

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Oceňování nemovitých věcí
Jméno autora:	Daniel Kadlec
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví
Vedoucí práce:	Doc. Ing. Renáta Schneiderová Heralová, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s menšími výhradami
Bakalářská práce měla dle zadání obsahovat teorii oceňování nemovitých věcí, základní pojmy a metody. Dále analýzu trhu a aplikaci – stanovení tržní hodnoty rodinného domu. V rámci teoretické části bakalářské práce jsou vysvětleny základní pojmy – charakteristiky nemovitých věcí, Katastr nemovitostí, cena a hodnota. Dále je podrobně zpracována problematika tržního oceňování – metoda porovnávací, výnosová a nákladová. Pro všechny tři přístupy je uveden postup aplikace a požadavky na vstupní data. V praktické části je zpracováno ocenění rodinného domu kombinací nákladové a porovnávací metody. Analýza trhu nemovitých věcí není uvedena.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Student byl během řešení aktivní, pravidelně konzultoval rozpracovanou bakalářskou práci. Student je schopen samostatně tvůrčí práce.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Práce je na obvyklé odborné úrovni. Vzhledem k tomu, že oceňování nemovitostí není součástí studijního oboru Příprava, realizace a provoz staveb, musel si student problematiku nastudovat samostatně.	

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce	A - výborně
K formální a jazykové úrovni práce nemám připomínky, práce je srozumitelná, přehledná. Je doplněna přílohami, které se váží na aplikační část.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Student pro zpracování bakalářské práce využil 5 českých monografií, citace jsou uváděny správně.	

## III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Jedná se o kvalitně zpracovanou bakalářskou práci.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 9.6.2016

Podpis:

