

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Zpracování a analýza archivních map Karlových Varů pro urbanistické účely
Jméno autora:	Jakub Dufek
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	k155 - katedra geomatiky
Oponent práce:	Ing. Jakub Vynikal
Pracoviště oponenta práce:	k155 - katedra geomatiky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání je vcelku tradiční, georeference dostupných podkladů, vektorizace a vizualizace, případně analýza. Pro zpracování tohoto tématu existuje mnoho podkladů a podobných prací.	

Splnění zadání	splněno s většími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bylo z velké části splněno, s některými výtkami. Rešerše se zabývá relativně obecným pohledem na historické mapy v Českých zemích, přičemž by bylo vhodnější ji centrovat na region a město. Dále se v bodě čtyři mluví o analýze zástavby, přičemž ale jakákoli numerická analýza chybí. Konečně aplikace v ArcGIS Online je sice velmi intuitivní, ale také celkem strohá. Prospěla by jí třeba možnost procházet jinými vrstvami (např. současná letecká mapa).	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Postup řešení je dost přímočarý, není u něj příliš nad čím přemýšlet, snad kromě volby softwaru, kde jako druhá možnost připadá v úvahu QGIS.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Autor zdařile aplikuje znalosti o kartografii, souřadnicových systémech a teorii chyb.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	D - uspokojivě
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je psána vcelku logicky, někdy však autor používá nejednoznačné výrazy a podivné západočeské fráze, často též proložené nějakou pravopisnou chybou. Estetická úprava je však na relativně dobré úrovni.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	C - dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními</i>	

zvyklostmi a normami.

Souhrn literatury považuji za dostatečný. Citační styly jsou však poněkud různorodé.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Výsledná mapa může být cenným podkladem pro veřejnou správu, byť se v ní dají najít drobné chyby (např. přehlédnuté budovy). Dosaženou přesnost považuji za podstatný údaj a vzhledem k měřítku se dá označit za velmi dobrou. Chybějící je však již zmíněná analýza zástavby, alespoň v podobně změny v zastavěné ploše a vrstvy změněných budov.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práci považuji za vyhovující s výstupy dobré kvality. Výtky z odstavců výše ukazují nejspíše na fakt, že práci mohlo být věnováno více času.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm C - dobře.

Jak si autor vysvětluje systematickou chybu v referenci map SMO a CO, v pořadí jeden a dva metry (tabulky 1 a 2)? V závěru autor zmiňuje projektivní transformaci. Jaké jsou její výhody, pro co se používá, a proč nebyla použita zde?

Též se zmiňuje o možnosti automatické vektorizace. Byť to není náplní této práce, jaké jsou takové možnosti a jak konkrétně by bylo možné je zde aplikovat?

Datum: **21.6.2024**

Podpis:

