

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Dům Hudby Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. Aneta Hvězdová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	doc. ing. arch. Pavel Ullmann
Pracoviště oponenta práce:	FA ČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Formální zpracování.

Diplomní projekt je zpracován s velkou precizností, obsahuje všechny potřebné náležitosti dle zadání. Výkresová dokumentace je přehledná, vizualizace názorné.

Forma, koncept a provozní a technické řešení.

Objekt působí jako velice zajímavá soliterní hmotová struktura. Budova v sobě i svém bezprostředním okolí vytváří prostory drobnějšího měřítka, které nabízí intimnější atmosféru než velkorysé okolní prostory náměstí a přilehlých ulic.

Fakticky se v budově ukrývají tři provozy, které mohou fungovat téměř nezávisle.

Organizace pohybu návštěvníků má blízko k principu pasáže s mnoha vstupy, přístupné z několika stran, průchozí mezi jednotlivými úrovněmi. Prostory jsou vzájemně propojené, ale funkční části jako hlavní sál nebo kavárna mohou fungovat nezávisle. Hlavní vstup od náměstí tvoří vysoká hala, ze které se jde přímo do pronajimatelných zkušeben, hlavní vstup do sálu je z boku budovy, další vstup je do foyeru z dolní piazzety, ze které lze vstoupit i do kavárny, hlavní vstup do kavárny je o patro výš. Škála prostorů je bohatá. V interiéru jsou provozy propojeny foyerem, schodišti nebo komunikačními vertikálami, opakujícím se prvkem jsou dvoupodlažní prostory se sedacími schody, výjimečné prostory tvoří vyhlídkový most nebo atrium se stromem, vše přiměřeně velkorysé. Zeleni je věnována pozornost i v interiéru.

Hmotová struktura návrhu je velice rafinovaná. Konstrukce takové stavby je tím pádem komplikovaná. Statik by v dalším projektovém stupni musel odpovědět na některé otázky, které projekt nastoluje, jako

jsou konzoly v kavárně, zastropení sálu, nebo konstrukčně sice správně ale dispozičně nevhodně umístěné sloupy ve schodišti kavárny.

Přes drobné výhrady je celkový dojem z předložené práce velmi dobrý, diplomantka osvědčila své znalosti navrhování i zpracování projektové dokumentace na výbornou.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 6.6.2024

Podpis:

