

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Inovační centrum Mladá Boleslav</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Adam Balda</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební (FSv)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra architektury
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof. Ing. arch. Michal Hlaváček
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání práce</b>	<b>splněno</b>
<b>Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<b>Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání</b>	<b>A - výborně</b>
<b>Kvalita technického řešení</b>	<b>A - výborně</b>
<b>Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce</b>	<b>A - výborně</b>

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Výrazný člen týmu, který v rámci předdiplomního projektu vytvořil nové společensko-kulturní centrum na hraně údolí Jizery ve vazbě na plošinu v okolí letiště Mladé Boleslavi. Cílem bylo propojení této lokality, dosud odtržené od zbytku města s jeho historickým centrem. Zajímavým momentem řešení je, že na rozdíl od ostatních zpracovatelů této nové části města, se nechal inspirovat kříženým tvarem dvou runwayí stávajícího letiště.

Tato nová kompozice vnesla zcela jiný pohled do uspořádání nově vytvářeného centra. Tvarově, architektonicky i urbanisticky změnila všechny souvislosti. Centrum se úplně otevřelo ve směru k letišti, čímž vytvořilo nové kompoziční vazby. Nový objekt je promyšleně koncipován v osách obou runwayí a je velmi dobře vázán na celkovou koncepci nového urbanistického řešení.

Jedna osa „směru“ runwaye je nadzemní a druhá podzemní. Řešení je proto možné fyzicky vnímat pouze při bližším reálném kontaktu se stavbou, což je trochu hádankou pro návštěvníky.

Pojetí celého komplexu je velmi pečlivě propracováno včetně všech funkčních vazeb a detailního konstrukčního řešení, které reflektuje „zelenou“ vazbu na letiště.

Přes skvěle vypracované vizualizace jsou méně srozumitelné půdorysné výkresy, ale to může být nedokonalostí tisku portfolií. Jinak je projekt dopracován do výborného detailu včetně všech potřebných stavebních, konstrukčních a technologických souvislostí.

Projekt považuji za výtečně zpracovaný.

**IV. NÁVRH KLASIFIKACE**

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 15.6.2024

Podpis: Michal Hlaváček