

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Regionální knihovna Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. David Frühauf
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Prof. Ing, arch. Michal Hlaváček
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Bc. Davidu Frühaufovi trvala celá akce předdiplom – diplom déle než standardním studentům. Předdiplom zpracovával v roce 2022 – 2023. Diplom byl z rodinných důvodů nucen odložit a řešil ho až v letním semestru 2023 - 2024. Předdiplom vypracovával standardně ve skupině studentů, přičemž navrhované území bylo na okraji Mladé Boleslavi, v prostoru mezi parkem Štěpánka a bývalou dělnickou kolonií Podchlumí – v okolí mírného návrší zvaného „U staré šibenice“. Na rozdíl od ostatních studentů, kteří řešili různé novostavby, se při průzkumu lokality zahleděl do objektu bývalé stodoly z počátku 20. století, a rozhodl se ho zachovat a dát mu novou funkci. Půvabná konstrukce převážně z režného zdiva je v poněkud odloučené pozici od zbytku centra, které s ostatními studenty navrhoval. Navíc není příliš velký, takže i z tohoto důvodu se pro něj těžko hledala nová náplň. Nakonec padla volba na knihovnu a čítárnu. Jenže potřebný rozsah provozu by potřeboval výrazně větší prostor, než stodola nabízela, a pokud by byla provedena přístavba, svým rozsahem by zastínila původní objekt. Student proto sáhl k netypickému řešení, a sice že všechny nové provozy mimo relativně malé vstupní sekce umístil do podzemí. Nové funkce tedy nenarušují solitérní charakter stodoly a nechávají ho plně vyniknout. Jediná hmota, která by mohla stávající objekt narušit, je objekt vstupu do podzemních prostor, ale ten svou pozicí naopak k původní stodole osově navádí a svou skleněnou konstrukcí se znenápadňuje.

Problematika osvětlení všech podzemních prostor je řešena svrhu nenápadnými ozeleněnými kruhovými atrií a bočním osvětlením využívajícím terénního zlomu. Prostorově nejnáročnější „sklad knih“ je zcela zapuštěn do podzemí a funguje jako automatický zakladačový systém, propojený s prostorem návštěvníků pouze výdejním pultem.

Zajímavým momentem řešení je propojení suterénu v okolí stodoly s nově vybudovaným suterénem pod stávající stodolou.

Projekt je zpracován na výborné úrovni jak z hlediska architektonického, tak z hlediska všech potřebných vazeb – provozních i technických. Je doprovázen sérií vynikajících a vypovídajících vizualizací. Považuji ho za velmi dobře zpracovaný a doporučuji pro nadstandardní hodnocení

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 15.6.2024

Podpis: Michal Hlaváček