

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Urbanizace Sibiře a současný vývoj města Krasnojarsk
Jméno autora:	Aleš Daněk (396424)
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Urbanismu a územního plánování
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Urbanismu a územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s většími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.</i>	
Práce splňuje v obecné rovině stanovené cíle, ovšem zůstává v mnohém značně na povrchu. Celkový kontext urbanizace Sibiře i srovnání s okolními městy je pouze ilustrativní, bez hlubší reflexe pro řešené území.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny konzultací. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Student pracoval na práci samostatně v průběhu své zahraniční stáže. Konzultace se omezily na sporadickou mailovou korespondenci. Průběh a intenzitu konzultací na Sibiřské federální univerzitě nejsem schopen hodnotit, proto nemohu položku aktivita kvantifikovat.	

Odborná úroveň	D - uspokojivě
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů. Posuďte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení.</i>	
Práce se pohybuje spíše v literárním druhu „publicistika“ či „turistický průvodce“ než „vysokoškolská kvalifikační práce“, problémy analyzuje poměrně povšechně, přičemž vychází zejména z osobního pozorování a údajů získaných v rámci konzultací.	

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce	E - dostatečně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost</i>	
DP je psána velmi familiárním stylem s převládající ich-formou. Řada výrazů a obrátů spíše patří do hovorového jazyka, objevuje se zde řada chyb, zejména ve shodě přísudku s podmětem, i nepřesnosti vč. rusismů. Formální úroveň práce je spíše podprůměrná (střídání stylů a velikostí písma, sazba), bohatá grafická příloha má spíše ilustrativní charakter.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	E - dostatečně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posuďte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.</i>	
DP bohužel využívá velmi málo korektních pramenů – kromě tří tištěných knih (od téhož autora) se jedná především o internetové zdroje, v nichž převažuje Wikipedie, a několik osobně předaných dokumentů. Určitou citační zvyklostí je, užívat odkazy na zdroje přímo v textu – soupis užitých zdrojů na začátku kapitoly znemožňuje vyhledání zdroje ke konkrétním údajům obsaženým v textu. Výstupy práce, v jejichž centru stojí SWOT analýza, vycházejí především z vlastních postřehů a z údajů sdělených pravděpodobně ústně – chybí zde „tvrdé zdroje“ (statistiky, množství emisí, dopravní zátěže atd.), ze kterých by seriózní SWOT analýza vycházela.	

Další komentáře a hodnocení

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).
--

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Práce je pro své, v našem prostředí téměř exotické, téma velmi zajímavá. Přináší řadu podnětů, je čtivá. Její forma a hloubka analýzy však odpovídá více fejetonu či novinovému sloupku, případně popularizačnímu článku, což je na diplomovou práci v inženýrském oboru poměrně málo. Chápu obtíže spojené se získáváním zdrojů – v cizím prostředí, ve kterém není snadné se v průběhu jednoho semestru zorientovat – proto práci – i přes výhrady – doporučuji k obhajobě.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Datum: 9.6.2017

Podpis: