

## **Posudok k bakalárskej práci - oponent:**

Autor / študent: **Martin Novotný**

Názov práce: **DŮm HUDBY**

Fakulta architektury České vysoké učení technické v Praze

Vedoucí práce: prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek, Ing. arch. Jaroslav Hulín

Oponentka: Ing.arch. Nikoleta Slováková

### **Urbanistické a architektonické riešenie**

Projekt "Dům hudby" v Mladé Boleslavi je navrhnutý ako moderná budova, ktorá citlivo dopĺňa historickú časť mesta. Je zasadená do proluky v ulici Pražská brána, kde svojou výškou a hmotou rešpektuje okolitú zástavbu. Návrh zahŕňa šesť nadzemných a jedno podzemné podlažie. Dominantným prvkom je koncertný sál, ktorého hmota vystupuje do ulice a vytvára výrazný architektonický tvar. Stavebné materiály a jazyk formy objektu sú zvolené tak, aby harmonicky zapadli do historického kontextu ale zároveň poskytl i súčasný a funkčný priestor pre kultúrne účely.

### **Prevádzkové riešenie**

Budova je funkčne rozdelená tak, aby zabezpečovala pohodlnú prevádzku pre návštevníkov aj účinkujúcich. V prvom nadzemnom podlaží sa nachádza vstupná lobby - foyer, šatne a toalety pre návštevníkov. Koncertný sál je prístupný z druhého podlažia a je navrhnutý cez dve podlažia, čím poskytuje dostatok priestoru a komfortu pre publikum. V hornej časti budovy sú menšie hudobné sály a zázemie pre umelcov, vrátane relaxačných priestorov. Technické zázemie je situované v podzemnom podlaží, čo zabezpečuje bezproblémový chod celej budovy.

### **Konštrukčné riešenie**

Stavba je navrhnutá so železobetónovým monolitickým stěnovým systémom s hrúbkou stien 300 mm. Konštrukčná výška podlaží je 3,6 metra. Konštrukčné rozhodnutie považujem za vhodné. Návrh zohľadňuje svahovitost' terénu. Stropy a steny sú navrhnuté tak, aby poskytovali dostatočnú nosnosť a stabilitu celej stavby.

### **Riešenie technológií a vnútorného prostredia stavby**

Technologické riešenia v budove zahŕňajú moderné systémy, ktoré zabezpečujú optimálne vnútorné prostredie. Dôležitým prvkom je aj akustické riešenie koncertného sálu, ktoré je navrhnuté tak, aby vedelo poskytnúť akustické pohodlie pre hudobné produkcie. V budove sú taktiež implementované systémy na úsporu energie a ekologické riešenia, ako napríklad zelené strechy a akumuláčnė nádrže na dažďovú vodu.

### **Grafické a vizuálne riešenie**

Spracovanie projektu je na vysokej úrovni. Vizualizácie i výkresy sú detailné a jasne komunikujú architektonický zámer.

### **Celkové hodnotenie s otázkami**

Projekt "Dům hudby" od Martina Novotného predstavuje kvalitný návrh, ktorý citlivo zapadá do historického prostredia Mladé Boleslavi a prináša moderný a funkčný priestor pre kultúrne akcie. Oceňujem prepracované urbanistické a architektonické riešenie, ako aj dôraz na detaily v technológiach a vnútornom prostredí stavby. Osobne ma tento projekt veľmi potešil, je z neho cítiť autorova kreativita a odvaha. A v neposlednom rade schopnosť preklopiť svoje architektonické rozhodnutia do výkresovej dokumentácie. Trochu ma mrzí riešenie priestoru v 1NP - lobby, považujem to ako krok späť oproti štúdiu, rovanako aj zmenu fasády.

Ďakujem za tento prístup, navrhujem ohodnotiť stupňom A.

### **Otázky na autora:**

- Aké špecifické akustické opatrenia boli implementované v koncertnom sále? Dal by sa priestor akusticky vyladiť napríklad aj prostrednítvom AV technológií?
- Viem, že som sa autora pýtala už túto otázku pri prezentácii štúdie, ale rada by som sa opýtala ešte raz : Bola by možnosť sprístupniť terasu nad hudobným sálom? Uvažoval ste nad týmto riešením?
- Prečo bola pozmenená úvaha o fasádnom riešení.

V Prahe, dňa 09.06.2024



Nikoleta Slovákova