

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	ADAPTACE AREÁLU HRADU V SOBĚSLAVI
Jméno autora:	Bc. Jakub Hasoň
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. Klára Kroftová, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání práce</b>	<b>splněno</b>
Předložená práce zcela naplňuje zadání, je srozumitelná a přehledná.	

<b>Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
Student při zpracování diplomové práce pracoval samostatně s víceméně pravidelnými konzultacemi, projevoval zájem o danou problematiku a aktivně řešil jednotlivé úlohy spojené s řešením projektu.	

<b>Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Zadání se zaměřuje na revitalizaci sklepních prostorů hradu, hradního příkopu a hospodářské budovy, přičemž klade důraz na vytvoření udržitelné funkce a vyřešení návazností stávajícího provozu. V projektu je v souladu s požadavky zadání zohledněna historie a památková hodnota areálu. Práce detailně analyzuje současný stav objektu, poskytuje historický kontext a navrhuje konkrétní řešení pro adaptaci různých částí hradu a jeho okolí. Těžištěm diplomové práce je podrobný návrh nových funkcí doposud nevyužitých prostorů hradu.</p> <p>Architektonické a urbanistické řešení je na vysoké úrovni. Projekt respektuje historický kontext a integruje moderní prvky citlivě do stávající struktury. Dispozice nových funkcí v historických budovách je navržena tak, aby zachovala jejich charakter a zároveň poskytovala moderní komfort. Letní scéna, nahrávací studia a kavárna jsou funkčně a prostorově dobře uspořádány, což přispívá k atraktivitě a využitelnosti areálu po celý rok.</p> <p>V projektu by měl být podrobněji řešen plán na dopravní obslužnost a logistiku během konání kulturních akcí. Konkrétní opatření na zajištění dopravní dostupnosti, parkování, a přístup pro pěší a cyklisty by bylo vhodné více rozpracovat.</p>	

<b>Kvalita technického řešení</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<p>Technické řešení projektu je detailně propracované, odpovídá současným normám a požadavkům a zahrnuje stavebně-technický průzkum, návrhy sanací a technickou zprávu. V technických zprávách a stavebně-konstrukčních částech projektu jsou popsány všechny potřebné úpravy a modernizace, které zajistí bezpečnost a funkčnost objektu. Výkresová dokumentace je jasná a poskytuje všechny potřebné informace. K lepší srozumitelnosti technických částí projektu by však přispělo detailnější některých technických výkresů a jejich grafická prezentace. Statické výpočty a konstrukční detaily jsou kvalitně zpracovány. V projektu jsou navrženy nové technologie pro vytápění a ventilaci, které jsou citlivě integrovány do historických struktur. Navržené konstrukční úpravy, jako jsou sanace a úpravy sklepů, jsou prováděny s ohledem na zachování historických prvků a zajištění bezpečnosti a stability objektů.</p>	

<b>Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce</b>	<b>A - výborně</b>
--	--------------------

Práce je kompletní, srozumitelně napsaná a graficky velmi dobře zpracovaná. Dokumentace obsahuje všechny potřebné části, včetně stavebně-historického a stavebně-technického průzkumu, architektonických výkresů a technických zpráv. Vizualizace a grafická část jsou kvalitní a pomáhají čtenáři lépe pochopit navrhované úpravy.

### III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Projekt Bc. Jakuba Hasoně splňuje zadání práce zaměřené na adaptaci historického areálu pro kulturní a hudební účely, což zahrnuje hudební sál, nahrávací studia, kavárnu, letní scénu a úpravu nádvoří a předprostoru. Cílem je vytvořit udržitelnou funkci pro areál a začlenit ho do městské struktury, což bylo v projektu jasně řešeno a splněno. Autor se úspěšně vypořádal s náročným úkolem adaptace historického areálu, přičemž vytvořil moderní a funkční prostor, který respektuje a zachovává historický kontext. Práce je důkladně zpracovaná po technické i architektonické stránce a představuje hodnotný přínos pro obnovu a využití kulturního dědictví.

Adaptace areálu je navržena s respektem k historickému kontextu a zároveň integruje moderní prvky, které přispívají k nové funkčnosti prostoru. Návrh zahrnuje vytvoření kulturně-hudebního centra, které je funkčně a prostorově dobře uspořádáno, což zajišťuje jeho atraktivitu a využitelnost po celý rok.

Technické řešení projektu je na vysoké úrovni, s důrazem na moderní technologie a zachování historických prvků.

Projekt je kompletní, srozumitelný a graficky velmi dobře zpracovaný, což přispívá k jeho celkové kvalitě.

Celkově hodnotím tento projekt velmi pozitivně. Autor úspěšně splnil zadání a vytvořil hodnotný návrh, který může výrazně přispět k obnově a novému využití historického areálu v Soběslavi.

### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2024

Podpis:

