

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Hodnocení kvality digitalizace zvukové stopy filmu
Jméno autora:	Jan Dvořák
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra radioelektroniky
Vedoucí práce:	Dr. Ing. Libor Husník
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra radioelektroniky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Vložte komentář. Student zpracovával téma s využitím statistických metod a psychometrie, které se v bakalářském studiu na ČVUT FEL neprobírají a tak musel vše nastudovat od počátku, což je oproti jiným tématům závěrečných prací značný rozdíl.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Vložte komentář. Student vytvořil prostředí pro administraci subjektivních testů v programovém prostředí Lazarus, pomocí dodaných zvukových ukázek vytvořil subjektivní test a pomocí skupiny dvaceti posluchačů ho provedl a vyhodnotil. Tím zcela splnil zadání.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Vložte komentář. Student pracoval samostatně, aktivně, sám si sestavil testovací skupinu a test administroval. Vzhledem k prodloužení studia měl na její zpracování více času, než je obvyklé.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Vložte komentář. Práce je na velmi vysoké odborné úrovni, zejména část týkající se zpracování výsledků ze subjektivních testů pomocí metody ANOVA.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Vložte komentář. Z jazykového hlediska nemám připomínek, text je napsán v odborném stylu a mimo jednoho místa jsem nenalezl překlepy.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	D - uspokojivě
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Vložte komentář. Autor se snažil při práci se svým hlavním zdrojem změnit věty, nicméně mnohdy pouze záměnou jednoho slova za synonymum. Tento nedostatek se vyskytuje na šesti stránkách teoretického úvodu. Výběr zdrojů je vhodný pro daný rozsah a provedení práce. V některých kapitolách (např. Kap.8 Anova) není zdroj ze seznamu literatury uveden	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Autor této bakalářské práce vytvořil subjektivní měření s prostředím pro jeho administraci, které následně provedl se skupinou dvaceti subjektů a jeho výsledky vyhodnotil. Tento subjektivní test se týkal kvality přepisu zvukové stopy černobílých filmů, kde jsou vzhledem k historickým a technickým skutečnostem problémy s drop-outy a sykavkami. Bylo provedeno hodnocení přepisu pomocí čtyř digitalizačních metod. Výběr optimální metody digitalizace zvukové stopy filmů je v současné době aktuálním tématem v rámci snah o zpřístupnění a konzervaci historických uměleckých děl. Závěry práce tak mají hodnotu, která bude použita v dalších projektech.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 29.1.2016

Podpis: