
POSUDEK VEDOUCÍHO

Jméno, tituly a pracoviště vedoucího: Ing. David Sedláček, Ph.D., K13139

Název práce: Kompozice CG objektu do reálné filmové scény

Jméno uchazeče: Karel Antonín

Náročnost tématu:	<input type="checkbox"/> příliš vysoká <input type="checkbox"/> vysoká <input checked="" type="checkbox"/> průměrná	Zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/> vhodné <input checked="" type="checkbox"/> částečně vhodné <input type="checkbox"/> nevhodné
Postup řešení:	<input type="checkbox"/> vynikající <input type="checkbox"/> správný <input checked="" type="checkbox"/> částečně vhodný <input type="checkbox"/> nesprávný	Veškeré použité prameny jsou korektně citovány	<input checked="" type="checkbox"/> ano <input type="checkbox"/> částečně <input type="checkbox"/> ne, práce vykazuje známky plagiátorství
Jazyková a textová úprava:	<input type="checkbox"/> výborná <input type="checkbox"/> dobrá <input checked="" type="checkbox"/> dostatečná <input type="checkbox"/> nedostatečná	Grafická úprava:	<input type="checkbox"/> výborná <input type="checkbox"/> dobrá <input checked="" type="checkbox"/> dostatečná <input type="checkbox"/> nedostatečná
Uchazeč splnil zadání práce:	<input type="checkbox"/> úplně <input checked="" type="checkbox"/> částečně <input type="checkbox"/> nesplnil	Odborná úroveň:	<input type="checkbox"/> výborná <input type="checkbox"/> velmi dobrá <input checked="" type="checkbox"/> dobrá <input type="checkbox"/> nedostatečná

Dosažené výsledky, přínos a praktická využitelnost práce:

- Vytvoření tří video sekvencí v celkové délce 37s kde je využito kompozice CG objektu s reálnou scénou.
 - Vytvoření jednoho 10s videa pro porovnání reálného objektu s CG objektem.
 - Vytvoření tří tutoriálů (text a zdrojová testová data) pro problematiku Trackingu, IBL (Image Base Lighting) a Composition.
-

Připomínky k práci:

- Úprava práce: špatně zalamované řádky, občasné zarovnání vlevo místo do bloku, nevhodné (málo výrazné) rozlišení nadpisů různých úrovní, chybí kap. 4.1 – jsou zde pouze podkapitoly.
- V rámci rešerše (kap. 3) bych uvítal porovnání výsledků minimálně z softw. Blender a Voodoo, když jsou oba programy volně dostupné.
- Název kapitoly 3 – Rešerše je zavádějící.
- Dělení na kapitoly 4.1.1-4 je nadbytečné, stačil by vhodně formátovaný odstavec, a nebo jejich rozšíření. Obecně práce trpí přílišným rozmělněním na mini-kapitoly.
- V kapitole 4.1.7 postrádám ukázky s cílovým objektem a také postrádám ukázky pro všechny uvedené průchody.
- V kapitole 4.2.4 postrádám popis tvorby mapy prostředí.
- Obecně, autor v textu popisuje, co je třeba udělat. Občas řekne, že to udělal, ale již neseznamuje čtenáře s tím, proč tomu tak je. Text je často stručný, nevysvětluje termíny a nebo je vysvětluje nedostatečně.
- Tutoriály jsou příliš stručné, nediskutují nad prezentovaným nastavením a nepředkládají jiné možnosti aplikace než uvedené (jsou přímočaré).
- Na CD postrádám zdrojová data (natočené video, projekty z Voodoo a Composite – pokud byl použit).
- Práce je ve stavu prototypu, mělo by se navázat problémy, které jsou zmíněny v kapitole 5.
- Rozsah textu a praktické části je na hraně přijatelnosti. Je vidět, že student nevěnoval bakalářské práci dostatek času.
- Bohužel se autor nepřiblížil ani prezentovanému špatnému příkladu na ilustraci 2, natož tomu zdařilému z ilustrace 3. Je to škoda, protože věřím, že autor má na mnohem lepší výsledek.

Otázky na uchazeče:

Klasifikace práce:	<input type="checkbox"/> A výborně	<input type="checkbox"/> B velmi dobře	<input type="checkbox"/> C dobře	<input type="checkbox"/> D uspokojivě	<input type="checkbox"/> E dostatečně
	<input checked="" type="checkbox"/> F Nedostatečně				

Datum: 19.1. 2015

.....

Podpis:

.....