

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Inovační centrum Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. Kateřina Barvíková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Dvořák
Pracoviště oponenta práce:	Magistrát města Mladá Boleslav, oddělení územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Stavba je v rámci urbanistického konceptu umístěna v provozně důležitém a vizuálně exponovaném nástupním bodě do hned několika odlišných městských částí (starý a nový Chrást, Sahara a v rámci předdiplomního projektu navržená nová Sahara). Autorka dokázala velmi dobře analyzovat území a navrhnout stavbu, která má potenciál spojit velmi odlišné městské části v jeden dobře fungující celek.

Rozdělení nadzemní části budovy do tří objemů vytváří dobře strukturovaný a atraktivní veřejný prostor, který přispívá k aktivnímu prožitku z řešeného území a láká kolemjdoucí k jeho objevování. Zakomponování do terénu a gradace hmot ustupováním podlaží zjemňuje přechod různých struktur zástavby a ke svému okolí tak stavba přistupuje mimořádně citlivě, aniž by výrazněji ztrácela z úvodního sebevědomého konceptu. Uplatněním organických tvarů se stavba staví do kontrastu k okolí a vytváří důležitý orientační bod. Právě díky organickému tvarování a propracovanému architektonickému ztvárnění fasád jednotlivé budovy působí ze všech stran vyrovnaným dojmem bez pocitu „zadní“ fasády.

Skladba funkcí přispívá k atraktivitě řešeného území pro širokou veřejnost, která tak v jednotlivých objektech a jejich parteru nachází body zájmu a přirozené cíle. Originální celek inovačního centra pro vývoj letadel tak není pouhou monofunkční stavbou, ale slouží svému širšímu okolí.

Provozní řešení je poměrně logicky dělené na jednotlivé funkční celky, avšak vzhledem k rozsahu a členitosti stavby je zprvu obtížnější se v jednotlivých částech orientovat. Patrně je to způsobeno také skutečností, že převažuje spíše etážové pojetí bez zdůrazněných vertikálních komunikací. Některé prostory se zdají mírně předimenzované, či málo efektivně využité.

Interiér kavárny dobře doplňuje exteriér, což sjednocuje dojem z celku a svědčí o kvalitě návrhu. Členění na dvě výškové úrovně zajímavě hierarchizuje prostor a umně využívá konstrukční nutnost ve prospěch konceptu interiéru. Design interiéru ve výsledku působí nadčasově a jeho morální životnost tak bude dlouhá.

Zvolený konstrukční systém a materiálové řešení odpovídají povaze a účelu stavby, přičemž zaručují její flexibilitu a nadčasovost. Celková úroveň zpracování a jeho podrobnost odpovídá koncepční roli architekta v projekčním týmu.

Celková úroveň diplomové práce prokazuje schopnost autorky postupně přetavit úvodní silný koncept do architektonicky komplexního díla.

Struktura práce je logická a přehledná, grafické zpracování je na výborné úrovni. Diplomová práce tak prokazuje i autorčinu schopnost komplexní prezentace návrhu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 13.6.2024

Podpis: