

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Problematika dodatečných stavebních prací historických staveb
Jméno autora:	Bc. Hana Rýcová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví
Vedoucí práce:	Ing. Vít Kosina
Pracoviště vedoucího práce:	ČVUT v Praze, rektorát - OVIČ

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i> Zadání DP bylo zvoleno tak, aby přinutilo autorku využít získaných teoretických vědomostí způsobem, který na skutečném případě památkově chráněného objektu ukazuje způsob řešení dodatečných stavebních prací u veřejné zakázky.	mimořádně náročné
Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i> Posuzovaná práce zadání beze zbytku splnila. Hodnocení přípustnosti provádění, oceňování a smluvní ošetření dodatečných stavebních prací je ukázáno velmi přesně a v dostatečném rozsahu. Ocenit je třeba i pokus o závěrečné zobecnění zjištěných výsledků do formy doporučení na změnu příslušné legislativy,	splněno
Aktivita a samostatnost při zpracování práce <i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i> Studentka se pravidelně zúčastňovala konzultací v dohodnutých termínech, postupovala systematicky v souladu s požadavky vedoucího práce.	B - velmi dobře
Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i> Práce je zpracována na vysoké odborné úrovni. Studentka využila jak dříve získaných, tak pro konkrétní případ zjištěných údajů a zvládla jejich přesnou interpretaci.	A - výborně
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i> Zvolená forma a konečný výsledek práce jsou bez připomínek, odpovídají požadavkům. Rozsah práce odpovídá potřebám zvoleného tématu.	A - výborně

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Použité zdroje jsou svou odbornou úrovní použité správně, odpovídají aktuální úrovni poznání řešené oblasti. Právě využití konkrétních údajů, čerpaných z právě dokončené stavební akce umožnilo uceleným způsobem propojit užívaný právní výklad s kvalifikovanou stavební praxí.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Práce je svým konečným rozsahem i formou zpracování na vysoké úrovni, studentka se se zadaným tématem vypořádala velice energicky a zjištěné výsledky dokáže i díky zvolené formě konkrétní stavební akce přesvědčivě obhájit.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Práce byla provedena samostatně, pouze za odborného vedení zadavatele. Studentka projevila mimořádnou schopnost jasnou formou zargumentovat a doložit konkrétní výsledky. V obecné rovině by bylo možno této práce využít k odborné diskusi o limitech zadávání veřejných zakázek při rekonstrukci památkově chráněných budov.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 16.1.2015

Podpis:

