

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Barbora Švancarová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	doc. Ing. arch. Jaroslav Daďa, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Čitelný a logický koncept využívá terénu pozemku a jeho výhledů. Dům nabízí sympaticky dvě terasy, z nichž jedna je soukromá se zastřešením a druhá s výhledem. Poznámku mám k jižní straně, kdy je objekt posazen relativně blízko k hranici pozemku a sousednímu RD, vzhledem k velikosti a komfortu pozemku by i terasy mohly být umístěny v soukromnější poloze. Navíc křídlo umístěné na jih je nejvyšší, a tak zbytečně zbytek objektu a část zahrady zastíňuje.

Architektonické řešení je zvládnuté, dům má elegantní výraz, fasády jsou pečlivě komponovány a využívají opakujících se formátů oken. Použití ploch s dřevěným obkladem mezi okny je velmi častý motiv, tady by stálo za pokus nalézt osobitější řešení. Navržené „uliční“ oplocení ve stejném designu kolem celé parcely působí agresivně v kontextu přírodní lokality.

Dispoziční řešení je plně funkční, drobnou výtku mám ke křížení čistého a nečistého prostoru při vstupu z garáže, který neústí do zá dveří. Prostor schodiště není ve spodní části osvětlený denním světlem. Spíž je daleko od kuchyňské linky, vana pod oknem v koupelně dělá komplikuje přístup k oknu.

Vkusné jsou prezentované interiéry, výhradu bych měl k rozsáhlému použití podlahové stěrky a vinylu prakticky v celém domě.

Konstrukční a materiálové řešení je zvládnuté. V řezu pro DSP jsou i vnitřní základové pasy v nezámrné hloubce, ale to je zbytečné. V půdorysu pro DSP je nesprávně zobrazen mobiliář.

Práce je úplná, graficky velmi kvalitně zpracovaná.

Barbora Švancarová zpracovala velmi dobrý návrh rodinného domu. Jde o kultivovaný, reálný návrh s nadčasovým výrazem.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 12.6.2024

Podpis: