

POSUDEK OPONENTA ZÁVĚREČNÁ PRÁCE

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Pomocné navigační systémy ve složkách IZS
Jméno autora:	Monika Karlíková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta dopravní (FD)
Katedra/ústav:	Ústav dopravní telematiky
Oponent práce:	doc. Ing. Zdeněk Lokaj, Ph.D.
Pracoviště opONENTA práce:	Ústav aplikované informatiky v dopravě, Fakulta dopravní, ČVUT v Praze

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání – průměrně náročné

Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.

Zadání bakalářské práce považuji za průměrně náročné.

Splnění zadání – splněno

Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.

Diplomantka splnila zadání.

Zvolený postup řešení – správný

Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.

Diplomantka postupovala správně, nejprve provedla analýzu současných telematických řešení, které mají vazbu na IZS, analyzovala náklady na jejich používání a následně stručně provedla návrh na jejich integraci.

Odborná úroveň – C – dobře

Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.

Po odborné stránce je práce kvalitně zpracovaná, diplomant jasně ukazuje svou schopnost pracovat s více zdroji informací a provést syntézu. Nicméně v některých případech se diplomantka u analyzovaných systémů zastavila na půli cesty a práci by prospělo větší úroveň detailu.

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce – B – velmi dobře

Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.

Po formální stránce je práce zpracována na dobré úrovni, struktura je srozumitelná a logická, rozsah je v pořádku. Kvalitu práce trochu degradují občasná gramatické chyby v interpunkci, překlady a stylistická vyšínutí. Co se týče seznamu zkratk, je přehledný a uvádí český ekvivalent i anglický ekvivalent, je-li k dispozici.

Výběr zdrojů, korektnost citací – B – velmi dobře

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Výběr použitých zdrojů je poměrně stručný, bylo by vhodné, kdyby se diplomantka zabývala i zahraničními zdroji, například publikacemi z konferencí a vědeckých časopisů (např. IEEE Explore).

POSUDEK OPONENTA ZÁVĚREČNÁ PRÁCE

Citace jsou uvedeny korektně a autorka na ně v textu korektně odkazuje. Pouze v případě analýzy nákladů na jednotlivé systémy jsem postrádal zdroje, ze kterých autorka tyto ceny čerpala, což snižuje důvěryhodnost těchto výpočtů.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Předložená bakalářská práce je zpracována zajímavým způsobem a řeší aktuální problematiku navigace složek záchranného systému a autorka správně upozorňuje na jejich roztříštěnost. Autorka si vybrala zajímavou oblast, kterou analyzovala, nicméně jsem nabýval dojmu, že v některých částech skončila s popisem či analýzami na půli cesty, což je velká škoda, neboť kdyby se autorka dostala více do detailu, práci by to kvalitativně povýšilo. Po formální stránce mohu vytknout pouze občasné stylisticky nesrozumitelnosti a překlepy.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C – dobře**.

doc. Ing. Zdeněk Lokaj, Ph.D.

Datum: 4.9.2015

Podpis:

