

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	L.E.O. – Knihovna současnosti
Jméno autora:	Bc. Alena Sedláčková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Prof. Ing. arch. Michal Hlaváček
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s menšími výhradami
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	C - dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Bc. Alena Sedláčková spolu s dalšími studenty zpracovala v rámci předdiplomního projektu nové podružné městské centrum pro Mladou Boleslav. Je umístěno do oblasti mezi stávajícího sportovního letiště a městské části Bezděčín, Chrást a Belveder. Obecně se této lokalitě říká Sahara. Důvodem pro vytvoření tohoto centra je skutečnost, že jsou uvedené městské části fakticky odtrženy od hlavní části Mladé Boleslavi údolím Jizery a Klenice. Komunikační spojení s centrem Boleslavi je složité, takže obslužnost a vybavenost celého tohoto letištního území je nevyhovující. Nově navržené centrum se snaží tyto nedostatky odstranit nově vytvořenou komunikační sítí a vybaveností, do níž patří např. škola, školka, různé polyfunkční objekty, domov důchodců, ale také knihovna. Právě objekt knihovny si studentka vybrala za téma své diplomové práce.

Objekt je umístěn do centra lokality a spolu s ostatními budovami v tomto prostoru vytváří výškovou dominantu. Současně tyto dominanty vytváří ve svém středu centrální náměstí, ze kterého se do všech důležitých směrů rozbíhají zásadní průhledové a komunikační osy. Objekt je kompaktní a odpovídá svým tvarem urbanistické kompozici. Zajímavé je, že má dvě vstupní tváře. Jedna, špičatě atraktivní je jakousi vítací ze strany hlavního příjezdu do areálu, takže i navádí návštěvníka směrem k náměstí. Druhá tvář je vstupní, standardně s otevřením do centrálního náměstí.

Koncepce vlastního objektu je velmi jednoduchá. Centrální atrium, prostupující celou výškou budovy, kolem sebe organizuje jednotlivé funkce – kanceláře, studijní prostory, coworkingová pracoviště a především knihovní prostory, které jsou různým způsobem specializované.

Centrálnímu prostoru vévodí komunikační výtahové a schodišťové jádro.

Celý objekt velmi dobře funguje a je dopracován do potřebného detailu.

Je nutno zdůraznit vysokou úroveň zpracování obvodového pláště, který byl detailně konzultován s dodavateli obdobných konstrukcí.

Na druhé straně je ale třeba připojit, že některé části projektu, speciálně v konstrukční části, jsou poněkud schematické a nejdou příliš do hloubky. To se týká i částí zázemí celého systému, speciálně rozsahu sociálně hygienických částí, nebo řešení únikových cest.

Nicméně i přes tyto nedostatky považuji projekt za velmi zdařilý.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 15.6.2024

Podpis: Michal Hlaváček