



POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

studenta: Bc. Lucie Jelínková

s názvem: Studie možných scénářů chemického teroristického útoku v objektu divadla

Hodnocení diplomové práce dosahuje následující úrovně:

1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)*	30
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)*	17
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu diplomové práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10 bodů)*	10
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40 bodů)*	36
5.	Celkový počet bodů	93

* Detailní popis hodnocení uveďte v komentáři

Návrh otázek k obhajobě

1. Pokud by jste měla možnost pokračovat v experimentech v Národním divadle, na co by jste se zaměřila?

2.

3.

Celkové hodnocení úrovně vypracování diplomové práce:

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

** v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte komentář

Diplomovou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

Komentář

Dosvědčuji, že studentka přistupovala k řešení úkolu s velkou odpovědností a zájmem, což se promítlo i do způsobu mnou schváleného řešení. Studentka zvolila pro naplnění cíle DP ten nejobtížnější a nejsložitější způsob - experiment v Národním divadle (svým charakterem zcela unikátním zařízení), který sama naprojektovala, připravila a realizovala. Už tím je práce jednoznačně originální a přínosná. Mohou se objevit (a vzhledem k povaze tématu se určitě i objeví) námitky a připomínky k organizaci, provedení i k vyhodnocení experimentu, ale je potřeba si uvědomit, že experiment byl prvním svého druhu a nelze jej s ničím srovnat. I když byl nakonec z materiálně-technických důvodů založen (a za daných okolností správně) na subjektivním vyhodnocení šíření toxické látky v prostoru Národního divadla, považuji jej za korektní a velice inspirativní. Naznačil směr, jímž se studium problematiky spojené s chemickým terorismem v uzavřených místnostech typu divadel může v budoucnu ubírat a zároveň poukázal na jistou problematičnost těchto studií.

Poznámka: Prakticky celého experimentu jsem se zúčastnil jako vedoucí DP a se mnou i konzultant. Mohu proto potvrdit nebývalý zájem vedení Národního divadla o tuto akci i angažovanost příslušníků HZS města Prahy. Některé poznatky a závěry získané během zpracování DP v textu chybí, neboť jejich zveřejnění by mohlo paradoxně zvýšit riziko chemického útoku v ND nebo podobných zařízeních. Byly však provedeny všechny úkony, aby s nimi mohly odpovědné instituce pracovat.

Jméno a příjmení: doc. Ing. Vladimír Pitschmann, CSc.

Organizace: ORITEST spol. s r.o.

Kontaktní adresa:

Podpis:

Datum: