

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům Lipno nad Vltavou
Jméno autora:	Matyáš Vrtilška
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury – K129
Vedoucí práce:	Ing. arch. Jaromír Kročák
Pracoviště vedoucího práce:	FSv ČVUT Katedra architektury K129

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

### Splnění zadání práce

**splněno**

Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.

Vložte komentář.

Práce splňuje beze zbytku zadání. Student zvolil dispozičně a hmotově náročnější koncept stavby, který zvládnul na velice dobré úrovni.

### Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce

**A - výborně**

Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.

Během zpracování práce byl student aktivní a vždy velice dobře připraven. Zúčastňoval se pravidelně konzultací, kdy předkládal řešení ve variantách. Jedná se o kreativního studenta s odpovědným, pilným a svědomitým přístupem ke studiu a k bakalářské práci. Práce svědčí o invenčním a tvůrčím myšlení studenta a zároveň o schopnosti koncepčního přístupu k řešení zadané úlohy s potřebnými znalostmi a nadhledem.

### Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání

**A - výborně**

Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.

Vložte komentář.

Výsledek práce je vyústěním odpovědného a invenčního přístupu studenta k zadání. Jedná se o jednu z nejlepších prací v letošním kolektivu bakalářů. Architektonické, urbanistické a dispozičně provozní řešení student zvládnul na velice dobré úrovni. Přestože se jedná o více rozvolněnou formu využívající větší plochu pozemku, je beze zbytku využito potenciál atraktivního prostředí a přidané hodnoty místa – bezprostřední návaznost na šumavskou přírodu a hlavně vodní hladinu přehrady. Dispozice je zónovaná na denní a noční část a toto rozdělení je podpořeno vloženou venkovní terasou. Velkým kladem návrhu je bezprostřední návaznost interiérů na venkovní plochy a tím zvětšení obytných místností v letním období s možností pobytu v různých zákoutích teras a zahrady. Kompozičně je hmota rozehraná do příjemné sestavy v několika různých výškových úrovních.

### Kvalita technického řešení

**A - výborně**

Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.

Vložte komentář.

Stejně jako architektonická část je i technické řešení domyšleno a dopracováno do velice dobré úrovně. Student byl přístupný připomínce konzultanta a dokončil práci v daném termínu a v odpovídající kvalitě. Jedná se o složitější stavbu s náročnými stavebními detaily, které student zdárně zpracoval.

### Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

**A - výborně**

Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se

ke grafickému zpracování práce.

Vložte komentář.

Odevzdaná práce je zpracována na velice dobré úrovni jak po stránce profesní, tak po stránce jazykové, obrazové a grafické. Je přehledná, srozumitelná a úplná.

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.*

Hodnotím práci komplexně jako celek. Je to výsledek opravdu odpovědného a profesně kvalitního přístupu k návrhu řešení a zpracování zadání, které bylo široce pojaté a z hlediska objemu prací a požadavků nadstandardní. Jedná se o studenta s invenčním přístupem k zadané úloze se znalostmi z oboru na velice dobré úrovni. Má veškeré předpoklady pokračovat ve studiu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 2.6.2017

Podpis:

