

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Experimenty s ultralehkou membránou v blízkém akustickém poli
Jméno autora:	Angelina Ermokhina
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra kybernetiky
Vedoucí práce:	Ing. Marek Brothánek, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra fyziky, ČVUT FEL

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Vložte komentář. Zadání bakalářské práce je spjato s prvotním měřením zvukového pole pomocí ultralehkých membrán, vyhodnocením a následně aplikací akustické holografie (v omezené míře). Záběr zadání je poněkud širší, zpracování se však nepředpokládalo úplně do všech detailů.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Vložte komentář. Zadání bylo splněno beze zbytku.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Vložte komentář. Studentka konzultovala nepravidelně a ne všech pokynů z konzultací se držela. K požadovaným závěrům nakonec řešení směřovalo a lze konstatovat, že studentka je schopná samostatné tvůrčí práce.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Vložte komentář. Studentka se nejprve seznámila s laserovým vibrometrem firmy POLYTEC, pomocí něhož byla provedena všechna měření. Náročnost měření nebyla příliš vysoká, avšak počet měření byl poměrně velký. V druhé části se studentka seznámila s metodou akustické holografie a příslušný algoritmus implementovala v prostředí Matlab. Vlastní metoda je pro studenta bakalářské etapy náročnější. Během řešení se objevily některé nedostatky, které se projevují v hodnocení tohoto bodu.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	E - dostatečně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Vložte komentář. Úroveň bakalářské práce bohužel snižuje jazyková úroveň. Některé části jsou příliš strohé, obecně je text špatně čitelný. Fakt, že autorka není rodilou mluvčí, nelze brát v úvahu a v hodnocení nemůže být zohledněn.	

Výběr zdrojů, korektnost citací

B - velmi dobře

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Vložte komentář. Studentka používala vhodné zdroje a tyto v práci uvedla. V textu jsou správně uvedeny převzaté prvky dle citační etiky. V seznamu literatury však nejsou všechny citace uvedeny jednotně a neodpovídají zcela doporučení ČSN ISO 690.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Největší vliv na celkové hodnocení má jazyková úroveň práce a nevyrovnaná činnost studentky při řešení bakalářské práce během semestru. Na druhou stranu zadání bylo splněno a vzniklá práce je přínosem pro pracoviště.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 13.6.2016

Podpis:

