

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE
Centrum duševního zdraví v objektu č.39
Bc. Ester Lucia Kohútová
Letní semestr 2023/2024

Studentka se ve své diplomové práci věnuje náročnému a komplexnímu úkolu, kterým je vytvoření Centra duševního zdraví v Holešovické tržnici, v památkově chráněném objektu. Koncept této práce je výjimečný svou odvahou integrovat zdravotnické zařízení do rušného a historicky významného areálu, čímž přispívá k oživení městského veřejného prostoru a propojení jeho různých funkcí. Autorka zároveň žene program decentralizace psychiatrické péče v České republice až na samou hranici požadované destigmatizace.

Jedním z nejvýznamnějších úspěchů této práce je způsob, jakým se studentce podařilo zakomponovat Centrum duševního zdraví do "jámy lvové" - velmi frekventovaného areálu Holešovické tržnice. Tento prostor, plný historických a sociálních vrstev, představuje náročnou výzvu pro jakýkoliv architektonický zásah. Studentka prokázala vynikající schopnost nalézt rovnováhu mezi požadavky památkové ochrany a potřebami moderního zdravotnického zařízení v integraci s dalšími veřejnými funkcemi.

Ester předložila detailní plán revitalizace objektu, který přizpůsobuje stávající, zchátralou budovu pro novou, specializovanou funkci. Tím, že do návrhu zahrнула prostory jakými jsou kino v podzemí, střešní terasa pro veřejnost i oddělená pro pacienty, kavárna a víceúčelové prostory v přízemí, dokázala vytvořit multifunkční komplex, který bude moci sloužit nejen pacientům, ale i širší veřejnosti. Tato diverzita funkcí přispívá k integraci centra do sociálního a kulturního života tržnice a zvyšuje jeho atraktivitu i udržitelnost.

Práce studentky je rovněž pozoruhodná svou citlivou prací s materiály. Využití betonu, které ve spojení se dřevem podléhá památkové ochraně, ukazuje na hluboké porozumění nejen historickému kontextu, ale i moderním architektonickým trendům. Tento přístup nejenže respektuje a zachovává původní charakter objektu, ale také vnáší do projektu moderní a funkční prvky, které přispívají k celkovému estetickému a praktickému dojmu.

Zvláštní zmínku si zaslouží také vysoká grafická úroveň práce. Studentka vytvořila detailní a vizuálně přitažlivé výkresy a vizualizace, které nejenže přesně a jasně ilustrují její návrh, ale také výrazně přispívají k jeho celkovému pochopení. Každý detail byl pečlivě konstrukčně i esteticky zpracován, což svědčí o vysoké profesionální úrovni autorky.

Přestože je práce na velmi vysoké úrovni, trochu mě dráždí propojení veřejného předprostoru objektu se střešní terasou. Současná konstrukce propojovacích ochozů je, z mého pohledu, až příliš subtilní, což, sice působí až snově, ale v realu by mohlo vést k problémům se stabilitou a vizuální dojem tak působí spíše provizorně.

Diplomová práce Bc. Ester Lucie Kohútové představuje mimořádně úspěšný příklad toho, jak lze spojit historickou citlivost s moderními potřebami a funkcemi. Její projekt Centra duševního zdraví v Holešovické tržnici je nejen architektonicky hodnotný, ale také společensky přínosný. Studentka prokázala vynikající schopnosti v oblasti architektonického navrhování, revitalizace historických objektů a integrace různých funkcí do jednoho komplexu. Její progres v oblasti architektury je nezadržitelný a je zřejmé, že se stane výrazným členem jakéhokoliv architektonického týmu.

Návrh závěrečného hodnocení: A

V Bohdašíně 26.5.-4.6.2024

ing.arch. Josef Mádr

