

Posudek diplomové práce

Autor: **Štěpán Volf**

Název práce: **Salzella – A Declarative Language for Music Generation**

Posudek vypracoval: **vedoucí práce doc. Ing. Karel Richta, CSc.**

Cílem práce Štěpána Volfa bylo navrhnout a implementovat praktickou pomůcku použitelnou při kompozici hudby. Autor se tímto tématem intenzivně zabývá již delší dobu, a proto jsou v práci uplatněny některé nové principy, které z realizovaného prototypu činí skutečně zajímavý a použitelný nástroj.

Hlavní cíle práce stanovené v zadání diplomant splnil. Po funkční stránce nemám k práci větší výhrady, ty lze mít jen k textové formě práce. Přílohy obsahují video-příručku pro vysvětlení funkce implementovaných nástrojů. Instalační příručka ale v práci chybí, uživatelská příručka by mohla být podrobnější.

Co se týče textového zpracování, je třeba konstatovat, že práce je poměrně velmi krátká, , autor se vyjadřuje formou stručných minimalizovaných odseků, které ale nejsou doplněny formálně přesným popisem. To platí zejména pro vlastní hlavní přínos práce – jazyk Salzella, pro jehož popis autor využívá mnoho přehledných obrázků, ale přesné formální vyjádření v práci není. Práce je sice poměrně dobře čitelná, ale nevykazuje úplně vlastnosti technického díla typu diplomová práce. Přestože jsem s autorem již dlouho spolupracoval, finální práci jsem obdržel až těsně před odevzdáním. Nemohl jsem proto iniciovat potřebné úpravy textu.

Přes všechny tyto výhrady je množství práce vytvořené diplomantem veliké, byť ne zcela dobře dokumentované. Předloženou diplomovou práci přesto doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou D-uspokojivě.

V Praze 24. ledna 2016

doc. Ing. Karel Richta, CSc.
katedra počítačů FEL ČVUT
vedoucí diplomové práce