

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE
Revitalizace továrního areálu v Kamenickém Šenově
Bc. Sarah Myslíková
Letní semestr 2023/2024

Diplomová práce Bc. Sarah Myslíkové se zaměřuje na revitalizaci bývalého továrního areálu "Eliáška" v Kamenickém Šenově, který má významnou historickou hodnotu v centru města díky výraznému, charakteristickému objemu a rovněž vzhledem k tradici výroby prvotřídních lustrů, která byla pro tuto oblast významná. Hlavním cílem projektu bylo nalezení nového smysluplného využití pro tento areál, který je momentálně nevyužívaný a zdevastovaný.

Jednoznačně musím vyzdvihnout citlivý přístup studentky ke zpracování tohoto projektu. Sarah se snažila zachránit dominantní historický areál v centru města, což se jí povedlo nejen ve vlastním návrhu, ale i v komunikaci s místními úřady. Spoluprací s nimi našla cestu k novému využití areálu a to jak pro vzdělávací účely, tak pro společenské a kulturní aktivity obyvatel města. Tento přístup přináší do Kamenického Šenova tolik potřebný nový život.

Autorka přirozeně skloubila zachování historických prvků s moderními nároky. Hlavní budovu zachraňuje prostřednictvím návrhu rekonstrukce, zatímco zdevastované výrobní objekty ponechává v torzu obvodového zdiva, které doplňuje novými objekty. Tento přístup nejenže respektuje historickou hodnotu místa, ale také vytváří prostor pro nové funkční využití.

Dalším silným bodem práce je využití recyklace materiálů, zde například sklářské pánve, které autorka ve svém návrhu zakomponovala jako truhlíky do bylinkové zahrady, která bude využita i pro samotný provoz areálu, což zajímavým způsobem akcentuje téma recyklace materiálů, které je dnes a bude i v budoucnu velmi důležité.

Jednou z oblastí, které by si zasloužily více pozornosti, jsou vizualizace exteriéru a interiéru. Současné vizualizace nejsou příliš přesvědčivé a působí poněkud smutným dojmem, zřejmě kvůli špatnému nasvětlení vizualizací. Při větší pozornosti práci se světlem by návrhy působily živěji a přívětivěji. Dalším aspektem jsou drobné designové přehmaty, kdy záměr sjednotit veškeré novostavby pod jednotný výraz je sice velkorysý a jednoznačný princip, ale ve svém výsledku zde působí poněkud rozpačitě. Některé prvky budovy mohou působit depresivně, což není ideální pro prostředí, které má sloužit střední škole, ubytování a kultuře. Dle mého názoru by bylo vhodné zvážit úpravy designu, které by přidaly více pozitivní energie a odlišnosti do výrazu jednotlivých budov a diverzifikovat tím celkový výraz nového areálu.

Diplomová práce Bc. Sarah Myslíkové je v mnoha ohledech velmi povedená a přináší inovativní a citlivé řešení pro revitalizaci historického areálu "Eliáška". Oceňuji její přístup k zachování historických hodnot, využití recyklovaných materiálů a spolupráci s místními úřady. Přesto je zde prostor pro zlepšení, zejména v oblasti vizualizací a designu interiérů a exteriérů. Celkově však práce přináší hodnotný příspěvek k obnově tohoto významného areálu a jeho novému využití pro město Kamenický Šenov.

Návrh závěrečného hodnocení: C

V Bohdašíně 1.6.-4.6.2024



ing. arch. Josef Mádr