavební povolení.	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.</i>	
Architektonické řešení galerie Alfonse Muchy odpovídá a splňuje podmínky zadání projektu. Jednotlivé části zadání jsou zpracovány ve vysoké úrovni a srozumitelně zdokumentovány v grafické části.	
Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Zvolený postup a metoda řešení návrhu galerie Alfonse Muchy je výstižně zpracován v části vývoj konceptu.	
Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů. Posuďte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení</i>	
Předložená diplomová práce má vysokou úroveň odbornosti a svým zpracováním prokazuje schopnost diplomanta vnímat zadání i v širších souvislostech. Inženýrský přístup řešení je patrný z konzultací na katedře K133 – statika a TZB, kde diplomant práci konzultoval a splnil zadání i propracovanost odpovídající požadavkům diplomové práce.	
Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost</i>	
Diplomová práce je zpracována zcela srozumitelným způsobem a ve vysoké grafické úrovni s podrobným rozbořením tvorby Alfonse Muchy.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posuďte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.</i>	
Práce je úplná a v souladu se zvyklostmi architektonických studií.	
Další komentáře a hodnocení	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Objekt je situován do zcela nové urbanistické koncepce území. Urbanismus je navržen silně osový způsobem. Výrazná je osa sever – jih. Dochází zde k prolínání mnoha funkcí se zajímavou kompozicí. Návrhem objektu je zcela citlivě ponechána výraznost a kvalita stávajícího Průmyslového paláce, proto je objekt navržen materiálově stroze, kde hlavním materiálem je železobeton. Hlavní vstup je dobře situován v ose a blízkosti Průmyslového paláce. Je také zajímavě řešena expozice výstavy Muchovy slovanské epopeje.

Otázka na diplomanta:

1. Vysvětlení vývoje projektu a koncepčního schématu.
2. Vysvětlení řešení provozního schématu navrhovaného objektu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**

Datum: Klepněte sem a zadejte datum.

Podpis: