

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Praha – Nový Sedlec – urbanistická studie transformační plochy
Jméno autora:	Bc. Veronika Šmejká
Typ práce:	díplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 11 127 Katedra urbanismu a územního plánování
Oponent práce:	Ing. arch. Bohuslava Adamová
Pracoviště oponenta práce:	Nezávislý architekt ( do 31.5.2017 vedoucí odd. územního rozvoje ÚMČ Praha 4)

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Díplomový projekt navazuje na koncepční urbanistickou studii lokality Praha – Nový Sedlec, která byla řešena předdiplomním projektem. Cílem diplomové práce je ověřit objemový hmotový návrh lokality na podkladě vypracování 3D modelu, jeho vizualizací a působení návrhu zástavby v dálkových pohledech, zejména z pravé strany toku Vltavy. Součástí diplomového projektu je návrh detailního řešení hlavního veřejného prostranství a dispoziční schémata vybraných příslušajících objektů.	

<b>Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
V rámci předdiplomního projektu se autorka zabývala limitujícími faktory v území, především s ohledem na výrazné geografické přírodní poměry, které určují jak možnosti nové zástavby, tak její prostorové vztahy s okolím i v širším měřítku údolí Vltavy a pražského panoramatu. Lokalita je pohledově velmi exponovaná, leží nad zákrutou řeky Vltavy proti zřícenině Na Babě, dálkové pohledy obsahují pražské panorama od sídliště Bohnice, přes Pražský hrad, Petřínskou rozhlednu až ke Strahovskému stadionu. Výrazné dálkové krajinné výhledy jsou hlavními osami navrhované struktury zástavby. Diplomní projekt detailněji rozpracovává hmotové řešení uspořádání zástavby s ohledem na zajištění prostupnosti území s širšími vazbami pro pěší, zajištění dopravní obslužnosti navržených polyfunkčních domů při novém hlavním veřejném prostoru – náměstí – lokality Nový Sedlec a nízkopodlažní zástavby s bodovými a izolovanými domy v plochách soukromé i veřejné zeleně. Výšková hladina obytné zástavby v návrhu plynule navazuje ( kromě ponechaného areálu mrazíren) na stávající řídkou zástavbu převážně vesnického charakteru.	

<b>Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Řešené území je protnuté ze severu velmi dopravně vytiženou komunikací Kamýčká, plánovaná tramvajová trasa spojení Podbaba – Suchdol je situována jižně od ul Kamýčká a vytváří v dotčeném územím oblouk s plochou centrálně situovanou k vytvoření lokálního centra „Nový Sedlec“ s novým hlavním veřejným prostorem. Obslužnost nově zajišťují tramvajové zastávky, BUS, individuální automobilová doprava a ve větší pěší dostupnosti i železniční zastávka Sedlec, která leží v hlavní ose nové zástavby. Diplomní projekt v dálkových pohledech z pravého břehu Vltavy a dalších ověřil příznivé působení navrženého hmotového řešení lokality do panoramatu Prahy a její začlenění do budoucího návrhu transformace území. Hlavní veřejný prostor je situován ve vnitrobloku 7 polyfunkčních budov s ústřední budovou administrativy policie ČR. Velkorysími průchody v parteru objektů je plocha náměstí propojena s dopravními obslužnými komunikacemi okolní nové zástavby. Celý prostor náměstí je ve třech výškových úrovních určen jako klidová zóna v centru městského ruchu pro pěší s širokým spektrem navržených míst pro odpočinek, relaxaci, kulturní a společenské aktivity pro jednotlivce i skupiny, drobnými restauračními zařízeními a službami. Celý prostor je bohatě doplněn různými druhy zeleně.	

**Kvalita technického řešení**

**A - výborně**

Technické řešení ploch hlavního veřejného prostoru včetně navrženého mobiliáře a návrhu výsadby zeleně je zpracováno velmi názorně a detailně. Oceňuji : výběr použitých materiálů a prvků mobiliáře k rozlišení funkčního využití různých ploch ve veřejném prostranství ; řešení osvětlení veřejného prostoru různými typy svítidel včetně využití solární energie; zapojení výsadby různých druhů zeleně a drobných vodních prvků. Velmi pečlivě byly provedeny výpočty kapacity spotřeby nové zástavby pro kapacity rozšíření rozvodů technické infrastruktury,

**Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce**

**A - výborně**

*Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.*

Diplomová práce je přehledně strukturovaná, oceňuji dálkové pohledy a prostorové vizualizace, ilustrativní je i přehled použitých prvků mobiliáře a navržených druhů zeleně. Grafické výstupy zobrazených dálkových pohledů jsou velmi vypovídajícím odůvodněním navrženého hmotového konceptu nové zástavby transformační plochy Praha - Nový Sedlec. Při dalších projektech doporučuji důsledně hlídat v zobrazeních shodnou orientaci umístění schémat návrhů řešeného území nebo vždy doplnit schemata s řezy objektů a orientací v mapě

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Diplomová práce velmi úspěšně navázala na analýzu průzkumů a rozborů předdiplomového projektu, kde se autorka mimo jiné zabývala také historií v současnosti neutěšeného stavu lokality transformačního území Nový Sedlec. Pro připomenutí historie zahrнула do svého návrhu objekt „ administrativy „ Hergertovy cihelny „ určený k revitalizaci např. pro komunitní centrum; jako výškovou dominantu u panoramatického výhledu využila v návrhu komín bývalé výtopyň ČZU; na památku bývalého zaniklého oblíbeného zájezdního hostince „ U slona“ navrhla umístit na hlavní veřejné prostranství skulpturu Slona z rezných cihel jako připomenutí minulých časů místa.

1/ Dispoziční řešení a orientace některých bytů na sever nespĺňuje zřejmě platné hygienické předpisy, proč nebylo v návrhu uvažováno s funkcí krátkodobého ubytování ?

2/ Je dostatečná navržená kapacita nádob tříděného odpadu z objektů v prostoru hlavního veřejného náměstí od obyvatel a provozovatelů, jak bude řešena likvidace smíšeného komunálního odpadu od domácností a přilehlých provozoven ? Proč není uvažováno s umístěním podzemních nádob na odpad.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm A - výborně.

Datum: 12. 6. 2024

Podpis: