vizualizace_torzo_z_ulice

vizualizace_bylinková_zahrada

vizualizace_slévarna

vizualizace_foyer_z_atria

vizualizace_prosklený_foyer

vizualizace_společenský_sál

eliáška

Revitalizace továrního areálu

Cílem této práce je revitalizace opuštěného areálu bývalé továrny na výrobu lustrů Eliase Palmeho v Kamenickém Šenově a jeho přeměna na střední odborné učiliště, které přispěje k dalšímu rozvoji města. Návrh respektuje historickou hodnotu areálu. Celý komplex je památkově chráněn, ale díky špatnému stavu, se i památkáři shodují na tom, že je potřeba zachránit především hlavní budovu s reprezentativním secesním průčelím.

Nové využití areálu zahrnuje střední odborné vzdělání v oboru gastronomie a cestovního ruchu. V návrhu jsou plánovány prostory pro učebny, multifunkční přednáškový sál, cvičnou i profesionální vybavenou kuchyň, cukrářskou dílnu, restauraci a společenský sál. Nechybí ani ubytování pro studenty, a krátkodobé apartmány pro návštěvníky města. Návrh poskytne studentům příležitosti zapojit se do praxe přímo v rámci studia díky společenskému sálu, který bude sloužit místním obyvatelům i návštěvníkům města k pořádání veřejných i soukromých akcí. Město se díky tomu obohatí o nový kulturní a vzdělávací středisko. Tento projekt má potenciál snížit odliv mladých lidí do větších měst a zároveň přilákat víkendové návštěvníky.

Koncept

Monumentální stavba bez střechy v havarijním stavu uprostřed zástavby rodinných domů. Pro návštěvníky města vzbuzuje hrůzu. Obyvatelé si ale pamatují budovu sklárny za doby, kdy ještě byla v provozu. Návrh má za úkol vdechnout areálu nový život.

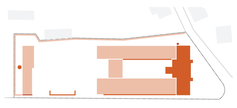
V průběhu let bylo v areálu potřeba zvětšit kapacitu prostorů, a proto se k původnímu návrhu přistavovaly další hmoty. Všechny tyto hmoty bourám a zanechávám pouze některé obvodové stěny, se kterými dále pracuji.

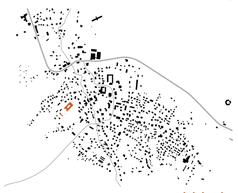
Moji snahou je záchrana hlavní budovy včetně obnovy původní sedlové a stanové střechy s lucernou a důkladná renovace čelní fasády do původní podoby. Za důležité považuji zachování vybraných obvodových stěn, se kterými dále pracuji, vytvářím z nich kaskádovitá torza, jež v návrhu tvoří mantinely pro novou hmotu.

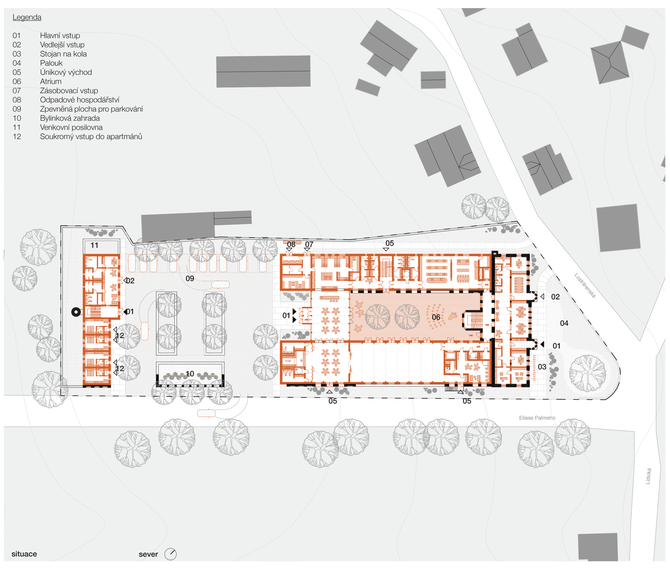
Nová hmota se mírně vyvyšuje nad torzy obvodových stěn, kterým však neubírá na dominantnosti, ba naopak dodává prvek elegance a vyvažuje tak celý návrh jako celek.Odlišnost mezi hmotami jsem dodala nejenom ve vertikální ose, ale i v materiálu. Zároveň jsem pro novou hmotu zvolila rovné střechy jako přirozený doplněk původních sedlových a valbových střech, které tak nyní ve společné kompozici tvoří modernější dojem. Nová hmota roste z původní a vzniká jedinečný „dům v domě". Stará a nová hmota spolu vytvářejí kohezní prostor, který si zachovává svůj genius loci. Místo, kde se původní sklářské dílny proměňují v dílny kulinářské.

původní hmota

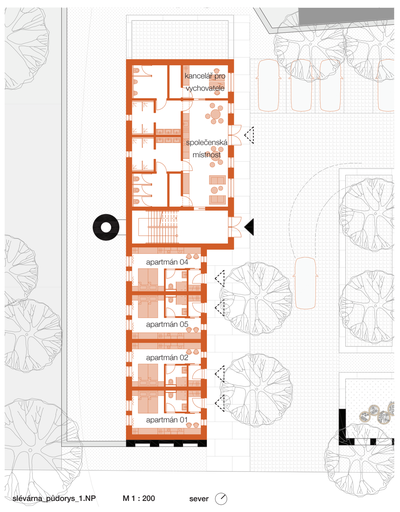
bourám / zachraňuji


nová hmota

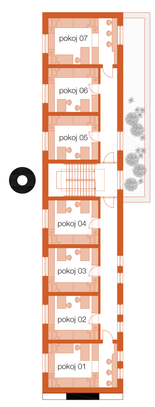

situace širších vztahů



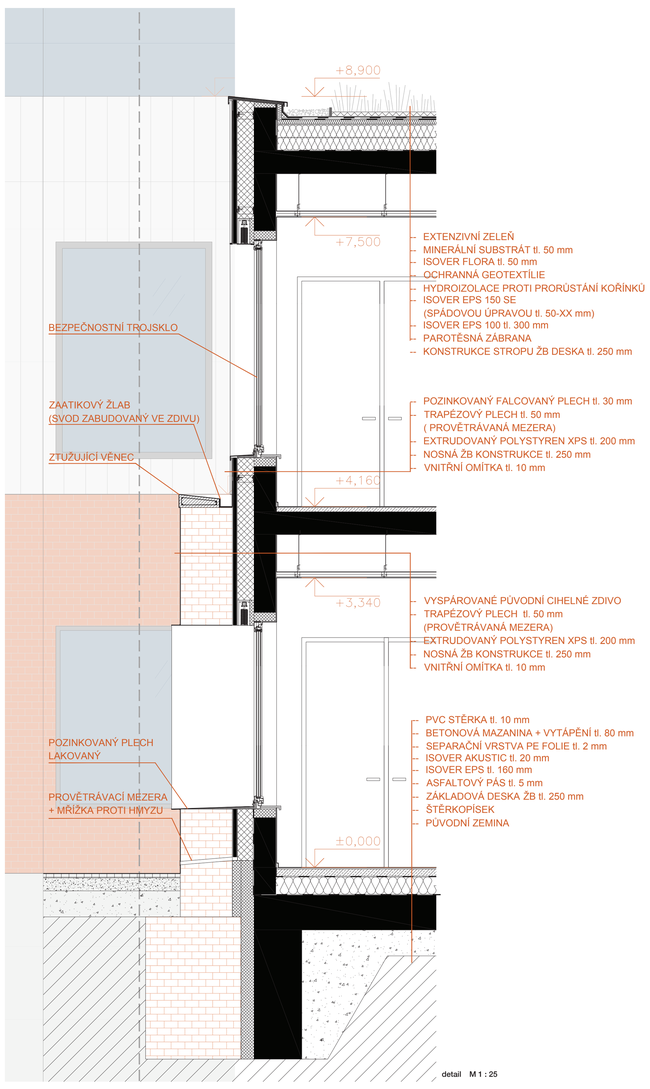
situace sever



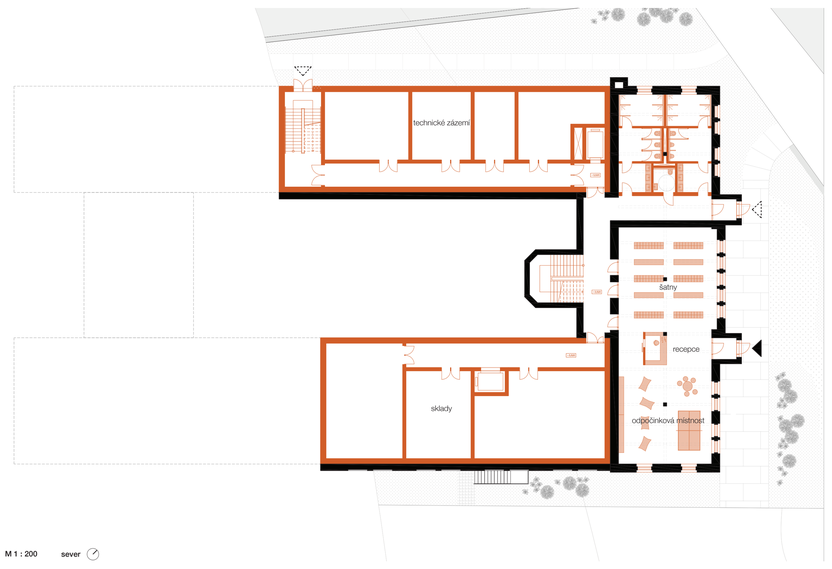
slévárna_půdorys_1.NP M 1 : 200 sever



slévárna_půdorys_2.NP M 1 : 200 sever



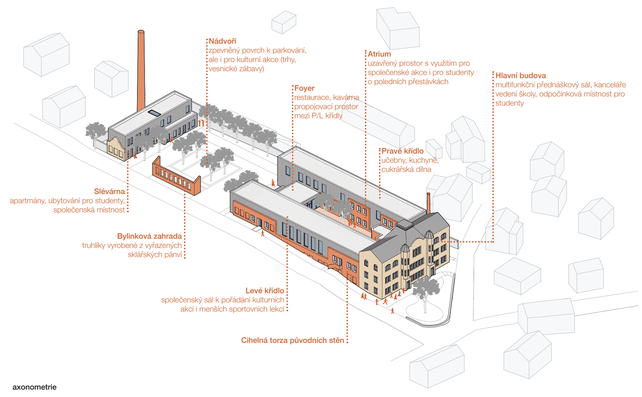
detail M 1 : 25



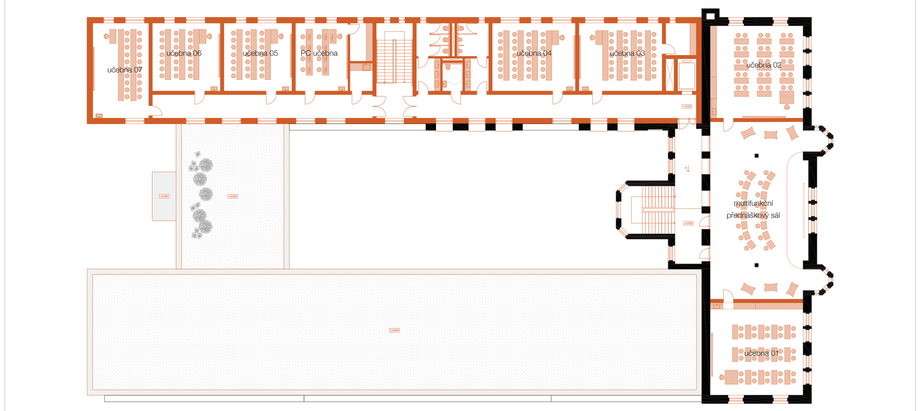
půdorys 1.PP M 1 : 200 sever

půdorys 1.NP M 1 : 200 sever

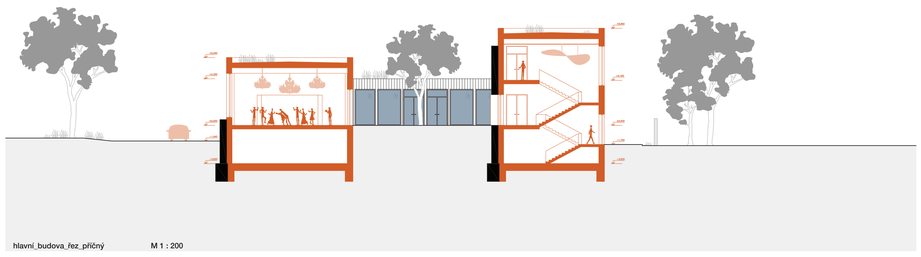
hlavní_budova_řez_podélný M 1 : 200

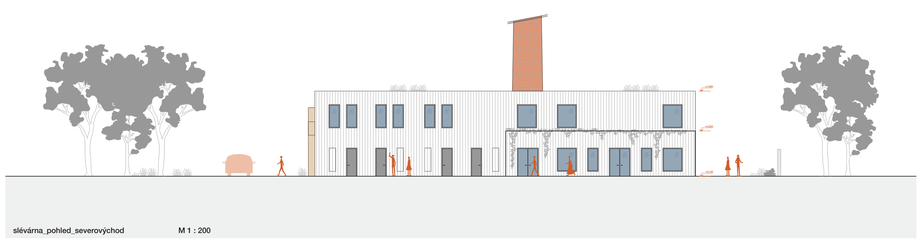


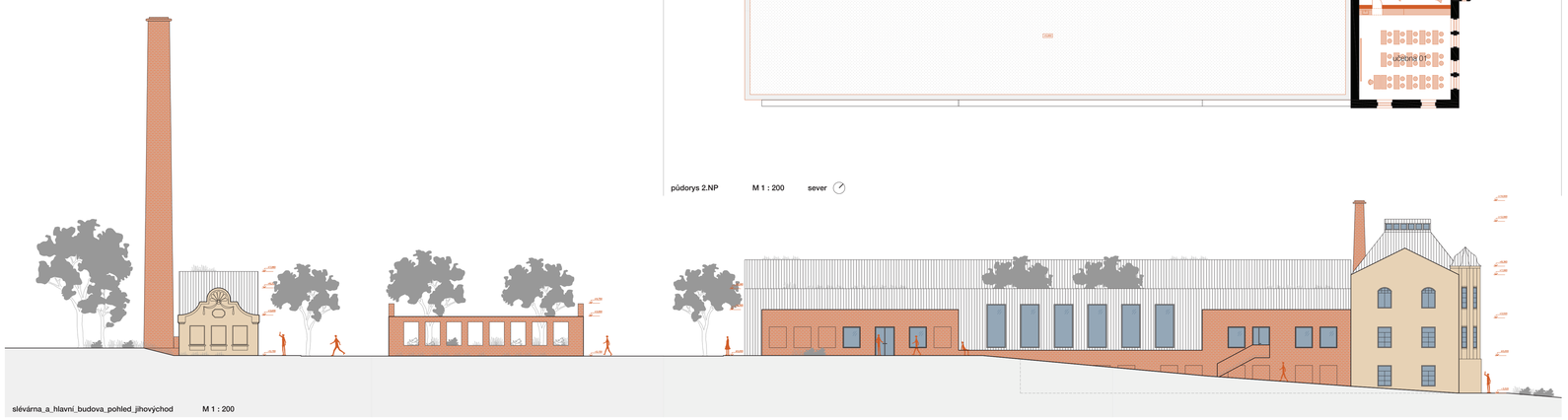
axonometrie



půdorys 2.NP M 1 : 200 sever

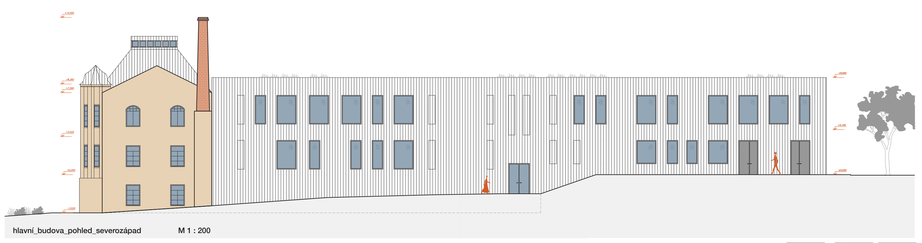

hlavní_budova_řez_příčný M 1 : 200


slévárna_pohled_severovýchod M 1 : 200


slévárna_a_hlavní_budova_pohled_jihovýchod M 1 : 200

hlavní_budova_pohled_jihozápad M 1 : 200

hlavní_budova_pohled_severovýchod M 1 : 200


hlavní_budova_pohled_severozápad M 1 : 200

Vypracovala
Bc. Sarah Mysliková

Fakulta architektury ČVUT
Letní semestr 2023/2024

Diplomová práce
Revitalizace továrního areálu v Kamenickém Šenově

Vedoucí práce
Ing. arch. Josef Mádr

Ateliér Mádr