

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Autor:** Marek Satori  
**Téma:** Montessori škola v Chřívči  
**Vedoucí práce:** doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Návrh školy reaguje na aktuální potřebu obce, ve které se od chvíle obnovení pivovaru a základní školy kontinuálně zvyšuje počet obyvatel a stávající kapacita ZŠ nestačí pro potřeby druhého stupně. Územním plánem vymezená oblast v severovýchodním předpolí zámeckého návrší je prostorem Markovy práce.

Koncept jednotlivých pavilonů tříd, šaten, laboratoří, malého bazénu a víceúčelového sálu užitým měřítkem dobře reaguje na polohu v obci i navrženou urbanistickou strukturu nové zástavby. Soustava objemů, uspořádaných do podkovy, tvoří ve svém středu chráněný vnější prostor pro venkovní aktivity žáků. Barevnost pavilonů odráží identitu jednotlivých tříd, používanou ve zdejším základní škole.

Vlastní bakalářská práce představuje rozpracování původní studie do formy dokumentace pro stavební povolení včetně klíčových profesí. Jedna ze základních kvalit stavby, totiž její kaskádovité zakomponování do svažitého terénu pomocí zalamované základové desky, bylo při minulé obhajobě bakalářské práce kritizováno pro nedostatečnou propracovanost technického řešení. Na tuto část práce, kde se oproti v rovině zakládáním objektům koncentruje řada náročných detailů, jak z hlediska zakládání, tak z hlediska kvality a celistvosti provedení hydroizolačních a tepelně izolačních souvrství, se tedy Marek soustředil a převedl je do souladu se základním konceptem návrhu. Výsledek považuji za adekvátní danému stupni projektu.

Z výkresu střechy je patrné, že byla značná péče věnována vyspádování ploch, přesto na něm chybí zakreslení několika důležitých prvků. Otázka do rozpravy tedy zní – kterých?

Oceňuji propracovanost systému hospodaření s dešťovou vodou včetně navrženého podílu zelených střech. Rovněž materiálové a konstrukční řešení obvodového pláště považuji za zvládnuté a odpovídající zvolenému konceptu. Interiérové řešení šatny je originální a ukazuje cestu s jakou by se dal zařídit interiér celého objektu.

Dopracovanou bakalářskou práci Marka Satorihho považuji po formální i obsahové stránce ve všech jejích částech za úplnou. Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm B.



Tomáš Hradečný

V Praze 10.6. 2024