

# Posudek oponenta diplomové práce

Autor: Bc. Pavel Lieberzeit

Název: Granulární zvukový syntetizátor

Posudek vypracoval oponent práce: Ing. Martin Linda

Cílem bakalářské práce Pavla Lieberzeita bylo prostudovat problematiku granulární syntézy a prozkoumat platformy pro realizaci virtuálních syntetizérů. Následně měl za úkol navrhnout techniku syntézy zvuku založenou na metodách granulární syntézy a s jejím využitím implementovat virtuální syntetizér a podrobit jej uživatelskému testu.

Teoretická část práce je strukturovaná uspokojivě. Jsou zde zmíněny základní pojmy a principy podstatné pro návrh granulárního syntetizéru a i rozbor platformy pro jeho implementaci je proveden vcelku dobře a srozumitelně. Při designu virtuálního nástroje autor postupuje systematicky a překládá dobrý funkční návrh. Implementace je navržena robustně a samotná realizace funguje v rámci zadání téměř bezchybně. Co bych si dovilil vytknout jsou snad trochu příliš základní možnosti implementované syntézy – pro praktické využití bych viděl jako velmi žádoucí možnost práce s rychlostí přehrávání zrněk (tedy nějakou možnost změny výšky tónu) a možnost ovlivnit tvar obálky zrněk. Dále pak uživatelský test v rozsahu jednoho participanta nelze brát zcela bez výtek.

Práci hodnotím známkou:

B – velmi dobře

22. května 2015

.....  
Ing. Martin Linda