



## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Analýza robustnosti moderních rozpoznávačů řeči na bázi TANDEM architektury
Jméno autora:	Bc. Aleš Brich
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická.
Katedra/ústav:	Katedra kybernetiky
Oponent práce:	Mgr. Ondřej Plátek
Pracoviště oponenta práce:	Ústav formální a aplikované lingvistiky MFF UK.

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b> <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	<b>Průměrně náročné</b>
--	-------------------------

<b>Splnění zadání</b> <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	<b>splněno.</b>
Všechny body byly splněny.	

<b>Zvolený postup řešení</b> <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	<b>správný</b>
Student naimplementoval trénování statistického akustického modelu v souladu s doporučenými postupy nástroje Kaldi i distribuovaného klustru Metacentra.	

<b>Odborná úroveň</b> <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	<b>C - dobře</b>
Práce je zaměřená na implementaci a student často popisuje velmi detailně drobné problémy. Bohužel často ale nezmiňuje hlavní myšlenku. Nejvíce je to vidět v teoretickém úvodu, který obsahuje zmatenou terminologii až příliš obecná a pak nepravdivá tvrzení. Experimentální část je popsána již kvalitně.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b> <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	<b>B - velmi dobře</b>
Práce je napsána srozumitelně, ale zdouhavě. Vzhled k délce textu je přirozené, že v některých pasážích je možné najít překlepy. Některé ilustrace se zdály být zavádějící.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b> <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	<b>A</b>
Důležité publikace byly správně citovány.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b> <i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
--	--

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Student zjevně zvládl replikování zajímavých experimentů na distribuovaném klustru s vlastními daty.

Úloha to je sice myšlenkově přímočará, ale implementačně a časově náročná. Experimentální část byla kvalitně zpracovaná a reportována. Přínos práce je zejména v nastavení distribuovaného systému Metacentra pro experimentování.

Bohužel v textu práce se nepodařilo studentovi jasně zasadit implementovanou problematiku do kontextu.

Na druhou stranu experimentální část, tedy část, které se student přímo věnoval, byla velmi pěkně popsána.

Dle mého názoru, by text práce zasloužil lepší jazykovou kontrolu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

1. Kolik času jste strávili nastavením Metacentra a kolik času Vám to ušetřilo při experimentování?
2. Doporučil byste systém PBS a jeho nastavení v Metacentru pro použití? Co mohou spravovatelé Metacentra zlepšit v nastavení PBS?
3. Jaké jsou alternativy k SGE a PBS? Jaké mají výhody?

Datum: 2. června. 2016

Podpis: Ondřej Plátek