

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	RODINNÝ DŮM
Jméno autora:	Jakeš Patrik
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury, K129
Oponent práce:	Ing. arch. Ladislav Kalivoda CSc.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury, k129

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy</b>	<b>D - uspokojivě</b>
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
Vložte komentář. Inspiraci Vitrou rozumím, ale toto je již na hranici zneužití. Čekal bych v daném prostředí více pokory.	

<b>Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Vložte komentář. V koupelnách chybí bidet. Oceňuji zatravněnou garáž. Postrádán závětrří, vstupní prostor se schodištěm je fádni. Vjíždění i vyjíždění z garáží bude problematické.	

<b>Kvalita technického řešení</b>	<b>C - dobře</b>
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Vložte komentář. Navržená konstrukce je těžkopádná a zbytečně složitá a drahá (obrovské ocelové profily), ve výsledku doložené detaily jsou velmi problematické, střešní plášť je zřejmě neprovětrávaný ?? v popisu jsou míchané názvy podlaží x pater.	

<b>Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Vložte komentář. – rozsah grafického zpracování vizualizací je obdivuhodný.	

## III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Dobře zpracovaný návrh rodinného domu, ale: architekt nemůže kopírovat cizí díla.

Otázky: ..... Etika architekta – kopie ?? . Problematika barevnosti okenních ráků (černé), způsob provětrávání střešních plášťů, způsoby, řešení v detailu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě.**

Datum: 17.6.2016

Podpis: Ladislav Kalivoda