

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kostel-Monument v Holešovicích
Jméno autora:	Nikolai Brodnikov
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav navrhování III
Vedoucí práce:	prof. Ing.arch. Vladimír Krátký, doc. Dipl. arch. Luis Marques
Pracoviště vedoucího práce:	Fakulta architektury (FA)

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
v dokumentaci chybí některý obsah, například tabulky klempířských a záměčnických prvků, půdorys střechy, který by měl být doplněn k termínu obhajoby.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Nikolai byl po celý semestr většinou nezávislý a spíš konzultoval sám s různými technickými konzultanty; naše interakce se omezovala na projekt interiéru.	

Odborná úroveň	C - dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Projekt řeší různé detaily poměrně schematicky; paradoxně nejvíce pozornosti je věnováno akustickému textilnímu detailu, o němž lze diskutovat, zda je vůbec nutný v kostele, kde by se snad měl zvuk ozývat a dominovat. Naopak detaily, jako je místo, kde se stavba setkává s vodní hladinou, nejsou řešeny ani architektonicky, ani staticky.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Projekt sice splňuje požadavky na bakalářskou dokumentaci, ale z výše uvedených chybí další méně důležité položky (především pro orientaci), jako jsou symboly řezů v půdorysech, specifickace skladeb prvků v řezech, možná i zavedení statického modulu pro vnitřní pilíře. Graficky poměrně schematické pohledy by vylepšily i betonové spáry.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Síla kostela je dána jeho objemovou, funkční a konstrukční jednoduchostí. Bakalářský projekt přinesl určitou větší složitost zejména ve statickém přehodnocení, přesto si projekt zachoval svůj původní minimalistický charakter. U tak jedinečné typologie bych byl rád, kdyby byly architektonické výkresy lépe detailní a koordinované jako protipól a podpora fáze schematické studie. Celkově by procesu mohly prospět dodatečné konzultace s námi, které byly poskytovány vždy každý týden, abychom tyto nesrovnalosti omezili. Na závěr mám na Nikolaje dvě otázky:

1. Je do kostela bezbariérový přístup?
2. Bude nějaký stínicí systém pro nadměrné okno za oltářem, které je orientováno na jih? Něco je zobrazeno ve vizualizaci, ale nemohu najít žádnou specifikaci, ani pro sklo, ani pro nějaký stínicí systém.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 14.6.2024

Podpis:

