

## **Posudek diplomové práce**

Autor: **Bc. Štěpán Volf**

Název práce: **Salzella – A Declarative Language for Music Generation**

Posudek vypracoval: **vedoucí práce doc. Ing. Karel Richta, CSc.**

Cílem práce Štěpána Volfa bylo navrhnout a implementovat praktickou pomůcku použitelnou při kompozici hudby. Autor se tímto tématem intenzivně zabývá již delší dobu, a proto jsou v práci uplatněny některé nové principy, které z realizovaného prototypu činí skutečně zajímavý a použitelný nástroj.

Hlavní cíle práce stanovené v zadání diplomant splnil. Po funkční stránce nemám k práci větší výhrady. Oproti předchozí verzi práce je i textová dokumentace vypracována pečlivě a s přehledem. Autor se snaží přesně definovat kritérium podobnosti skladeb. To pak dále upravuje na rozšířené kritériu podobnosti. Kritéria autor využívá při generování „podobných“ skladeb. To je rozhodně přínosem práce a autorovou novinkou.

Práce je dobře čitelná, je (na rozdíl od předchozí verze) dobře uspořádána a využívá standardní prostředky pro popis autorem zavedeného jazyka Salzella. Jediné, co bych mu v tomto ohledu mohl vytknout je, že pokud vytvořil takto přesný popis, mohl využít existujících nástrojů např. pro tvorbu lexikálního, či syntaktického analyzátoru. To ale nesnižuje vlastní hodnotu práce, jen by si autor mohl případně ušetřit práci. V aktuální verzi práce vykazuje všechny vlastnosti technického díla typu diplomová práce. Přílohy práce obsahují realizovaný prototyp a jeho dokumentaci.

Přes možné drobné výhrady je množství práce vytvořené diplomantem veliké. Autor se poučil z výtek, které měli recenzenti k předchozí verzi práce. Novou verzi se mnou pravidelně konzultoval. Předloženou diplomovou práci proto doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou A-výborně.

V Praze 4. června 2016

doc. Ing. Karel Richta, CSc.  
katedra počítačů FEL ČVUT  
vedoucí diplomové práce