

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Alexander Bittner
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Doc. Ing. arch. Ladislav Tichý, CSc.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
-----------------------	----------------

Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
---	--------------------

Koncept odpovídající svahu parcely s podlahami objektu kopírujícími terén a s podporou výhledu na kostel sv. Matěje je dostatečným a dokonalým základem pro vynikající návrh. Citlivým a kreativním rozpracováním vznikla kvalitní výsledná forma. Výborně zapadá do daného prostředí a vyzdvihuje jeho zajímavost a specifikum.

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
--	--------------------

Provozní řešení je dobře uvážené a v podstatě bezkonfliktní. Doporučoval bych rozšíření zastřešení terasy před obývací pokoj, aby bylo možné sedět venku u jídla i v dešti a vyřešit způsob jak jí v létě zastínit. V dílně by bylo vhodné okno. Je reálný i střešní světlík. Schéma zařízení místností je vesměs správné. Více pozornosti bych doporučoval věnovat uspořádání 2.NP. Vhodná je přímá vazba šatny a koupelny, ideálně omezená na jeden vstup z ložnice. Pro koupelnu a ložnici je vhodnější východní orientace, v tomto případě nemluvě o výhodě soukromí. V kuchyni je nevhodně umístěná varná deska. Přesto považuji provozní řešení za důkladně promyšlené, o čemž svědčí i návrh řešení vjezdu z ulice v tak prudkém svahu. Prostorové vazby nejen v domě, ale i se zahradou, podpořené stupňováním podlah a svahem terénu i průhledovými osami jsou dotaženy do dokonalosti. Význam prostorů podporuje výšková gradace.

Kvalita technického řešení	A - výborně
-----------------------------------	--------------------

Ve stavební části DSP bych upozornil na nepřesné výškové kóty v koordinační situaci, nadměrnou hloubku základů hluboko pod terénem, z důvodu ceny bych zpochybňoval založení objektu na pěnovém skle, doporučil bych opačný směr otvírání vstupních dveří, dále bych upozornil na chybějící výšku parapetu v kuchyni, absenci ošetření povrchového dřeva, absenci odvodnění skla na přístřešcích a zábradlí vyrovnávacích schodů v exteriérové ose mezi hlavním vstupem a garážovým stáním. Vše jsou snadno a rychle opravitelné drobnosti. Domyšlené a logické je umístění fotovoltaických panelů tam, kam není vidět, v pohledových místech nechat zelené střechy. Technické zařízení budovy je zpracováno s přehledem a velmi pečlivě. Odpovídá současným požadavkům na udržitelnost architektury jak z hlediska používání udržitelných a obnovitelných materiálů, tak z hlediska energetické účinnosti.

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně
--	--------------------

Práce je úplná, pečlivá a srozumitelná. V souhrnné zprávě je velmi podrobný popis provozu. Doprovází jí dokonalé vizualizace. Grafická úprava je nadstandardní, velmi kvalitní.

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Vynikající práce s jasnou kompoziční myšlenkou. Kvituji průhledové osy s vazbou na konstrukční i dispoziční skladbu, gradaci hmot podle terénu i oddělení základních funkcí do celků podle výškových úrovní.

Podlahy kopírují terén, což minimalizuje zemní práce a napomáhá prostorové gradaci podle významu prostorů. Gradace hmot podporuje dynamiku terénu.

Výhled do údolí a na kostel sv. Matěje je hlavním podnětem kompozice půdorysu a organizace provozu objektu, včetně kompozice zahrady. V tomto směru jsou vedeny kompoziční osy jak vně, tak uvnitř objektu. Chodník, vedený ve směru venkovní osy spojuje západní, nejvyšší bod zahrady, kde je umístěn zahradní domek s vyhlídkovou terasou na střeše, s terasou na východní straně, před obývacím pokojem a garsoniérou. Po celé jeho trase je přímý pohled na kostel sv. Matěje. Stejně tak rovnoběžná osa probíhající centrem objektu. V této ose vedená chodba dělí dům v západní části na hospodářskou část na severu, od obytné na jihu a vede od zahrady po obývací prostor. Tím je zajištěn průhled celým domem od západu na východ, směrem ke kostelu sv. Matěje. I schéma zařízení obývacích pokojů je domyšlené a citlivě reflektuje orientaci k výhledu.

Východozápadní orientace je podpořena i konstrukčním systémem, uvolňujícím východní a západní průčelí.

O domyšlenosti návrhu svědčí i průhled od vstupu až do jižní zahrady.

Rozdělení funkcí je podpořeno různými, prostorově gradujícími úrovněmi.

Práce je velmi kreativní a prokazuje dokonalý cit studenta pro kompozici prostorů a hmot.

Doporučuji udělení žluté karty.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 29.5.2024

Podpis: