

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Subjektivní hodnocení kvality obrazu mluvího znakového jazyka
Jméno autora:	Michaela Klečková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Radioelektroniky
Oponent práce:	Dr. Ing. Petr Vítek
Pracoviště oponenta práce:	

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
S ohledem na již realizované práce, a to diplomové práce Ing. Lukáše Dvořáka "Oblasti zájmu v kompresi znakového mluvího" a odborné studie Ing. Zdeňka Švachuly "Komprese animovaných video dat" se jedná o průměrně náročné zadání.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno s většími výhradami</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
V zadání je zřetelně uvedeno, že má studentka na základě studia specifických charakteristik obrazu mluvího znakového jazyka a subjektivních metod hodnocení kvality obrazu navrhnout metodu vhodnou pro subjektivní hodnocení kvality obrazu mluvího znakového jazyka. Studentka ovšem bez jakéhokoliv zdůvodnění rovnou zvolila metodu DSCQS (double-stimulus continuous quality-scale). U výčtu metod dle standardu ITU-R BT.500-13 neuvedla oblasti užití těchto metod (vyjma metody SSCQE). Dále neuvedla kompletní výčet metod hodnocení dle standardu ITU - chybí metoda SDSCE (Simultaneous double-stimulus for continuous evaluation) a její posouzení užití pro videosekce mluvího znakového jazyka. Zcela nadbytečně je uvedena 3. kapitola o objektivním hodnocení kvality obrazu.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Zvolený postup je správný, nicméně není uvedeno posouzení různých metod ve vztahu k obrazu mluvího znakového jazyka.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>D - uspokojivě</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Znalosti, které lze získat studiem z odborné literatury (především z ITU standardu) nejsou adekvátně promítnuty v předložené práci.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>D - uspokojivě</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Chybí seznam použitých zkratk, chybí jednotky veličin (např. tab. 4.2, graf 4.1 ), chybí popisy některých veličin (výraz 3.1, výraz 3.3), souvislost obrázků 2.2 a 2.3, číslování stránek předložené práce	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>C - dobře</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Nedostatečné využití a analýza zdrojů, a to především ITU standardu.	

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

I přes výše uvedené výhrady, výsledky testů subjektivního hodnocení kvality a srozumitelnosti považuji za relevantní a pozitivně hodnotím vlastní hodnocení těchto testů uvedené v závěrečné kapitole.

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 14.6.2016

Podpis: