

Oponentní posudek bakalářské práce Anny Pavelkové
Téma: Domov s pečovatelskou službou Řevnice
Oponent: Jiří Bíza

Anna Pavelková ve své práci řešila téma domu s pečovatelskou službou v Řevnicích. Řešený pozemek je situován v areálu bývalé betonárny, v nepříliš využívaném areálu v blízkosti železniční stanice a řeky Berounky. V rámci školního ateliéru byly do této lokality navrženy dva soubory bytových domů, školka, sportoviště a právě domov s pečovatelskou službou, který Anna řešila.

V prvním semestru se zabývala návrhem domu s pečovatelskou službou. Při hledání konceptu nakonec skončila u šachovnicově uspořádaných pavilonů a venkovních atrií. Toto prostorové schema skloubila s funkcí domova pro seniory s pečovatelskou službou, který do detailu vyřešila. Kombinace dřevěného pláště a betonu, intimní polosoukromé dvory na místo nekonečných chodeb se spoustou dveří, skvělé! Celý návrh zpracovala velmi precizně. Výhradu bych měl jen k pár detailům. Snad bych jen čekal smysluplnější využití centrálního atria než jen pro prosvětlení dispozic. Také galerie v sále, která je přístupná pouze přes cvičebnu, by mohla být širší a tak přístupná z hlavní chodby. Anna si je vědoma těchto pár dispozičních nejasností a ví, jak by je mohla napravit.

V následujícím semestru bylo hlavním úkolem práce řešení části objektu po technické stránce a převedení studie do dokumentace stavby. Odevzdaná dokumentace je obsáhlá a detailní. Opět, každá část bakalářské práce je zpracována velmi pečlivě a do hloubky. Ani po podrobném prostudování dokumentace jsem nenašel nic, co bych projektu vytkl po technické či obsahové stránce. Jediná věc, kterou musím zmínit, je změna pláště.

V průběhu konzultací bakalářské práce se ukázalo, že kvůli požárnímu řešení bylo nutné najít alternativu k dřevěnému opláštění stavby. Anna konzultanta PBŘ poslechla a začala hledat nové pojetí fasády. Dřevěný plášť nahradila svislými ocelovými šablonami a betonové římsy vodorovnými ocelovými šablonami. Na grafické úrovni výkresu pohledů zůstalo vše téměř stejné jako v původní studii. Čistě subjektivně si ale nejsem jistý, zda kroky vyvolané vynucenou změnou materiálového řešení vedly správným směrem. Možná by pomohl detail pohledu na fasádu s přesnější specifikací zvolených materiálů. Věřím ale, že materiálovou změnu Anna důkladně promyslela a dokáže si jí přesvědčivě obhájit. Celkově je projekt velmi promyšlený a její práci byla radost oponovat. Navrhuji hodnocení A.

13.6.2024
Jiří Bíza.