

Posudek bakalářské práce Pavla Štíbal

Pavel Štíbal se ve své práci zabýval technikou změny délky hudebních stop (nahrávek) bez změny frekvence se zachováním tempa (základní rytmické struktury).

Realizovaný program během demonstrace autorem pracoval dle předpokladů. Rozsah zdrojového kódu je malý, ale dostačující vzhledem k typu práce. Provedený test je obsáhlý a dostačující.

Text práce je zřetelně strukturován a obsahuje veškeré požadované náležitosti. Není však zřetelně oddělení obecných teoretických principů, společných celému oboru zpracování signálu, a definic pro tuto konkrétní úlohu.

V textu se vyskytují mnohé neobratné formulace. U některých obrázků není zřejmý jejich zdroj. Popis výsledků programu je na spodní hranici přijatelnosti. V práci chybí příklady vizualizace výstupů.

K práci nemám dotazů. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm D – uspokojivě.

Adam Sporka, PhD.

Vedoucí práce

ČVUT FEL DCGI

13. června 2015